

**Работа с соломой**  
**как средство приобщения детей и подростков к лучшим традициям**  
**декоративно-прикладного творчества белорусского народа**

*Герко Алла Егоровна –  
педагог дополнительного образования,  
руководитель объединения по интересам  
«Белорусская соломка»*

Белорусская соломка – уникальный вид национального промысла, который ведёт свою историю от древних народных обрядов, связанных с культурами хлеба и соломы. Белорусские произведения из соломки являются одной из отличительных форм отражения духовных и художественных ценностей нашего народа, не имеют аналогов в мире. Соломоплетение Беларусь внесено в список нематериального культурного наследия ЮНЕСКО. В наши дни этот вид декоративно-прикладного творчества, сочетая в себе традиции народного искусства и современные художественные приёмы, остаётся популярным и востребованным.

Работа с соломкой раскрывает большие возможности для приобщения учащихся к лучшим традициям народной культуры, для развития их творческих способностей.

На протяжении многих лет я являюсь руководителем объединения по интересам «Белорусская соломка» и стараюсь привить детям любовь к этому виду творчества. В этом году у меня занимается 3 группы учащихся. В зависимости от возраста детей и года обучения мы осваиваем техники плетения и аппликации соломкой.

На первом этапе мы изучаем свойства и разновидности соломки, способы её обработки, хранения и подготовки к работе (чистка, сортировка, отбеливание, окрашивание, разглаживание в соломенную ленту). Изготавливаем плоскостные и полубъёмные аппликации. Чаще всего это декоративные панно, салфетки, сюжетные композиции.

Обучение соломоплетению начинается с изучения плетёнок: витые плетёнки, зубатки, рогожки, косички, спиральное плетение. Изготавливаем мелкие плетёные формы – бубенчики, звёздочки, квадратики. Особое место отводится изучению истории и техники выполнения соломенных пауков.

В технике соломоплетения выполняем обереги, куклы, метёлки, подковы, картины, лукошки, корзины, скульптуры, головные уборы и украшения. Для изготовления предметов утилитарного назначения применяем технику спирального плетения. Такая техника широко использовалась нашими предками. Для перетяжки слоёв соломы раньше использовали стружку, изготовленную из корней сосны и ели. Мы этот процесс упростили, и используем джутовый шнур.

Также при изготовлении творческих работ применяем смешанную технику, совмещая аппликацию и плетение. Можно добавить другой природный материал, главное, чтобы он сочетался с соломой и не перетягивал внимание на себя. Мы в последнее время работаем с талашом. Талаш – это кукурузная обёртка. Этот чудесный материал имеет очень

хорошие свойства, он податлив, эластичен, с ним легко работать. Он нравится детям. В нашей презентации вы видите работы, выполненные из талаша в технике плетения. Способы и виды плетения используем такие же, как и при плетении из соломки.

Стимулом к дальнейшему творческому росту детей считаю предоставление детям возможности участвовать в различных конкурсах и выставках. Результативное участие в конкурсах – это результат труда моего труда как педагога и результат и творческого развития моих учащихся. В числе достижений учащихся объединения по интересам «Белорусская соломка» призовые места по итогам выставок-конкурсов «Лёд.Цветы.Фантазия», «Калядная зорка», «Здравствуй мир» и других. Например, одним из последних в этом 2024 году стал диплом I степени областной акции «На добрую память».

Я считаю, что для пропаганды народных ремёсел, для творческого роста детей и созданию для них ситуации успеха большую роль играет организация мастер-классов. Я разрабатываю и провожу мастер-классы сама и привлекаю к их проведению учащихся. В практике работы есть такие мастер-классы, как: «Изготовление закладки для книг в технике орнаментальной аппликации из соломки», «Кукла-оберег в технике плетения из соломки», «Изготовление хризантемы в технике полуобъёмной аппликации из соломки» и другие. На YouTube-канале нашего Центра размещён мастер-класс по спиральному плетению «Плетение из соломки: изготовление предметов утилитарного назначения в технике спирального плетения», который уже набрал более 9 тысяч просмотров.

Ссылка: <https://www.youtube.com/watch?v=-lYrEMRIV-M>

Опираясь на многогранные традиции белорусского народного декоративно-прикладного творчества, я стараюсь не только дать детям определённые знания, развить навыки и умения техники изготовления тех или иных изделий из соломки, но и подтолкнуть на поиск новых оригинальных форм выражения творческих замыслов, созвучных нашему времени.

В заключение хочется отметить, что пока мы сами будем заниматься народными ремёслами и соломкой в частности, прививать детям любовь и интерес к данному виду деятельности, к народным традициям, белорусское народное творчество будет жить и развиваться.