

Отдел по образованию Докшицкого райисполкома
Государственное учреждение дополнительного образования
«Докшицкий районный центр детей и молодёжи»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГУДО «Докшицкий
районный центр детей и
молодёжи»

_____ С.А.Янукович
« _____ » _____ 2025 г.

Программа фотостудии «Ракурс»
(естественно-математический профиль, базовый уровень изучения
образовательной области «Информатика»)

Разработчик: Кухаревич
Александр Вячеславович, педагог
дополнительного образования

Возраст учащихся – 8-17 лет
Срок реализации программы – 2
года

Докшицы, 2025

Общие положения

В жизни современного человека информация играет огромную роль, даже поверхностный анализ человеческой деятельности позволяет с полной уверенностью утверждать: наиболее эффективным и удобным для восприятия видом информации была, есть и в обозримом будущем будет информация графическая.

Цифровая графика (фотография, видеосъемка) очень актуальна в настоящий момент и пользуется большой популярностью у учащихся. Умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности ученика.

Цифровая графика, как одна из значимых тем школьного курса информатики, активизирует процессы формирования самостоятельности учащихся, поскольку связана с обучением творческой информационной технологии, где существенна доля элементов креативности, высокой мотивации обучения. Создание художественных образов, их оформление средствами компьютерной графики, разработка компьютерных моделей требует от учащихся проявления личной инициативы, творческой самостоятельности, исследовательских умений. Данная тема позволяет наиболее полно раскрыться учащимся, проявить себя в различных видах деятельности (проектировочной, конструктивной, оценочной, творческой, связанной с самовыражением и т.д.).

Данная программа способствует развитию познавательных интересов учащихся; творческого мышления; повышению интереса к фотографии, имеет практическую направленность, так как получение учащимися знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства.

Цель программы – формирование навыков и умений в использовании фотоаппарата, видеокамеры, построении композиции, изучение основ фотографии; профориентация учащихся.

В этой связи целесообразно проводить экскурсии на природу, на предприятия, где фоторепортажная съемка не только расширит кругозор, представление о нашей действительности, но и позволит из всей массы впечатлений отбирать самое главное, достойное быть запечатленным на снимках.

Задачи программы:

Образовательные:

- Повышать уровень мастерства учащихся;
- Подготовка учащихся к выставкам и конкурсам.

Развивающие:

- Развивать познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности средствами ИКТ;
- Развивать алгоритмическое мышление, способности к формализации
- Развивать у детей усидчивости, умения самореализовываться, развитие чувства долга, и выполнения возложенных обязательств

Воспитательные:

- Укрепление дружбы между учащимися.
- Воспитывать чувство ответственности за результаты своего труда;
- Формировать установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе;
- Воспитывать стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера и созидательную деятельность с его помощью;

Актуальность программы определяется тем, что она направлена на развитие творческих способностей учащихся, решение актуальных задач социального, культурного и профессионального самоопределения учащихся; способствует профилактике асоциального поведения детей; укрепляет физическое и психическое здоровье.

Образовательный процесс при реализации программы осуществляется в объединении по интересам или индивидуально. Группы могут делиться на подгруппы.

Программа объединения по интересам основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

Формы подведения итогов реализации программы

Формы подведения итогов образовательного процесса: отчетное, открытое, итоговое занятия; конкурс, выставка, самостоятельная работа, презентация и защита творческого проекта и другие.

Методы и приемы организации образовательного процесса:

- словесный (лекция, беседа);
- наглядный (показ видеоматериалов, просмотр и др.);
- практический (упражнение, исследовательская, творческая работа и др.),

Методы, в основе которых лежит деятельность учащихся:

- объяснительно-иллюстративный: рассказ лекция, объяснение, демонстрация;
- частично-поисковый;
- проектный;
- исследовательский.

Формы организации обучения:

- индивидуальное занятие;
- групповое занятие;
- коллективное занятие.

Методы контроля: наблюдение, беседа, анализ результатов деятельности учащихся, диагностика, самоанализ.

Программа объединения по интересам «Фотостудия «Ракурс» разработана на основе Типовой программы дополнительного образования детей и молодёжи (естественно-математический профиль, образовательная область «Информатика»), утверждённой Постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 20.10.2023 № 325.

Программа рассчитана на двухгодичный период обучения учащихся 8-17 лет. Занятия могут проводиться 2 раза в неделю по 2 часа, на учебный год предусмотрено 144 часа или 3 раза в неделю по 2 часа, на учебный год предусмотрено 216 часов. Продолжительность одного учебного часа – 45 минут. Образовательный процесс при реализации программы в течение учебного года составляет 36 недель.

По отдельным разделам (темам), предусмотренным учебно-тематическим планом программы, группы могут делиться на подгруппы, а также могут проводиться индивидуальные занятия с учащимися.

Учебно-тематический план первого года обучения

Задачи:

- познакомить с историей фотографии;
- изучить основные части фотоаппарата;
- обучить основным правилам фотосъёмки и правилам композиции;
- освоить методы обработки фотографий при помощи компьютерных программ;

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего часов	Теоретических	Практических
	Вводное занятие	2/2	2/2	-
1	История фотографии.	8/8	8/8	-
2	Работа с фотоаппаратом.			
2.1	Основные части фотоаппарата	20/10	6/2	14/8
2.2	Цифровой фотоаппарат	18/10	4/2	14/8
2.3	Фотооптика	20/10	6/2	14/8
2.4	Съёмка	20/12	2/2	18/10
3	Выразительные средства			
3.1	Композиция	20/16	6/4	14/12
3.2	Построение фотоснимка	20/18	6/4	14/14
3.3	Основные характеристики	20/16	6/4	14/12
4	Работа с программами по обработке фотографий			
4.1	Основы компьютерной графики	10/4	4/2	6/2
4.2	Программа Adobe Lightroom CC.	20/14	4/4	16/10
5	Работа с программами по созданию презентаций	16/8	4/2	12/6
6	Расширение и применение знаний и умений.	20/14	8/6	12/8
	Итоговое занятие	2/2	2/2	-
Итого		216/144	68/46	148/98

Содержание программы

Вводные занятия (2/2 ч.)

Знакомство с учащимися. Организационное собрание. Ознакомление учащихся с программой и задачами объединения по интересам. Инструктаж по технике безопасности, правилам поведения в учреждении образования.

1. История Фотографии (8/8 ч.)

Свойства света.

Камера – обскура. Изображение в темной комнате.

История открытия фотографии. Первые снимки. Луи Дагер и Ньепс. Их снимки. “Чудеса” той дагеротипии.

2. Работа с фотоаппаратом

3.1. Основные части фотоаппарата (20/10 ч.)

Как работает фотоаппарат. Чем отличаются фотоаппараты. Основные части фотоаппарата.

Практическая работа: сравнение фотоаппаратов, сравнение снимков.

2.2. Цифровой фотоаппарат (18/10 ч.)

Чем отличается цифровой фотоаппарат, его преимущества. Основные характеристики.

Практическая работа: снимки на цифровой фотоаппарат.

2.3. Фотооптика (20/10 ч.)

Для чего нужна фотооптика. Какие есть различия при работе с разной фотооптикой.

Практическая работа: проба сделать снимки с разной фотооптикой.

2.4. Съёмка (20/12 ч.)

Первая постановочная съёмка. Снимаем на улице. Отработка последовательности операций.

Практическая работа: съёмка на улице.

3. Выразительные средства.

3.1. Композиция (20/16 ч.)

Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии. Понятие композиции.

Практическая работа : съёмка с применением знаний о композиции.

3.2. Построение фотоснимка (20/18 ч.)

Направление съемки. Расстояние от точки съемки до объекта.

Практическая работа: отработка навыков при фотосъемке.

3.3. Основные характеристики (20/16 ч.)

Крупность плана. Высота точки съемки. Границы кадра. Сюжетно-композиционный центр. Ритм. Равновесие. Симметрия. Перспектива. Глубина резкости. Тон и линия. Выразительность фотоснимка. Цельность фотоснимка. Динамичность в фотографии. Масштаб изображения.

Практическая работа: использование выразительных средств при съемке.

4. Работа с программами по обработке фотографий

4.1 Основы компьютерной графики (10/4 ч.)

Изучение программ для обработки фотографий.

Практическая работа: работа с простыми программами для обработки фотографий.

4.2 Программа Adobe Lightroom CC (20/14 ч.)

Изучение программы Adobe Lightroom CC.

Практическая работа: редакция фотографий в программе Adobe Lightroom CC.

5. Работа с программами по созданию презентаций

Изучение программ подготовки и просмотра презентаций. Программа Microsoft PowerPoint.

Практическая работа: создание фотопрезентации.

6. Расширение и применение знаний и умений.

Посещение фотовыставок. Печать лучших фотографий.

Практическая работа: Подготовка работ к выставке.

Итоговое занятие.

Подведение итогов за год. Обсуждение результатов учебного года.

Ожидаемые результаты

К концу первого года обучения учащиеся должны знать:

- историю развития фотографии;
- основные части фотоаппарата
- основы композиции;
- правила построения кадра;
- правила оформления работ;
- правила безопасной работы при использовании фотоаппарта.

К концу первого года обучения учащиеся должны уметь:

- владеть умениями в фотосъёмке;
- уметь снимать с различными настройками фотоаппарата и выбирать их по необходимости;
- владеть приёмами построения композиции;
- создавать фотопрезентацию.

Учебно-тематический план второго года обучения

Задачи:

- сформировать положительное отношение к профессиям, которые связаны с фотографией;
- формировать представления о компьютерной графике;
- научить созданию презентаций и видеофильмов;
- формировать знания о режимах фотосъемки; развитию глазомера, координации движения, образное мышление;
- формировать знания о правовых и этических нормах работы с информацией.

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего часов	Теоретических	Практических
	Вводное занятие	2/2	2/2	-
1	История фотографии.	8/4	8/4	-
2	Работа с фотоаппаратом.			
2.1	Фотооптика и экспозиционная автоматика	20/14	4/2	16/12
2.2	Свет и цвет в фотографии	20/12	2/2	18/10
2.3	Память и электропитание фотоаппарата	20/14	4/2	16/12
3	Выразительные средства			
3.1	Изображение пространства и формы	20/14	4/6	16/8
3.2	Освещение	20/14	4/4	16/10
3.3	Жанры: натюрморт, пейзаж, портрет, репортаж	20/12	2/4	18/8
4	Работа с программами по обработке фотографий			
4.1	Программы по обработке фотографий	20/16	8/6	12/10
4.2	Программа Adobe Photoshop.	18/12	6/2	12/10
5	Работа с программами по созданию видео	16/10	6/4	10/6
6	Расширение и применение знаний и умений.			
6.1	Фотовыставки	18/10	4/4	14/6
6.2	Фотоконкурсы	12/8	4/2	8/6
	Итоговое занятие	2/2	2/2	-
Итого		216/144	60/46	156/98

Содержание программы

Вводные занятия (2/2 ч.)

Знакомство с учащимися. Организационное собрание. Ознакомление учащихся с программой и задачами объединения по интересам. Инструктаж по технике безопасности, правилам поведения в учреждении образования.

1. История фотографии (8/4 ч.)

Фотография сегодня. Фотография в науке, технике, общественной жизни. Фотография как искусство. Цифровая фотография. От пленки к "цифре". Условная классификация цифровых фотоаппаратов.

2. Работа с фотоаппаратом.

2.1 Фотооптика и экспозиционная автоматика (20/14 ч.)

Объектив. Типы линз. Сменная оптика. Фотовспышки.

Практическая работа: съемка с различными настройками объектива, съемка с использованием съёмных линз. Отработка последовательности операций.

2.2. Цвет и свет в фотографии (20/12 ч.)

Виды освещения: рисующий, заполняющий, контровой. Фоновый свет. Цветовая температура. Чёрно-белая фотография.

Практическая работа: съемка с различным освещением. Съёмка чёрно-белой фотографии.

2.3 Память и электропитание фотоаппарата. (20/14 ч.)

Память цифрового фотоаппарата. Электропитание цифрового фотоаппарата. Определение экспозиции.

Практическая работа: съемка на природе. Отработка последовательности операций.

3. Выразительные средства.

3.1. Изображение пространства и формы (20/14 ч.)

Пространство в фотографии. Изображение объемной и контурной формы фигур и предметов. Изображение фактуры. Изображение цвета.

Практическая работа: съемка на улице и в пространстве.

3.2. Освещение (20/14 ч.)

Эффект освещения. Свет и его выразительные возможности. Виды света.

Практическая работа: постановка света для фотосъёмки.

3.3. Жанры в фотографии (20/12 ч.)

Натюрморт. Портрет. Пейзаж. Жанр «Репортаж».

Практическая работа: фотосъёмка по теме натюрморт, портрет, пейзаж, репортаж.

4. Работа с программами по обработке фотографий

4.1 Программы по обработке фотографий (20/16 ч.)

Основы компьютерной графики. Программы для обработки фотографий для компьютера и телефона.

Практическая работа: использование программ для обработки фотографий.

4.2 Программа Adobe Photoshop (18/12 ч.)

Adobe Photoshop: основные функции. Разделы программы.

Практическая работа: Обработка фотографий с помощью Adobe Photoshop. Обсуждение, просмотр снимков.

5. Работа с программами по созданию видео (16/10ч.)

Основы видеосъёмки и монтажа. Программа Movie Maker.

Практическая работа: Обсуждение, просмотр видео, создание видео.

6. Расширение и применение знаний и умений.

6.1. Фотовыставки (18/10ч.)

Подготовка работ к выставке.

Практическая работа: Печать лучших фотографий. Оформление выставки.

6.2. Фотоконкурсы (12/8ч.)

Работа для Центра, школы, класса и других организаций.

Практическая работа: создание фоторабот для конкурсов.

Итоговое занятие (2/2ч.)

Подведение итогов за год. Обсуждение результатов учебного года.

Характеристика ожидаемых результатов.

К концу обучения воспитанники:

- сформируют положительное отношение к профессиям, которые связаны с фотографией;
- приобретут знания из истории фотографии;
- имеют представления о компьютерной графике;
- приобретут навыки редактирования изображения в растровом графическом редакторе (будут уметь выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов; будут уметь перемещать, дублировать, вращать выделенные области; будут уметь редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления, сохранять выделенные области для последующего использования; будут знать, назначение и функции различных графических программ).
- приобретут понимание основ фото и видео съемки;
- приобретут навыки создания презентаций и видеофильмов;
- будут знать, какие режимы фотосъемки существуют, какой они дают эффект;
- будут уметь использовать знания о выразительных средствах;
- будут знать, как сделать отличную фотографию;
- разовьют глазомер;
- разовьют координацию движений;
- разовьют образное мышление;
- смогут подготовить и представить обработанные фотографии на конкурсе, выставке;
- будут знать о правовых и этических нормах работы с информацией.

Литература и информационный ресурс

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании // Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь. – 14.01.2022 – № 154-3 [Электронный ресурс] // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 31.01.2022, 2/2874. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=H12200154&p1=1&p5=0/>. – Дата доступа: 20.05.2024.
2. Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 20.10.2023 № 325 «Об утверждении типовых программ дополнительного образования детей и молодёжи» [Электронный ресурс]: // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=W22441011>. – Дата доступа: 20.05.2024.
3. Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 07.08.2019 № 525 «Об утверждении специфических санитарно-эпидемиологических требований» (в ред. постановлений Совмина от 17.01.2022 № 29, от 31.08.2022 № 570, от 15.11.2022 № 780).
4. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь «О разработке учебно-программной документации образовательной программы дополнительного образования детей и молодёжи».
5. Правила безопасности организации образовательного процесса, организации воспитательного процесса при реализации образовательной программы дополнительного образования детей и молодежи (утверждены постановлением Министерства образования Республики Беларусь № 227 от 03.08.2022) – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://adu.by/images/2023/dop/pravila-bezopasn-dop-obrazovanie.pdf>.
6. Адрианов Н. Краткое руководство по фотографии для начинающих. Изд. 5-е, 1912.3. Грушина, Л.В. «Интересное и прекрасное своими руками». – «Фаэтон», 2007.
7. Бобир Н. Художественная фотография. Беседы пейзажиста. Киев, 1907. Перов, П.Н. «Коллаж - художественное моделирование»/ П.Н. Перов. – «Просвещение», 2006.
8. Буринский В. Дагер и Ньепс, их жизнь и открытия в связи с историей развития фотографии. Изд. Павленкова. Спб., 1893.
9. Гольстен Ф. Как снимать при вспышках магния портреты, группы, внутренние виды комнат. 1912..
10. Евдокимов Б. Цветная фотография. 1912..
11. Ермилов Н. Как фотографировать облака, воду, молнию, против солнца, лунные виды. 1908.

12. Звягинский Я. Четыре имени - три эпохи. Краткий исторический очерк из области фотографических открытий. М., изд. РФО, 1910.
13. Лавров А. Исторический перечень открытий в фотографии. Спб., 1903.
14. Лермантов В. О химических и фотографических действиях света. Спб., 1879.

Литература для учащихся:

1. Первый учебник фотографии для детей – Москва: АСТ, 2013. – 96.
2. Маслова А. Как приручить фотоаппарат/ А.Маслова. – Москва: Деал, 2020. – 176.
3. Маслова А. Как приручить свет/А.Маслова. – Москва: Деал, 2022. – 196.
4. Большое искусство детям. От барокко до Ван Гога/ А.Постригай, Т.Григорян. – Москва: АСТ, 2021. – 208с.
5. Современное искусство детям: от модерна до Бэнкси/ А.Постригай, Т.Григорян. – Москва: АСТ, 2022. – 224с.

РЕКОМЕНДОВАНА

на заседании педагогического совета
 протокол №3
 от 28 августа 2025 года

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела по образованию
 Докшицкого райисполкома

_____ Е.А.Кучиц

29 августа 2025 года

