

Введение

Ты много поведала на своём веку
Учителей, детей и разных судеб.
Тебя я ДОМОМ общим нареку –
Пусть век твой долог и отныне будет!

Каждый ребенок талантлив и неповторим по-своему, только надо вовремя заметить, поддержать и в процессе воспитания развить ростки детской творческой одаренности. Известно, что примерно 70% детей не имеют ярко выраженных склонностей к какой-либо деятельности. В данной ситуации родители, учителя, педагоги дополнительного образования могут и должны помочь ребенку «раскрыться», проявить свои лучшие качества, максимально реализовать потенциальные возможности.

Воспитание имеет место лишь тогда, когда осуществляется созидательная деятельность. С одной стороны, данное утверждение несколько категорично – воспитание словом, поступком, примером и т.д. С другой – заслуживает самого пристального внимания, так как эффективность воспитания через созидательную деятельность, сотворчество взрослого и ребенка трудно переоценить. Большинство детей действительно испытывают огромную потребность в активной творческой деятельности, хотят участвовать в объединениях по интересам, клубах и кружках, овладевать основами будущей профессии, стремятся к самостоятельности, развитию своих способностей, самоопределению. В процессе общения с окружающими людьми ребенок постоянно попадает в ситуации, требующие от него определенного выбора, принятия конкретного решения, переоценки ценностей, что активно влияет на его воспитание, становление, самоопределение. И во многом именно от нас, взрослых, зависит – сможем мы помочь ему в этом на каждом из возрастных этапов жизни или нет. Совершенно очевидно, что эта задача не может быть выполнена усилиями одной только школьной системы. Огромную роль в ее решении наряду с семьей, окружением, средствами массовой информации, играет дополнительное образование детей – целенаправленный непрерывный процесс воспитания, обучения, развития.

В сентябре 2019 года наш Центр детей и молодёжи отпраздновал 50-летний юбилей со дня открытия Докшицкого Районного Дома пионеров и школьников. Поэтому было решено изучить историю учреждения. За годы своего существования государственное учреждение дополнительного образования «Докшицкий районный центр детей и молодёжи» неоднократно меняло название и развивалось. Однако, сохраняя традиции и опираясь на накопленный опыт, Центр продолжает определять новые пути развития системы дополнительного образования детей и молодежи в Докшицком районе.



1 сентября в городе Докшицы по решению Докшицкого районного совета народных депутатов открыт Докшицкий Районный Дом пионеров и школьников. Дом пионеров – это внешкольное учреждение, решающее вместе со школой, пионерской и комсомольскими организациями задачи идейно-политического, нравственного и трудового воспитания подрастающего поколения.

Дом пионеров должен был стать организационно-массовым и инструктивно-методическим центром разнообразной внешкольной работы с детьми и подростками; базой районного совета пионерской организации и районного комитета комсомола. Новое внешкольное учреждение должно было осуществлять всестороннее развитие способностей и склонностей учащихся; воспитывать общественную активность, интерес к науке, технике, искусству; проводить профориентационную работу; организовывать культурный отдых; способствовать укреплению здоровья школьников.

Дом пионеров и школьников разместили в небольшом деревянном доме по улице Полевого. Первым директором Дома пионеров и школьников была назначена Кокарь Надежда Михайловна. Было открыто 4 кружка: фотокружок (руков. Марковец Петр Викторович), танцевальный кружок (руков. Гаврилович Нина Прохоровна), хоровой кружок (руков. Крицкая С.И.), авиамодельный кружок (руков. Шумилин Марк Афанасьевич). Кружки для детей начали свою работу на базе средней школы (фотокружок и авиамодельный) и Дома культуры (танцевальный и хоровой). Дети города получили первую возможность заниматься в своё свободное время в кружках нового учреждения.

А перед директором стояла задача приобретения мебели, оборудования, инвентаря, музыкальных инструментов и др. Для проведения занятий пионерского актива велось оформление пионерской комнаты, для занятий фотокружка оборудовалась фотолаборатория.



В 1969/70 учебном году организация работы пионерских дружин и комсомольских организаций была направлена на достойную встречу 100-летия со дня рождения В.И.Ленина. Встрече этой знаменательной даты был посвящен смотр школьных ленинских музеев и уголков. Лучшим музеем стал музей В.И.Ленина Порплищенской средней школы, также отмечены ленинские уголки Бегомльской средней школы имени М.Кирова, Докшицкой средней школы имени И.С.Полевого, Ситцевской, Крулевщизненской, Парафьяновской средних, Лисовичской, Заборцевской и Бабцевской восьмилетних школ. В пионерских и комсомольских организациях был объявлен конкурс по шефской работе на памятниками революционной, боевой и трудовой славы, конкурс на лучший фотоснимок памятников истории и культуры.

По результатам смотра-конкурса альбомов-отчётов и фотоконкурса дипломом I степени районо награждена Докшицкая средняя школа имени И.С.Полевого, дипломом II степени – Бегомльская школа-интернат, дипломом III степени – Бегомльская средняя школа имени С.М. Кирова.

22 апреля 1970 года пионерские дружины на торжественных линейках, посвященных 100-летию со дня рождения В.И.Ленина, рапортовали о своей учёбе, о полезных пионерских делах, организованных в юбилейном году.

А 24 мая лучшие пионерские отряды – победители ленинского Марша, были участниками районного пионерского слёта, посвящённого 100-летию со дня рождения В.И.Ленина и 48-ой годовщине со дня рождения пионерской организации. В газете «Лешнская трибуна» №63, 28 мая 1970 года Л.Карепина, заведующая школьным отделом РК ЛКСМБ пишет: «... Пад гукі аркестраў, горнаў і барабанаў урачыста выстройваецца калона. Узначальваюць яе ганаровыя піянеры. Калона накіроўваецца на плошчу І.С.Палявога, дзе ля падножжа помніка юныя ленінцы ўсклалі вянкi.

Па вуліцы чаканяць крок ветэраны вайны, піянеры. Шалясяць палотнішчы сцягоў. Над калонай, над урачыстым шэсцем лозунгі, транспаранты. Ля помніка піянеры даюць клятву

быць вернымі партыі, запаветам Ільіча.

Затым юныя ленінцы накіроўваюцца ва ўрочышча Чыстаполле. Тут важатыя піянерскіх дружын здаюць свае рапартаы на ўдзелу ва Усесаюзнай экспедыцыі “Запаветам Леніна верныя”. Ганаровым піянерам падносяцца букеты жывых кветак.

Перад удзельнікамі злёту з прапановамі выступілі сакратар райкома партыі Павел Сямёнавіч Мікуленка і ганаровы піянер Андрэй Мікалаевіч Касцяневіч. На злёце юныя ленінцы вырашылі ўключыцца ў працоўную вахту пад дэвізам “Працай і справамі сваімі рапортуем табе, камсамол”. Яна працягнецца да 19 верасня 1970 года».

В 1970 году пионерские дружины участвуют во Всесоюзном Марше пионерских отрядов, посвящённом 50-летию пионерской организации.

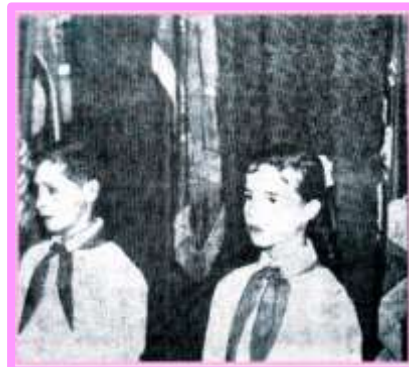
ДОМ ПІЯНЕРАЎ А Д К Р Ы Т

У райцэнтры адкрыт Дом піянераў. Гэта дзіцячая ўстанова будзе ажыццяўляць метадычнае кіраўніцтва піянерскай работай у школах раёна, аказваць дапамогу штатным і няштатным старшым піянерважатам і настаўніцкім калектывам у камуністычным выхаванні юных ленінцаў, у развіцці іх здольнасцей і навывкаў грамадскай дзейнасці. Пры Доме піянераў арганізуюцца драматычны, харавы, радыётэхнічны, фота- і кінагурткі. Кіраваць імі будуць найбольш вопытныя і здольныя спецыялісты.

Старшыя піянерважатыя Докшыцкай сярэдняй школы прыступілі ўжо да запісу вучняў, якія жадаюць удзельнічаць у гуртках.

**І. ПЯРАДНЯ,
загадчык райана.**

Газета «Ленінская трыбуна»
№120, 20 октября 1969 года



Піянеры Докшыцкай сярэдняй школы имени И.С.Полевого в почетном карауле. Торжественный Пленум райкома комсомола, посвященный 50-летию ленинского комсомола Белоруссии. 24 сентября 1970 года.

Газета «Ленінская трыбуна» №114, 24 сентября 1970 года



В октябре 1971 года в связи с переводом на другую работу заведующим школьным отделом Докшицкого РК ЛКСМБ Надежды Михайловны Кокарь директором Дома пионеров и школьников назначается Мария Феликсовна Буглак.

В 1971-75 годах для детей города работает 6-7 кружков. С удовольствием дети посещают кружки: фотокружок (рук. Бобрович И.А.), кукольный театр (рук. Буглак М.Ф.), кружок массовиков-затейников (рук. Лубочко Л.Б.).

Методист Дома пионеров и школьников Лариса Борисовна Лубочко начинает проводить учёбу пионерского актива, председателей советов пионерских дружин.

В дни работы XXIV съезда КПСС все пионерские дружины рапортовали об итогах первого этапа марша «Всегда готов!». Шагая маршрутами Всесоюзного Марша «В страну знаний», «Моя Родина – СССР», «Мир и солидарность», «Пионерстрой», «Равнение на пионерское знамя», «Зарница», «Звездочка» и другими, пионерские отряды готовятся к празднованию 50-летия Всесоюзной пионерской организации имени В.И. Ленина.

В мае 1972 года на районном пионерском слёте, посвященном 50-летию Всесоюзной пионерской организации были подведены итоги участия пионерских отрядов во Всесоюзном Марше «Всегда готов!» Районные пионерские слёты проводились ежегодно.

Дом пионеров и школьников, районный Совет пионерской организации большое внимание уделяет развитию в районе разновозрастных отрядов по месту жительства, деятельность которых активизируется в каникулярное время. Для руководства отрядами ведётся обучение командиров отрядов, а вопросы по организации работы РВО выносятся на семинары старших пионерских вожатых школ района.

В газете «Ленинская трибуна» №79 за 1 июля 1972 года командир РВО «Весёлые ребята» улицы И.С.Полевого ст. Крулевщина Валентина Петрович пишет « ... І цяпер, праз год з лішнім пасля арганізацыі атрада, ужо можна гаварыць аб выніках. Летам мы калектыўна збіраем лекавыя травы. Гэта карысна ў многіх адносінах. Перш за ўсё мы сталі бліжэй прыглядацца да роднай прыроды, глыбей пазнаваць і вывучаць раслінны свет, што нас акружае. А галоўнае, пастаўляем аптэцы значную колькасць лекавай сыравіны. За мінулы летні перыяд сабралі 3 кілаграмы 810 грамаў падарожніку, 2 кілаграмы 30 грамаў пялёсткаў васількоў, 1 кілаграм 625 грамаў ліпавага



Газета «Ленинская трибуна» №45, 13 апреля 1972 года

цвету, 25 кілаграмаў зверабою. Пры гэтым члены атрада навучыліся правільна засушваць лекавыя расліны. Сёлета зноў нарыхтоўваем гаючыя травы.

Зусім нядаўна была праведзена аперацыя “Дэсант”. Яе мэта: выявіць, колькі ўдзельнікаў Вялікай Айчыннай вайны жыве на нашай вуліцы. У гэту аперацыю актыўна ўключыліся ўсе члены атрада. І вось цяпер мы аформлі альбом, у якім змяцілі фатаграфіі многіх актыўных абаронцаў Радзімы.

За “Дэсантам” паследавала аперацыя “Чырвоная зорачка”. За некалькі дзён атрад вырабіў чырвоныя зорачкі, якія мы прымацавалі да ўсіх дамоў, у якіх жывуць удзельнікі Вялікай Айчыннай вайны. Цяпер рабяты шэфствуюць над ветэранамі, дапамагаюць ім у розных работах па гаспадарцы.

Аднойчы ў пачатку лета мы правялі “працоўны тыдзень”. За тры дні сабралі 119 кілаграмаў макулатуры і 2040 кілаграмаў металалому.

...Ды ці ж пералічыш усё тое, што зроблена членамі нашага рознаўстроставага атрада. Галоўнае, што яны ўключыліся ў грамадскае жыццё, у іх развілося пачуццё адказнасці за свае ўчынкі, пачуццё таварыскасці, калектывізму. І гэта мяне вельмі радуе».

В летний период на базе Докшицкой средней школы имени И.С.Полевого была организована работа лагеря пионерско-комсомольского актива. Основными задачами лагеря были: дать лидерам школьных комсомольских и пионерских организаций необходимые навыки для ведения работы, научить их интересно организовывать отдых школьников, познакомить с основами проведения сборов дружины, линеек, утренников, вечеров.



Дырэктар Дома піонэраў Буцых М.Ф. і мэтадыст Дома піонэраў Лубочка Л.Б. на піонёрскім сьлёце. Май, 1974 года.



Почётныя піонеры раённай піонёрскай арганізацыі Буцых Ляльма Шерштылева, Салма Рама Лазарэва, Ордамская Аляксандра Шерштылева на раённым піонёрскім сьлёце. Май, 1974 года.



*Знаменная группа у памятника В.И. Ленину.
Май, 1972 год*

*Районный пионерский
слёт
Май, 1972 года*



*Районный
пионерский
слёт
Май, 1973
года*



*Методист Дома пионеров Лубочко Л.Б.
готовит пионеров лагеря к концерту.
Июнь, 1973 года*

В 1974 году Дом пионеров и школьников переведен в здание старой школы. Ему отведены две классные комнаты. В одной из них оборудована пионерская комната, во второй – методический кабинет и небольшая фотолаборатория. В



пионерской комнате проводятся занятия кружка массовиков-затейников, кукольного театра, теоретические занятия фотокружка, кружок горнистов и барабанщиков. В соседнем помещении, которое занимает фильмотека, проводятся занятия кружка киномехаников.

Среди школьных кружков наиболее популярным в районе был кружок моделирования и конструирования сельхозмашин Парафьяновской СШ (руководитель Григорович Е.В.). Шестеро кружковцев: семиклассники – Петр Веренько, Геннадий Гапанович, Иван Норка, восьмиклассник



– Павел Янукович, десятиклассники – Анатолий Ващенко, Олег Боровой выступали за честь района на областной выставке детского технического творчества, посвященной 50-летию образования СССР. И все шестеро были награждены дипломами I степени областного отдела народного образования.

Газета «Ленинская трибуна» №123, 12 октября 1972 года

Участвуя в республиканской выставке технического творчества, коллектив кружка по итогам республиканской выставки отмечен Почётной грамотой Белорусского республиканского Совета Всесоюзного общества изобретателей и рационализаторов.

Большая работа Домом пионеров проводилась по подготовке приветствий пионеров различных торжественных заседаний РК КПБ, РК ЛКСМБ, торжественных собраний, посвящённых юбилейным историческим датам. 7 мая 1975 года юные ленинцы приветствовали торжественное собрание трудящихся, посвящённое 30-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. 2 октября 1975 года (ежегодно 2 октября - день проведения Всесоюзной пионерской радиолинейки) все пионерские дружины и отряды стояли на Всесоюзной радиолинейке, посвященной 55-летию выступления В.И. Ленина на III съезде комсомола. Пионеры рапортовали в участии в операциях “Миллион – Родине”, “Пионерские рельсы – БАМу”. Эта линейка стала стартом марша “Берём с коммунистов пример”, посвящённого достойной встрече XXV съезда КПСС.





В период с 1976 по 1980 годы Домом пионеров было организовано много добрых и полезных дел для пионеров и школьников района. Большое внимание уделялось героико-патриотической работе. Способствовали этому дела, организованные в период Всесоюзного похода молодёжи по местам революционной, боевой и трудовой славы, военно-спортивные игры «Зарница» и «Орлёнок». Каждый год проводились месячники оборонно-массовой работы, Вахты памяти, недели революционной славы, недели, посвящённые Советской армии и Военно-морскому Флоту, встречи с ветеранами, экскурсии в мемориальный комплекс «Шуневка», конференции по книгам Л.И. Брежнева «Героический подвиг советских людей в военное и мирное время».

Значимыми в 1976 году стали походы дружбы, операция «Миллион – Родине», «Гайдаровская неделя», операция по увековечению героев Великой Отечественной войны под девизом «Сыновний долг». Все мероприятия в 1976-1977 году проходили в рамках Всесоюзного Марша пионерских отрядов, посвящённом 60-летию Великого Октября под девизом «Идём дорогой Ленина, дорогой Октября!»



Газета «Ленинская трибуна», № 57, 12 мая 1977 года

Большое внимание уделяется работе профильных отрядов. В ноябре 1976 года прошёл II районный слёт юных пожарников. В программе слёта были викторина «Преграда огню», конкурс практической работы



Газета «Ленинская трибуна», 19 снєжня 1976 года

с основными средствами тушения пожаров. Лучшими стали команды юных пожарных Крулевщизненской, средних и Заборцевской, Волколатской восьмилетней школ.

В мае 1977 года были проведены соревнования юных добровольных пожарных дружин. В соревнованиях приняло участие 22 команды. Призовые места заняли Володьковская восьмилетняя школа, Докшицкая и Крулевщизненская средние школы. Такие соревнования и слёты проводились каждый год.

В апреле 1976 года во всех пионерских отрядах района прошёл Всесоюзный пионерский сбор «Берем с коммунистов пример».

Дом пионеров активизирует работу по проведению массовых мероприятий для школьников города. Одним из таких мероприятий был конкурс патриотической песни, который прошёл в Доме пионеров в ноябре 1976 года. Об этом рассказывает методист дома пионеров Л. Дворецкая в районной газете «Ленинская трибуна» в статье «Гучаць патрыятычныя песні».

В 1976-77 учебном году Дом пионеров и школьников открывает кружок прикладного творчества на базе Тумиловичской средней школы. Руководителем кружка назначается выпускница художественно-графического факультета Витебского пединститута Сивко Раиса Вячеславовна. Это было открытие первого кружка для детей сельской местности.

В сентябре 1977 года на должность директора Дома пионеров и школьников назначается Адамович Мария Николаевна, методистом Глазкина Татьяна Сергеевна. 1 декабря 1977 года в районной газете «Ленинская трибуна» № 144 в статье «Паляпшаем работу з піянерамі» директор Адамович М.Н. пишет: *«...ажывілася работа танцавальнага калектыву, якім зараз кіруе метадыст па танцах Ірына Казіміраўна Масальская. Стаў рэгулярна працаваць кінагурток, які вядзе Валерый Іванавіч Петрыенка. Палепшылася работа драматычнага і фотаграфічнага гурткоў. Паступова мы стваралі новыя гурткі: вязання, гарністаў і барабаничыкаў, шахматна-шашачны. Дзяўчынкі 7-8 класаў ахвотна вучацца вязаць, хлопчыкі 5-6 класаў - іграць на горне і барабане. Многія выказалі пажаданне авалодаць шахматна-шашачным відам спорту.*

Хочацца адзначыць добрую работу кіраўнікоў гуртка гарністаў і барабаничыкаў Уладзіміра Уладзіміравіча Акуліча і фотгуртка - Іосіфа Адольфавіча Бабровіча. Яны цікава і займальна ўмеюць арганізоўваць заняткі. Не толькі актыўнымі гурткоўцамі, але і добрымі памочнікамі кіраўнікоў з'яўляюцца Гена Савіцкі, Ігар Лабынька, Аня Барысёнак, Міша Садоўскі, Валя Каляга, Юра Грабнёў і многія іншыя...

...Я добра разумею, што разам са школай Дом піянераў і школьнікаў павінен рашаць складанейшыя задачы выхавання маладога пакалення. Таму мы стараемся расшыраць работу з піянерамі, выяўляць і развіваць іх таленты і здольнасці. У 1978 годзе будзем больш увагі ўдзяляць стварэнню тэхнічных гурткоў. Мы запланавалі арганізаваць радыётэхнічны, турысцка-краязнаўчы і гурток «Умельныя рукі». Плануем таксама аднавіць работу лялечнага тэатра. Пры стварэнні новых гурткоў больш увагі будзем удзяляць падбору



Газета «Ленинская трибуна», 27 ноября 1976 года

ініцыятыўных, здольных кіраўнікоў, якія перш за ўсё самі будуць зацікаўлены гэтай справай.

Хачу сказаць таксама, што ўмовы для работы ў нас вельмі неспрыяльныя. У нашым распараджэнні толькі адзін невялікі пакой. Тут праходзяць заняткі і танцавальнага, і драматычнага, і шахматна-шашачнага і ўсіх астатніх гурткоў. Адначасова праводзіць іх нельга. А гэта вельмі нязручна, стварае цяжкасці як для кіраўнікоў, так і для ўсіх членаў гурткоў. Тады і вынікі работы будуць значна лепшыя. На мой погляд, трэба задумацца і над тым, каб пачаць будаўніцтва тыповага памяшкання Дома піянераў і школьнікаў.

В мае 1977 года был проведен I районный слёт выпускников. На слёте было принято обращение учащихся 10 классов, высказавших желание работать в родных колхозах и совхозах и поступать в сельскохозяйственные высшие учебные заведения и техникумы ко всем выпускникам средних школ района, который был опубликован в газете «Ленинская трибуна» № 65, 31 мая 1977 года. Далее практика проведения таких слётов осталась ежегодной.

Выступая на отчётно-выборной комсомольской конференции в декабре 1977 года, член районного Совета пионерской организации Галина Квачёнок отмечала: «Сёння 193 атрады, 3433 піянеры раёна прымаюць удзел ва Усесаюзным Маршы “Ідём дарогай Леніна, дарогай Кастрычніка”. 4 піянерскія дружыны, 39 атрадаў заваявалі званне правафланговых. Асаблівая ўвага звяртаецца на маршрут “У краіну ведаў”. Падтрымліваючы ініцыятыву піянерскай дружыны Парплішчанскай сярэдняй школы, якая выступіла з заклікам “Добрая і выдатная вучоба – лепшы падарунак Радзіме да юбілею Кастрычніка”, 89 піянерскіх атрадаў, 12 піянерскіх дружын закончылі мінулы навучальны год са стопрацэнтнай паспяховасцю. 1247 піянераў вучацца толькі на “4” і “5”.

Нямала зроблена для таго, каб кожны піянер і школьнік актыўна ўдзельнічаў у грамадска-карыснай працы. Усе піянерскія дружыны маюць свой працоўны аб’ект. У Докшыцкай сярэдняй школе, напрыклад, гэта добраўпарадкаванне тэрыторыі і дапамога ў будаўніцтве спартыўнага комплексу, ў Заборцаўскай васьмігадовай - развядзенне і вырошчванне кветак. Піянерамі раёна сабрана 210 тон металалому, 52 тоны макулатуры, імат лекавай сыравіны.

ЗВАРОТ

НАВУЧЭНЦАУ 10-х КЛАСАУ, ЯКІЯ ВЫКАЗАЛІ ЖАДАННЕ ПРАЦАВАЦЬ У РОДНЫХ КАЛГАСАХ І САУГАСАХ І ПАСТУПАЦЬ У СЕЛЬСКАГАСПАДАРЧЫЯ ВДУ І ТЭХНІКУМЫ, ДА УСІХ ВЫПУСКНІКОУ СЯРЭДНІХ ШКОЛ РАЕНА

Дарогія сябры!
Мы шмат у эпоху вялікіх працоўных дасягненняў. Шматлікімі саваці народа, амальдзючы рашэнні XXV з'езда КПСС, на аснове шырока разгортвутага сацыялістычнага спаборніцтва дасіліся дасейшага ўздыму ведаў, навукі і культуры, павышэння на-роднага дабрабыту. Вынікі 1976 года сведчаць аб высокім кваліфікацыі і працоўным удзеле ўсіх слаў нашых грамадзян. Дастойны ўклад ва ўсенародную справу будаўніцтва навукова-тэхнічнага прагрэсу нашых раёна.

Уступіўшы ў 1977 год — год 60-годдзя Вялікай Кастрычніцкай сацыялістычнай рэвалюцыі, другі год дзясцят пяцігод-ні — працэфіні раёна абвясціліся да-тэрмінава, да 26 снежня асабца план на выпуску і рэалізацыі прамысловай прадукцыі, сабраць з нашых гаспадар-стваў па 33—34 цэнтнеры збенка-тых, 180 цэнтнераў бульбы, 5,5 цэнт-нера пшаснага і асновалінага, атрымаць на 100 гаспадар сельгасгаспадарстваў на 400 цэнтнераў магна і 185 цэнтнераў явса.

У амальдзюванні гэтага высокага са-цыялістычнага абавязанасцю амаль-мава рэалізаваць наш, моладзі, Сябра сельскай гаспадарчыя ведаў на прэста рабочыя рукі, а спецыялісты

высокай кваліфікацыі, якія валодаюць сучаснай тэхнікай, сапраўдныя майстры сваёй справы.

Галоўнае надзея на нас, моладзі. Гэта нам прадстаўляе рашэнне праблемы перафармавання вёскі, збліжэння сель-скагаспадарчай і індустрыяльнай пра-цы, павышэння культуры сельскагаспа-дарчай вытворчасці.

У гэтым годзе ў раёне замачкаваць сярэдняе школу 341 імянаў і дзеўчат, абсэрваваўшы зварот Генеральнага сакратара ЦК КПСС Я. І. Браўнева да ўдзельнікаў злёту выпускнікоў сярэдняй школы Кастрычніцкай абласці, якія выказалі надзею працягнуць у сельскагаспа-дарчай вытворчасці, 237 выпускнікоў нашых раёнаў рашэнне сваёй вёскі з вышэйраднай працай зямельна, амаль-валава, будаўніцтва.

Мы заклікаем усіх выпускнікоў сярэдняй школы Докшыцкага раёна іспра-ць нас прымаць і стаяць у рады нашых слаўных сельскіх працэфіноў, любіць працэфіноў на палі і фармаваць у сельскагаспадарчыя вДУ і тэхнікумы.

ЗВАРОТ АБМЕРКАВАНЫ І ПУБ-ЛІКАВАНЫ НА І РАЕНАМІ ЗЛІДЫ ВІ-ПУСКНІКОУ СЯРЭДНІХ ШКОЛ

Савет раённай піянерскай арганізацыі, атрадныя вожатыя надаюць вялікую ўвагу справе выхавання вучняў у духу савецкага патрыятызму і пралетарскага інтэрнацыяналізму. Папоўніліся новымі экspanатамі ленинскія музеі і музеі баявой славы Парплішчанскай, Бярэзінскай, Докшыцкай, Крулеўшчынскай сярэдніх школ. Пастаяннымі клопатам піянераў акружаны 1765 сем'яў інвалідаў, ветэранаў вайны і працы. Амаль у кожнай піянерскай дружыне створан клуб або гурток інтэрнацыянальнай дружбы».

1978 год проходил под девизом Всесоюзного Марша пионерских отрядов, посвящённого 60-летию ленинского комсомола, «Мы верная смена твоя, комсомол!»

В рамках Всесоюзного Марша пионерских отрядов, посвящённого 110-ой годовщине со дня рождения В.И. Ленина под девизом «Пионеры всей страны делу Ленина верны», в 1979-1980 годах Домом пионеров в числе различных мероприятий были проведены акции «Красные звёзды Тимура», «Орден в твоём доме», «Подарим радость людям», «Лесная аптека», «Белорусский каравай», «Живи, книга».

В 1979 году плодотворно прошли операции «Миллион - Родине!», «БАМу – пионерские поезда!», «Зёрнышко».

В мае 1979 года прошли финальные соревнования военно-спортивной игры «Зарница», в которых приняли участие 11 средних и 5 восьмилетних школ района. По итогам, I место заняла команда Крулевщизненской СШ, II место – Докшицкой СШ, III место – Ситцевской СШ.

В мае 1979 года проводился смотр-конкурс знамённых групп. Победила знамённая группа Бегомльской средней школы имени С.М.Кирова, второе место заняли знаменосцы



Порплищенской и Тумиловичской средних школ, третье место – знамённая группа Ситцевской средней школы.

Газета «Ленинская трибуна», № 57, 19 мая 1979 года

В октябре 1979 года Дом пионеров организовал участие школьников района в операции «Учащиеся Беларуси – детям Вьетнама», в ходе которой были собраны и отправлены подарки вьетнамским детям: одежда, обувь, книги, игрушки, письменные и другие школьные принадлежности.



В 1980 году коллектив Дома пионеров сделал акцент на активизацию туристско-краеведческой работы.

Секретарь РК АКСМБ Дворецкая Л.Б., инспектор РОНО Дроздова М.И., директор Дома пионеров Атрахимович Ф.И. (справа налево) на туристском слёте. Июнь, 1980 года.

Регулярно проводились заседания районного штаба Всесоюзной туристско-краеведческой экспедиции пионеров и школьников «Моя Родина – СССР», учёба организаторов туристско-краеведческой работы школ района. Ежегодно в районе проводились туристские слёты школьников. В программе слёта: туристская эстафета, спортивное ориентирование, конкурс туристской самодеятельности, трудовой десант.

В декабре 1980 года в городе Докшицы был проведён областной семинар организаторов туристско-краеведческой работы, на котором его участники обсудили Постановление ЦК КПСС, Совета Министров ССР и ВЦСПС «О дальнейшем развитии и усовершенствовании туристско-экскурсионной работы в стране».

При Доме пионеров создаётся клуб старших пионерских вожатых «Юность». Членами клуба становятся освобожденные и внештатные старшие пионерские вожатые. Заседания Совета клуба проводятся раз в месяц, обычно они совпадали с проведением семинаров старших пионерских вожатых. Семинары проводились как в Доме пионеров, так и на базах школ, правофланговых дружин.



*Старшие пионерские вожатые на выездном семинаре
в Крулевцкой средней школе*

Особой популярностью у пионеров города в 1979-80 годах пользовался клуб юных друзей милиции. Руководство клубом осуществлял старший инспектор инспекции по делам несовершеннолетних РОВД Леонид Григорьевич Гоманович. С удовольствием посещали занятия клуба как мальчики, так и девочки, их увлекали совместные дежурства и патрулирования с участковыми инспекторами, сотрудниками ГАИ на улицах города, во время массовых гуляний и мероприятий.

1976-80-е годы для Дома пионеров и школьников – это годы частой сменяемости кадров. Директорами работали: Буглак М.Ф., Кваченок Г.И., Адамович М.Н., Кузьменкова Р.И., Атрахимович Ф.И., методистами – Дворецкая Л.Б., Глазкина Т.С., Заборовская Т.Г., Федотова Н.А.



В практику работы Дома пионеров и школьников входит такая форма, как большие сборы пионерского актива. В феврале 1981 года подготовлен и проведён районный сбор пионерского актива, посвящённый XXVI съезду КПСС, проходивший под девизом «Сегодня мы - дети, а завтра - советский народ». На этом большом сборе актива пионерские дружины рапортовали о своих делах на марше «Пионеры всей страны делу Ленина верны». По итогам Марша 31 пионер был награждён знаком ЦС ВПО «За активную работу», 7 пионеров – знаком ЦК ВЛКСМ «За успехи в соревновании «Миллион – Родине».



Под знамя районной пионерской организации «Смирно!»



Выступает секретарь РК ВЛКСМ Л.Н. Окуневич



Рапорт принимает председатель РС ВПО Е. М. Сорокина



Под знамя районной пионерской организации «Смирно!»



Пионеры пионерской дружины имени А. М. Горького Докишской средней школы рапортуют о своих делах на Всесоюзном Марше пионерских отрядов «Пионеры всей страны делу Ленина верны»



Газета «Ленинская трибуна», № 27, 3 марта 1981 года

ЗБОР ПІЯНЕРСКАГА АКТИВУ

Адбыўся збор піонерскага актыву шкoly раёна. Ён праводзіўся XXVI з'езду КПСС і праходзіў пад дэвізам «Сёння мы — дзеці, а заўтра — саюзнікі народа».

На зборы піонерскія дружыны аддалі рапорт аб сваіх справах на маршы «Пионеры ўсёй краіны справе Леніна верныя». З вясных і малых спраў склаўся гэты рапорт. У ім — выдатныя зучбы, праводзіўся аперацыя, рэйды, дэсанты, інтэлектуальны, штурмавыя дапамогі вятаранам вайны і трыма

дапамога калгасам і саўгасам на ўборцы ўраджая, удзел на Усеаюзных аперацыях «ВАМУ — піонерскія мьеты», «Мільён — Радзіме». Шмат праведзена трыма таматых зборнаў, вусных часопісаў, навуковых чытачоў, гутарак, паліграфічных і іншых мерапрыемстваў.

Перад удзелам збору выступілі былы намісар партыянскага атрада, дырэктар Докишскай сярэдняй школы Уладзімір Франціш Паруль, загадчык раёна Павел Мі-

налейвіч Атрахімовіч, першы сакратар раёнама павяшчыла Людміла Міналеўна Алушніца і інструктар райкома КПВ Станіслаў Ігнатавіч Саліцкі.

Удзельнікі збору выступілі са зваротам да ўсіх пінераў раёна. Яны заклікалі кожна ляміцаў адказаць на рэспонс XXVI з'езду КПСС выдатнымі ооспекамі ў вучобе і працы, у грамадска карыснай рабоце, зборнаў і ўсёй рэабілітацыі на лямістаў. Адбылося таксама ўручэнне ўзнагарод. За выдат-

ную вучобу і актывны ўдзел у грамадскай рабоце 31 піонер узнатарджаны значком цэнтральнага савета Усеаюзнай піонерскай арганізацыі «За актывную работу». Сем юнак ляміцаў за дасягненні ў зборы мануфактуры ўзнагароджаны значкам ЦК ВЛКСМ «За ооспек ў саборніцтве «Мільён — Радзіме».

Пасля збору адбыўся піонерскі канцэрт. **Ф. АТРАХІМОВІЧ,** дырэктар раёнама Дома пінераў і школьнага.

Ежегодно Дом пионеров и школьников является организатором проведения Недели музыки для детей и юношества, недели

детской и юношеской книги, которые проводятся совместно со школой и дошкольными учреждениями, музыкальной школой, районной библиотекой.

Тыдзень музыкі для дзяцей і юнацтва

Вось ужо дзесяты год запар на раённамо ВДЦСП, ЦК ВЛКСМ, Міністэрства культуры СССР, Саюза нампазітараў СССР у нашай краіне праводзіцца Усеаюзны тыдзень музыкі для дзяцей і юнацтва. У гэтыя цудоўныя веснавыя дні ўсе канцэртныя залы, музычныя тэатры, дамы культуры аддадзены ў распараджэнне дзетвары. Тыдзень музыкі для дзяцей і юнацтва — гэта

своеасаблівы агляд музычнай культуры пінераў і школьнікаў.

23 сакавіка ў кінатэатры «Іскра» адбыўся ўрачыстае адкрыццё тыдня музыкі ў горадзе Докишцы. Гэта свята адкрыла загадчыца аддзела школьнай моладзі РК ВЛКСМ Алена Міхайлаўна Сарокина.

Да адкрыцця тыдня вучні і настаўнікі Докишскай музычнай школы, выхаванцы дзіцячых са-

доў, вучні сярэдняй школы падрыхтавалі канцэрт мастацкай самадзейнасці. З вялікай увагай рабыты глядзелі выступленні хору і вачальных груп Докишскай музычнай школы. Цяплымі апладыментамі сустралі глядачы выступленні самых маленькіх артыстаў Іры Немкаловіч, Наташы Прышчэпаваў, Алены Калла, Іры Івановаў і іншых выхаванцаў дзіцячых садоў. На працягу тыдня

адбылося многа цікавых мерапрыемстваў. Гэта абмеркаванне музычных кінафільмаў, правядзенне музычных вечараў і віктарын, раённы агляд мастацкай самадзейнасці, выяваныя канцэрты ў сельскай школе.

Г. ЗАВАРОУСКАЯ, метадыст Дома пінераў.

Газета «Ленинская трибуна», № 39, 31 марта 1981 года

Среди массовых районных мероприятий значимым было проведение районных слётов восьмиклассников. Слёты проводились с целью профориентации учащихся на сельскохозяйственные профессии и закрепление молодёжи на селе. На страницах газеты «Ленинская трибуна» №74, 20 июня 1981 года корреспондент А. Жолтко пишет:

«Адбыўся III раённы злёт васьмікласнікаў сярэдніх і васьмігадовых школ.»

Ажыўлена было на гарадскім стадыёне, дзе сабраліся ўдзельнікі злёту. Вакол – усмешкі і шмат кветак. Па добрай традыцыі калонавыпускнікоў накіроўваецца да помніка У.І. Леніну і ўскладвае да яго падножжжа кветкі. Кветкі былі ўскладзены таксама да помніка-абеліска, узведзенага ў гонар вызвалення горада і раёна ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў, і да помніка загінуўшым воінам і партызанам на плошчы імя І.С. Палявога. Затым усе накіроўваюцца ў кінатэатр “Іскра”.

Уступным словам злёт адкрыў сакратар райкома партыі П.С. Мікуленка. Ён цёпла павіншаваў выпускнікоў з паспяховым заканчэннем васьмі класаў, пажадаў ім правільна выбраць дарогу ў жыцці, заклікаў моладзь папоўніць рады хлебарабаў.

...Перад прысутнымі выступілі прадстаўнікі СПТВ, тэхнікумаў, вучылішчаў. Яны расказалі аб спецыяльнасцях, якія можна набыць у гэтых навучальных установах, запрасілі паступаць туды на вучобу...».

Традиционно проводится районный смотр школьных драматических коллективов. Так, в 1982 году он посвящался 60-летию образования СССР и 60-летию Всесоюзной пионерской организации имени В.И. Ленина.

При Доме пионеров успешно продолжает работу клуб старших пионерских вожатых «Юность». В традицию клуба входит посвящение вожатых-новичков. В 1982 году лучшие вожатые стали участниками областного слёта старших пионерских вожатых.

Спаборнічаюць	Драмкалектывы
<p>Надаўна ў кінатэатры «Іскра» адбыўся рэальны аглед школьных драматычных калектываў. Які юныя акцёры прысвяцілі 60-годдзю ўтварэння СССР і 60-годдзю Усесаюзнай піонерскай арганізацыі імя Уладзіміра Ільіча Леніна. Сваё майстэрства прадэманстравалі самадзейныя артысты ўсіх сярэдніх школ раёна. Першае месца прысуджана драматычнаму калектыву Сітцаўскай сярэдняй школы, якім кіруе Іван Цімафееўна Дзюдавіч.</p> <p>Добра папрацавалі і са-</p>	<p>мадзейныя артысты Беларускай сярэдняй школы. Выхаванцы Галіны Аляксандраўны Мельфей выступілі на раённай сцэне з урывкам з п'есы А. Макаёнка «Лішчэнка на арбце».</p> <p>Вучні Докшыцкай сярэдняй школы прадэталі на суд гледацям урывак з п'есы А. Макаёнка «Трыбунал». За вынікі ацэнкамі Докшыцкай школы прызначана трое месца. Кіруе гэтым калектывам Надзея Мартынюк на Луцкінін.</p> <p>Е. САРОКІНА сакратар райкома камсамола.</p>

Газета «Ленінская трыбуна», № 50, 29 апреля 1981 года

САЛЮТ, ПІЯНЕРЫЯ!

Піонерскія намаганні – прадстаўнікі камсамола ў арганізацыі юных ланцаў. Іх з любоўю называюць піонерскімі намісарамі. А намісары заўсёды наперадзе. На іх трываюць раўненне юныя ланцавіцы.

У школах раёна цалер прымуе 25 вышвальных старшых піонерскіх вожатых. 6 з іх маюць вышэйшую адукацыю. Многія прадагмаюць вучобу ў вышэйшых педагагічных установах. Яны разам з настаўнікамі, камсамоцкімі актывам, грамадзянска-малоўважцаў у далей аддзяленцы. Радзімы. Навуцкім партыі і народу. Шмат роўна імі для фарміраван-

ня ў падрастаючага пакалення высокіх маральных якасцей і сацыяльна-палітычнай актыўнасці. Не меншая ўвага ўдзяляецца і прыкцію ціканасці да ведаў, выхаванню любові да працы.

Сапраўднымі намісарамі піонерскіх друмаў з'яўляюцца Зоя Шыловіч з Сітцаўскай, Вада Шаўра з Крулеўшчынскай, Лілія Пугач з Вірозаўскай сярэдніх школ.

Штогод у слёгу вожатых прыходзіць навічкі. Надаўна адбылося традыцыйнае пасвячэнне ў вожатых. На ўрачыстай лінейцы вожатым былі павязаны чырвоныя галінтукі. З правамі да навічкоў звярнуліся старшы-

ня раённага савета піонерскай арганізацыі імя У. І. Леніна Е. М. Сарокіна, інструктар раённага камітэта партыі Г. П. Каліта, загадчык аддзела народнай асветы райвыканкома П. М. Агратзімовіч, старшыня вожаткага клуба Э. І. Шыловіч і наматая Вірозаўскай сярэдняй школы Л. С. Пугач. Са словамі ў адказ выступілі вожатыя – навічкі Ірына Іўчык і Марына Ратнік-ва.

Вілофікаў урачыстасці віталі юныя піянеры Докшыцкай сярэдняй школы імя І. С. Палявога.

Т. УРБАН,
метадыст раённага
Дому піянераў і
школьнікаў.

Газета «Ленінская трыбуна», № 50, 29 апреля 1981 года



1982 год – год 60-летия Всесоюзной пионерской организации. В канун дня рождения проводится районный слёт правофланговых пионерских отрядов. Лучшие пионерские отряды рапортуют слёту о своих делах на Марше.



На слёте за многолетнюю плодотворную работу по коммунистическому воспитанию подрастающего поколения и в связи с 60-летием Всесоюзной пионерской организации имени В.И. Ленина Почётной грамотой обкома КПБ и исполкома областного Совета народных депутатов награждается Лейчинская Тамара Дмитриевна – старшая пионерская вожатая Докшицкой средней школы имени И.С. Полевого.



30-31 декабря 1982 года, в канун Нового года, Дом пионеров перемещают в здание по ул. Полевого (здесь размещался Дом пионеров изначально). В здании сделан косметический ремонт, смонтировано паровое отопление.

Пионерские дружины района шагают маршрутами Всесоюзного Марша под девизом «Мы дружбой Ленинской сильны», посвященного 60-летию образования СССР. Одновременно идёт пятилетка трудовых пионерских дел. За 1982/83 учебный год собрано около 12 тонн макулатуры, более 40 тонн металлолома. Широкий отклик у пионеров получила инициатива «Животноводство – ударный фронт молодых». В каждой средней школе есть кружки юных кролиководов, построены кроликофермы. Учащиеся Крулевщизненской средней школы Василий Ястремский, Александр Петух, Сергей Коваленок, Александр Ковалёв и Юрий Мальчонок стали победителями IV тура республиканского конкурса юных кролиководов. Пионеры, участвуя в «Походе бережливых», учатся экономии, бережному отношению к учебникам, расходованию электроэнергии, воды.

С 22 по 26 июня 1983 года проводится Эстафета Мира детей Европы. Эстафета Мира в районе завершилась митингом под девизом «За мир и счастье на планете», на котором было принято обращение ко всем пионерам района.



В 1984 году районный пионерский слёт правофланговых отрядов прошёл под девизом «Имя Ленина в сердце каждом! Верность партии делом докажем!». Звание «правофланговая» было присвоено дружинам Докшицкой, Березовской, Тумиловичской, Ситцевской средних и Станиславской восьмилетней школ. Правофланговые

дружины рапортовали о своих достижениях. К примеру, пионерская дружина имени А.М. Горького Докшицкой средней школы перечислила в Фонд мира 200 рублей, собрала 20 тонн металлолома, 3 тонны макулатуры, 40 килограмм лекарственных трав. А сколько добрых и полезных дел на счету у других пионерских дружин. На слёте 27 пионеров награждены Грамотами райкома комсомола, 27 – знаком ЦС ВПО «За активную работу».

В школе пионерского актива в Доме пионеров обучаются: председатели советов дружин, члены знаменных групп, отрядные вожатые, президенты Клубов интернациональной дружбы. Кстати, 14 КИДов действует в школах района. Члены Кидов принимают участие в пионерских субботниках и воскресниках, заработанные средства отчисляют в Фонд мира. Проводят митинги протеста, конкурсы на лучший политический плакат, рисунок и другие интернациональные акции, ведётся переписка со школьниками социалистических стран. В феврале 1985 года проводится районный слёт клубов интернациональной дружбы, посвящённый XII Всемирному фестивалю молодёжи и студентов. В фонд XII Всемирного фестиваля молодёжи и студентов по

инициативе школьных КИДов собрано и перечислено 2135 рубля.

Успешным было участие пионеров и школьников XIII Всесоюзном смотре ученических сочинений «Я голосую за мир», посвящённом 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне, XII Всемирному фестивалю молодёжи и студентов. Высокую оценку на областном уровне получили работы Ольги Шилко (Порплищенская СШ) и Раисы Адамович (Парафьяновская СШ), они были направлены во Всесоюзный оргкомитет.

Дом пионеров и школьников являлся организатором массового патриотического движения в районе. В апреле 1985 года проводился районный слёт участников Всесоюзного похода по местам



революционной, боевой и трудовой славы.

В период 1981-85 годы в Доме пионеров работает 10-12 кружков различной направленности.

С интересом дети и подростки занимаются в кружках: духовой оркестр (руководитель Чайковский П.С.), кружок горнистов и барабанщиков (руководитель Петров А.И., на базе Бегомльской СШ), танцевальный кружок (руководитель Мальчик Т.Н.), фотокружок (руководитель Пронько В.В.), кружок переплётного дела (руководитель Цыбульская Г.В.), кружок мягкой игрушки (руководитель Сивко Р.В., на базе Тумиловичской СШ), кружок «Декоративно-прикладное искусство» (руководитель Горбачёв В.И.).

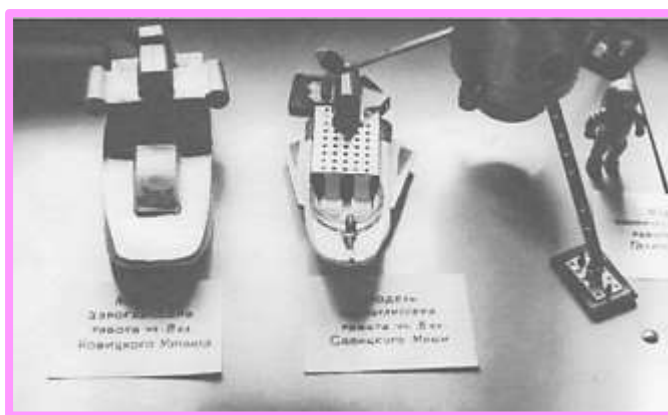


Занятия кружка переплётного дела (руководитель Цыбульская Г.В.)



Занятия фотокружка (руководитель Пронько Виталий Владимирович)

Традиционно Домом пионеров и школьников проводятся выставки технического творчества, изобразительного и декоративно-прикладного творчества пионеров и школьников.



Районная выставка технического творчества, 1981 год



Особое внимание руководители кружков Дома пионеров и школьников уделяли подготовке пионеров-инструкторов. Подготовка пионеров-инструкторов осуществлялась по различным направлениям общественной работы. Пионеры-кружковцы, получившие звание «пионер-инструктор» могли работать по своему профилю в октябрятских группах, вести кружки по месту жительства, в пионерских лагерях летом. 10 пионеров-инструкторов были делегатами областного слёта.





Дом пионеров и школьников переезжает в здание бывшей автошколы по ул. Спортивная, дом 11. По сравнению с площадью здания по ул. Гайдара площадь увеличивается на 22м². Оборудуется методический кабинет, кабинет для занятия кружков рукоделия, фотолаборатория, пионерская комната. В пионерской комнате проводятся учёба актива, семинары старших пионерских вожатых и других категорий педагогических работников, она же используется для занятий шахматно-шашечного клуба Дома пионеров и школьников, здесь проходят занятия шахматно-шашечного клуба для взрослых, в ней проводятся все мероприятия для кружковцев, выставки изобразительного, декоративно-прикладного и технического творчества.

Работа педагогического коллектива направлена на развитие сети кружков для детей города и района, на рекламу и популяризацию деятельности кружков и клубов Дома пионеров.

Если в 1986 году в Доме пионеров работало 17 кружков, то к 1990 году количество кружков выросло до 44. На должность руководителей кружков приняты основные работники:

Городенок Валентина Владимировна, Сивко Алла Егоровна, Сивко Светлана Егоровна.

Значительно расширилась сеть кружков на базах школ района: Бегомльской СШ, Ситцевской СШ, Докшицкой средней школы.

Очень плодотворно работали руководители кружков шахматно-шашечного клуба. Руководитель кружка «Шахматы» Смирнов Алексей Терентьевич проводил большую пропагандистскую работу в школе среди учащихся, учителей, родителей, в районной газете «Ленинская трибуна». В своей работе практикует встречи учащихся и родителей, встречи учащихся и взрослых шахматистов, сеансы

одновременной игры, которые проводят разрядники по шахматам. В практику работы кружка ввёл товарищеские встречи с юными шахматистами соседних районов. Кружковцы ездили на такие встречи в г.п.Ушачи, г.Глубокое, г.Браслав. Также принимали гостей и у себя. Например, 18 ноября 1990 года состоялась товарищеская встреча по шахматам среди кружковцев Докшицкого и Браславского Домов пионеров. Победили юные докшицкие шахматисты.



Газета «Ленинская трибуна», 27 ноября 1990 года

Энтузиаст, талантливый педагог, кандидат в мастера спорта по русским шашкам Александр Игнатьевич Горбачёв также проводит большую работу по рекламе кружка, привлечению детей к занятиям в кружке «Шашки».

Руководитель кружка тесно взаимодействует с тренером Глубокского Дома пионеров, руководителем клуба «Ферзь» Анатолием Альбертовичем Ботяновским.

В 1990 году на областных соревнованиях «Чудошашки» кружковцы заняли I и II места.



Газета «Ленинская трибуна», 17 ноября 1987 года



Газета «Ленинская трибуна», 14 января 1988 года



Газета «Ленинская трибуна», 23 мая 1987 года

Значительно возросло количество кружков художественного творчества. Это и кружки изобразительного и декоративно-прикладного творчества, эстетики быта, художественной самодеятельности. Танцевальный кружок (руководитель Мальчик Т.Н.), вокальная группа (руководитель Ванюшина В.В.), являются постоянными участниками концертов художественной самодеятельности в школе, Доме культуры. В 1986 году по итогам районного смотра художественной самодеятельности, посвящённом XXVII съезду КПСС танцевальный коллектив Дома пионеров награждён грамотами районного отдела образования и райкома комсомола.

Ежегодно в Доме пионеров проводятся выставки «Моя первая работа», отчётные выставки и концерты кружковцев. Отчётные мероприятия для общественности, родителей проводятся в клубе шефствующей организации МПМК-52.

Ленинская трибуна

Захвачен пачынаецца з дзяцінства

У дзіцячых мастацтвах яшчэ малювалі прыгожымі, з усмішкамі, рознапланітнымі вачамі, у якіх адлюстравана святло палюдае сонца. А зараз прыгожыя дзеці пейзаж з вясёлымі дугамі, рамонам. Сваю першую работу захватываеца Наталія Курганіч назвала «Ляля». У гэтым годзе дзяцінства вырашыла займацца ў гуртку мастацкага выкарыстання (напрыклад Аля Валіцкая Прыгожы). У Наталію ўжо некалькі твораў, хаця выстаўка, якая выстаўлена зараз у вясёлым Доме піянераў і школьнікаў, атрымала назву «Моя першая работа». Яна дзіцячы саюз выкарыстання гуртка, а тымчасам і пачынае, «Ляля», бадай, яны ўданы і прыгожы выраз. Прадэманструюць гэтыя работы дзяцінства — «Лоты (рыбалова)», «Мітусіны», «Ручка» — зможна адзначыць, што яна знайшла сабе справу на душы. Відзічына, што школьніку падабае мастацтва творчасць уважліва. Наталія наведзе і гурток «Умелыя рукі». Толькі работы, дзеці яны захватывае ў іх,

высуклі што на выстаўцы не прадстаўлены. Іграўныя гуртка прывяла лічыць, што треба ўсё адзначыць дзіцячы мастацтва. А гэтыя ўжо зможна праставіць на больш сур'ёзных работ.

Мы падмавіліся ў Наталію, у чым значнасць тамагалі мастацтва выкарыстання.

— Спачатку выкарыстанне аб'ектаў домікі патрабавала пазнаць і адзначыць з іміжы або часопіс, — адказвае дзяцінства. — Потым яго пераапрацоўваем на дошку. Абмяшляем і папрацаваем з ім. Як маруючы наш іграўны, дзіця будзе і самі вучыцца малюваць на дошцы, не карыстаючыся дзіцячымі графікамі.

На выстаўцы вырабаў мастацкага выкарыстання было прадстаўлена вельмі многа. Аднак найбольш даснавалі з пункту гледжання дзіцячы прафесіяналізму атрымаліся серыя работ вучняў другога класа Дошчыцкай сярэдняй школы. Аляксандра Гурганіча, Сяргея Палічкіна і Фелера Карніловіча. Сярыя прывячана

рускай народнай вянны «Надзія». Навечна, усё накі добра вядомы словы «І ад шчыбе, мядзведзь, тым больш уцну...» Як сапраўдны мастацтвашчынік на творах (жываля тыя жонка пачынае гэтыя работы хлопчынаў). І даснавалі іх, і пераапрацоўвае, і пераапрацоўвае — усё, як у пачынае.

Шэраг работ, якія выкарыстання ўдзячымі гуртка на вырэбу прадметаў з прыроднага матэрыялу пад іграўніцтвам Людзілы Ступарэўны Налада, тымчасам выстаўлена на выстаўцы. Добра адлюстраваны майстэрства школьнікаў інструментаў з саломакі. Гэтыя дзяцінства Жэна Шылава, Аляксей Мацішэвіч, Іва Лябач, Наталія Цыль.

Больш усяго наведваліся ў гуртках мастацкага інтэрэсу, запарына, «Умелыя рукі» (напрыклад Валіцкая Уладзіміраўна Гурганіч). Ёсць сэрэд выстаўленых рэчэй і зусім добра зробленыя. Майстэрствам рундзіліся — вянныя на сцірах і зручым — вядомыя вядомыя Алена Валіцкая (выраб — снапачына), Аляксей Карніловіч (рукаваці для мамы), Марына Варбан (дзіцячы хапічальна, шпачына).

У гэтым годзе рэбны Дом піянераў і школьні-

наў для заняткаў гуртка мастацкага выкарыстання даве прадэманструюць вянныя мастацтва дзіцячына. Пастаўлена дзіцячына (а ў гуртку займаюцца менавіта імя) азнаймацца з імя. А Марына Варбан, напрыклад, ужо цюпер знала б прадэманструваць іх работу.

У гэтым выстаўка прыяна. Перш за ўсё свайі разнастайнасцю. Значыць, што аб ёй ведаюць не толькі дзеці, але і дарослыя. А гэтыя свідчання аб дзіцячым іграўніцтвам непрамацтва, якое праводзіцца ўпрыячына Жэна Шылава намагаюцца арганізатарам выстаўкі пераапрацоўвае пачату справу ў тымчасам.

І. ШУКЕВІЧ.

●

НА ЗДЫМКАХ: Наталія Курганіч добра выкарыстання вянны мастацтва. Яна ведаюць нам не толькі аб сабе, але тымчасам і аб робатах іншых вянныя гуртка мастацкага выкарыстання; Опэнька (на нішчы адзіну справа) часта прыводзіць у гурток вянны са свайі стараннай сестрай Марынай і сама гурткаму вянны вянны вянны. Тым больш, што Марына — сапраўдны мастацтва.

Фота В. Каманьчына.

Газета «Ленинская трибуна»,
12 ноября 1987 года

Для 27 лучших кружковцев Дома пионеров 15-17 декабря 1989 года была организована туристская поездка на Республиканскую туристскую базу пионеров и школьников. Руководителями экскурсионной поездки были методист Дома пионеров Коляда Людмила Эдуардовна и заведующий БЮТ Червонный Петр Антонович.

Экскурсионная поездка на Республиканскую базу пионеров и школьников



1 мая 1988 года в городе Докшицы был проведён городской спортивный праздник. В рамках праздника были организованы: спортландия «Папа, мама и я – спортивная семья», показательные выступления картингистов, выступления кружков художественной самодеятельности, сеансы одновременной игры по шашкам и шахматам.



Газета «Ленинская трибуна», № 35, 7 мая 1988 года

Большое внимание уделяется военно-патриотическому воспитанию детей и подростков. По-прежнему ежегодно проходят военно-спортивные игры «Зарница», «Орлёнок». В мае 1986 года был проведён районный финал Всесоюзной пионерской военно-спортивной игры «Зарница». В его программе были строевая подготовка; соревнования по гражданской обороне и медико-санитарной подготовке; соревнования по



Газета «Ленинская трибуна», № 64, 29 мая 1986 года

специальностям: санитары, пожарные, инспекторы движения, стрелки, разведчики. По итогам финала первое место заняли Докшицкая средняя и Заборцевская восьмилетняя школы, второе – Бегомльская средняя и Торгуновская

восьмилетняя, третье – Крулевщизненская средняя и Барсуковская восьмилетняя школы.

В июне 1987 года проведён районный финал военно-спортивной игры «Орлёнок». В общекомандном зачёте победили орлята Бегомльской средней школы, вторыми были комсомольцы Берёзковской средней школы, третьим – отряд Волколатской средней школы.



Юные инспекторы движения сдают экзамен по правилам дорожного движения



Юные санитары отвечают на вопросы по медико-санитарной подготовке



Соревнования по гражданской обороне на финале военно-спортивной игры «Орлёнок»

8 мая 1988 года прошли районные соревнования по пожарно-прикладному спорту. Приняло участие 19 пионерских дружин. Победители: Витуническая неполная средняя школа, Бегомльская средняя школа, Гнездиловская неполная средняя школа.



«Творчество народа – обновление страны» – под таким девизом с мая 1988 года проводится III Всесоюзный фестиваль народного творчества. В районе в рамках фестиваля среди учащихся проводятся смотры агитбригад,

художественной самодеятельности, драматических и кукольных коллективов, фольклорных коллективов.

В апреле 1989 года проводился районный смотр школьных агитбригад, а в октябре 1989 года агитбригада Докшицкой средней школы с программой «Школьный корабль» принимает участие в зональном смотре в г.Глубокое.



20-21 мая 1989 года в г.Докшицы прошли I районные туристские соревнования педагогических работников. Слёт проводился в целях повышения эффективности и массовости туристско-краеведческой работы в школах района, подготовки общественных туристских кадров из числа педагогических работников. И действительно он стал массовым, в нем приняло участие 150 педагогов.



В мае 1990 года для повышения туристского мастерства педагогов района, популяризации туризма как активного вида отдыха был проведён семинар-поход по маршруту: д.Вешнее – д.Кияково – д.Малые Ситцы – д.Илово – д.Будслав – д.Кривичи – г.Вилейка. Водный поход проходил по озеру и реке Сервеч. В походе приняли участие восемь педагогов, из числа которых было сформировано четыре экипажа байдарок «Таймень-2».



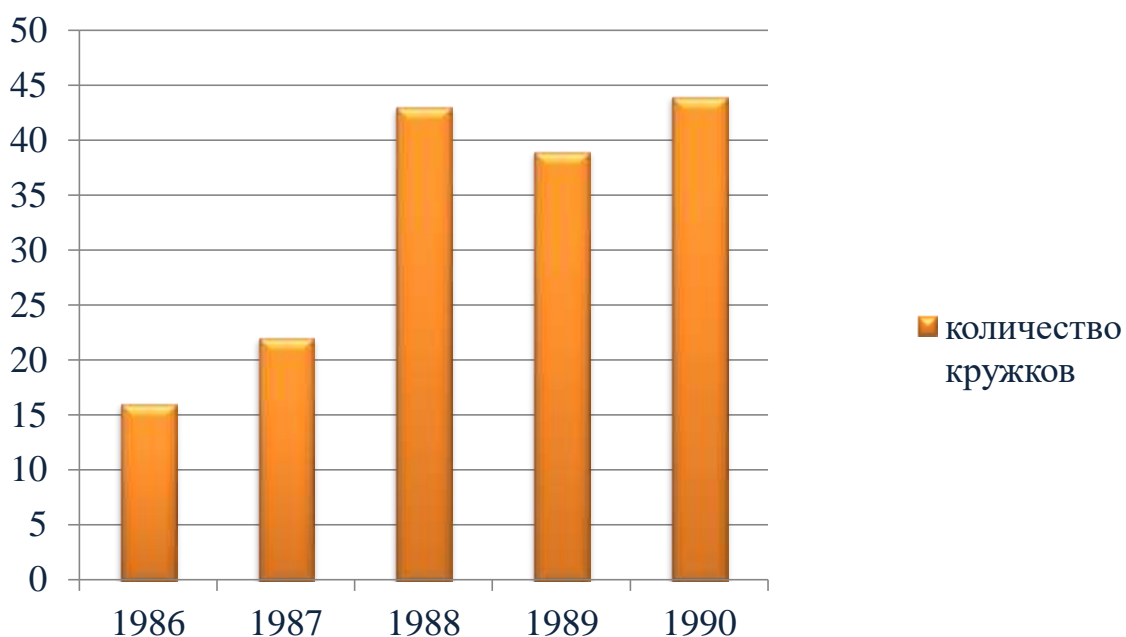
Выступление учителей-туристов Янковской неполной средней школы (Атрахимович Ф.И., Коляго Н.Н., Стодольник В.Н., Стодольник В.Ю., Берговин А.С.)



К новому учебному году в сентябре 1989 года Дом пионеров и школьников празднует ещё одно новоселье. На этот раз переезжает в здание райкома комсомола (ул. М. Горького, 13). Площадь здания составляет 110 м², увеличивается на 14 м². В Доме пионеров в это время есть методический кабинет, кабинет директора, кабинеты для занятия кружков рукоделия, декоративно-прикладного творчества, шахматно-шашечного клуба. С 1 сентября 1989 года на работу методистом приходит Коляда Л.Э., а с 1 сентября 1990 года вводится вторая должность методиста, на которую назначается Королькова А.И.



Развитие сети кружков в 1986-1990 годах





В декабре 1991 года Дом пионеров и школьников переехал в бывшее здание районного отдела образования по ул. Полевого, 49. Площадь здания 158 м². Кстати, за этот год Дом пионеров и школьников поменял место расположения трижды.

Дня занятий кружков увеличилось количество

комнат, их стало – 5, имеется методический кабинет и кабинет директора.

Решением исполнительного комитета Докшицкого районного Совета народных депутатов (протокол №9 от 29 сентября 1993 года) районный Дом пионеров и школьников переименован в районный Центр детского творчества.

Но, как говорилось в статье «Дом, дзе гаспадарца дзеці» в районной газете «Родныя вытокі», дело не в вывеске, главное – чтобы детям у нас было интересно.



Здание районного Центра детского творчества

В период с 1991 по 1995 годы большое внимание уделялось патриотическому, эстетическому, экологическому воспитанию. Эти вопросы поднимались на методическом объединении старших пионерских вожатых, на учёбе организаторов туристско-краеведческой работы, других категорий педагогических работников. По этим направлениям велась массовая работа с учащимися школ района.

1. СПРАВА НЕ Ё ШЫЛЬДЗЕ

Шыльда не змянілася. На ёй і сёння напісана «Дом піянераў і школьнікаў». Вялікія змены адбыліся ў нашым жыцці, але ёсць ж не зніклі школы і прафесіі, нікто афіцыйна не забараніў і піянерскія арганізацыі. Проста змяніліся адносіны да іх, абнавіліся правілы і законы, побач з ранейшымі, запаўналіся запалтаванымі, піянерамі-вачалі іславацкім сьмяткі, скарывічы, вільбачы, іншымі прадстаўніцкімі шматлікімі разнастайным у наш дзень арганізацыям.

— Мы меркавалі павесіць шыльду «Дом дзіцячай творчасці», але вырашылі, што гэта — зусім не галоўнае, — выказае сваю думку дырэктар Дома піянераў Т. Г. Урбан. — Асноўнае — так наладзіць работу, каб дзецям, нягледзячы на ўзрост, прыналежаць або непрыналежаць да арганізацыі, хацелася прыходзіць да нас. Каб кожны школьнік мог тут знайсці справу па душы.

І гэта не проста словы. У бягучым годзе ў раёне пад эгідай Дома піянераў працуе 49 гурткоў (тэхнічнай творчасці, турыстычных, мастацкай творчасці і самадзейнасці, спартыўных). Работа некаторых з іх адбываецца непасрэдна ў Доме піянераў, іншыя існуюць пры гарадскіх школах, іншыя школах раёна — Бягомільскай, Крулеўшчынскай, Парафіянаўскай, Порцілічанскай, Сіцеўскай, Гніздзілаўскай. Кіруюць імі спецыяльна вызваленыя людзі, вялікія аматары сваёй справы і сапраўдныя прафесіяналы. Такіх 7 чалавек. Многія кіраўнікі працуюць на сумяшчальніцтву і ядронна спраўляюцца. З радасцю наведваюць дзеці заняткі, якія вядзецца В. У. Гарадзёнак, М. С. Ківа, В. В. Ванюшына, П. У. Шумскі, В. П. Міхайлоўскі, А. Г. Гарбачоў. Акрамя сваёй асноўнай работы, кіруюць гурткамі дырэктар Дома піянераў Тараза Генрыхуна Урбан (гурток вязання), метадысты Людміла Эдуардаўна Каляда (гурток папяровай пласцікі і вышыўвання) і Тамара Мікалаеўна Жаліярэвіч (вырабы з саломкі). Можна доўга расказваць пра кожнага кіраўніка і іх гурткі. Можны з іх вабіць сваёй непаўторнасцю. Але спынімся на двух апошніх...

4. «ДЗЕЦІМ НАВІННА БЫЦЬ У НАС ШКАВА»

Такая галоўная думка дырэктара Дома піянераў Т. Г. Урбан. Ёй так думачы, папалцавала на аднадумцаў. Кіраўнікі гурткоў, іншыя работнікі ўстаноў — людзі невыпадковыя, ведаюць сваю справу не па дыплеманту, а дасканала. Адзін з галоўных паказчыкаў ацэнкі якасці дзейнасці — іх наведванне. Па словах Тарозы Генрыхуны, мамі не спадабаецца настаўнік у школе, не цікава на ўроку, то хучэй усе ж такі навіны яго наведваюць, а гурток і трымаецца лямпа на жаданні, на ўзаемапрадуменні паміж кіраўніком і школьнікамі. Ёсць такія людзі, — у нестандартным мысленнем, багатай фантазіяй, в якімі не бывае сумна, — навіны прадаваць у Доме піянераў, ды і могуць з дзецьмі. Каб тыя адчувалі, што гэта ўстаноў, гэты дом, які бы ён ні называўся, працуе менавіта для іх, тут іны гаспадары.

В. ПАВЕЎІЧ.

Ежегодно проводились смотры художественной самодеятельности, смотры драматических и фольклорных коллективов. Особенностью таких смотров и конкурсов с 1994 года стало их проведение по зонам. С 1995 года стал проводиться районный конкурс юных поэтов и композиторов «Спроба здольнасцей».

Постоянно проходили районные выставки изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, фотовыставки и выставки технического творчества.



НА СЦЭНЕ — ЮНЫЯ ТАЛЕНТЫ

«Як аац піва варыў» — так называлася пастакоўка на вершых У. Караткевіча, паказаная юнымі самадзейнымі артыстамі Парафа Янаўскай сярэдняй школы 30 студзеня на раённым аглядзе драматычных калектываў. Малодшымі школьніцамі Парафа Янава выступілі лепш за ўсіх. Усе без выключэння ўдзельнікі — чацверакласнікі — сапраўды ўразілі сваімі акцёрскімі здольнасцямі, прапанавалі такое цікавае і новае адвонішча, што ацэнка журы была адназначнай — гэта пераможцы. Вялікую ролю, лічу, сыграла ўмешне і праца кіраўніка — Эміліі Іосіфаўны Нёмкаловіч.

Усяго ў аглядзе ўдзельнічала 13 драматычных калектываў. Рознымі былі ўзроўні выканання, падыходы і, аразумела, рэпертуар. Побач з класічнымі творамі, як

«Недарастак» Фандзіна, урываак з янога прапанавалі ўдзельнікі з Таргуноў, «Врама неўміручасці» К. Крапіны, сыграная быгомльскімі вучнямі, былі і казкі: «Рааумная дачка», пастаўленая драматычным калектывам з Крулеўшчыны, «Надакучлівыя госці», абраная для агляду глінскімі школьніцамі, «У каралеўстве знакаў прыпынку», якую выканалі рабыты з Докшыцкай сярэдняй школы № 1, і іншыя.

Яскравымі здольнасцямі, умешне трымацца на сцэне, пераўвасабленне ў сваю ролю адрознівалі Ірыну Грыгаровіч з Порцілішч, Максіма Васіленіча, Таццяну Кулікоўскую, Віктара Міхневіча з Неспераўшчыны, Андрэя Шыльцо са Станіслаўнаў, Андрэя Прудніковіча з Варэзінскай сярэдняй школы, Яўгенію Маленіч, Марыну Даніловіч, Ма-

рыну Вайцяховіч, Міхаіла Калыгу з сярэдняй школы № 1 горада Докшыцы, Юлію Лакуцевіч з Крулеўшчынскай сярэдняй школы.

Першае месца прысуджана рабытам з Парафа Янаўскай сярэдняй школы. Другое атрымалі юныя акцёры з Неспераўшчыны за пастакоўку твора М. Чарота «Мінтаў лапаць». На трэцім — школьнікі з Валкалацкай сярэдняй за сваё бачанне «Несперкі».

Вельмі чакалі мы выступленняў драматычных калектываў Янаўскай і Вітуніцкай базавых школ, сярэдняй школы № 2 горада Докшыцы. Ды не дачакаліся. Так і засталіся вынікі гадавой работы драматычных калектываў у гэтых навучальных установах, як кажуць, за кулісамі.

Т. УРБАН,
дырэктар Цэнтра дзіцячай творчасці.

Организовывались экскурсионные поездки для кружковцев, проводились туристские походы. Например, 17 февраля 1992 года была организована экскурсионная поездка кружковцев в г. Минск и мемориальный комплекс «Хатынь», в которой приняло участие 34 учащихся (руководитель группы – Городёнок В.В., заместитель – Цыбульская Г.В.



Большую работу по организации туристско-краеведческой работы проводят руководители туристско-краеведческих кружков Шумский П.В., Михайловский В.П., Борташевич А.А., Лабынько А.Н., Янукович Т.И., Адамович Р.В.

Заведующий БЮПТ ЦДТТ Шумский П.В. объясняет дистанцию «Туристская полоса препятствий»

Благодаря усилиям педагогического коллектива Дома пионеров район принимал участие в областных туристских соревнованиях. В 1991 году с 18 по 22 октября 1991 года юные туристы участвовали в областных соревнованиях по велотуризму среди школьников и учащихся ПТУ и заняли 3 место во велотриале. А команда педработников также выступила успешно, завоевав в командном зачёте II место по велотуризму.

Оказание методической помощи педагогам района велось через проведение консультаций, методических выездов, дней Дома пионеров (Центра детского творчества) в школах района, через работу методического объединения старших пионерских вожатых, проведение семинаров, семинаров-практикумов для различных категорий педагогических работников (заместители директоров по воспитательной работе, организаторы туристско-краеведческой работы, классные руководители, руководители кружков).

С целью выявления положительного педагогического опыта, активизации работы педагогов 20-22 февраля 1995 года проводился районный конкурс вожатского мастерства. В его программе были конкурсы: «Визитная карточка», «Предлагаю вам игру», «Несколько вопросов вожатому», «Подарок к празднику», краеведческий и психолого-педагогический конкурс. Победителем стала старшая пионерская вожатая Прудникской БШ Анищик Елена Викторовна, которая была участницей зонального этапа областного конкурса в г.Глубокое.

17 марта 1994 года в Центре детского творчества состоялась встреча с дочерью известного художника, нашего земляка Виктора Марковца – художницей Татьяной Марковец. В программе встречи были и практические занятия с кружковцами по вытинанке.

В центре внимания педагогического коллектива в этот период, как и всегда, была работа с кружковцами. Особой популярностью пользовались кружки вязания, спортивного ориентирования, туризма, шахматно-шашечные кружки.

В 1991 году начинают работу новые кружки – юных корреспондентов, драматический, борьбы самбо. Также открываются новые кружки на базе сельской (Тумиловичская СШ) школы – юных любителей природы и резьбы по дереву.

Для кружковцев проводилось много различных мероприятий. Например, познавательная-игровая программа «Мой родной город», рыцарский турнир, встреча-огонёк «Из бабушкиного сундука», конкурсы «Иголка-волшебница», «Рукодельница», смотр-конкурс кружков эстетики быта и декоративно-прикладного творчества, выставки «Моя первая работа», «Свой дом украшу я сама», новогодние праздники, турниры по шашкам и шахматам и другие. Кружковцы являлись постоянными участниками традиционных осенних ярмарок.

Активно работали и другие руководители кружков. Очень интересной стала персональная выставка работ кружковцев Ходосевич Натальи, Сивко Елены и Коростик Татьяны «Мир ваших увлечений», которая проходила с 7 по 15 декабря 1993 года.

Также запомнился кружковцам, их родителям «Праздник моды», который подготовила и провела 26 мая 1994 года со своими воспитанниками руководитель кружка кройки и шитья Городёнок Валентина Владимировна.



Центром детского творчества ежегодно организовывались новогодние праздники для детей профсоюзной организации отдела образования.



Кружок «Шашки» проводит методист Королькова А.И.

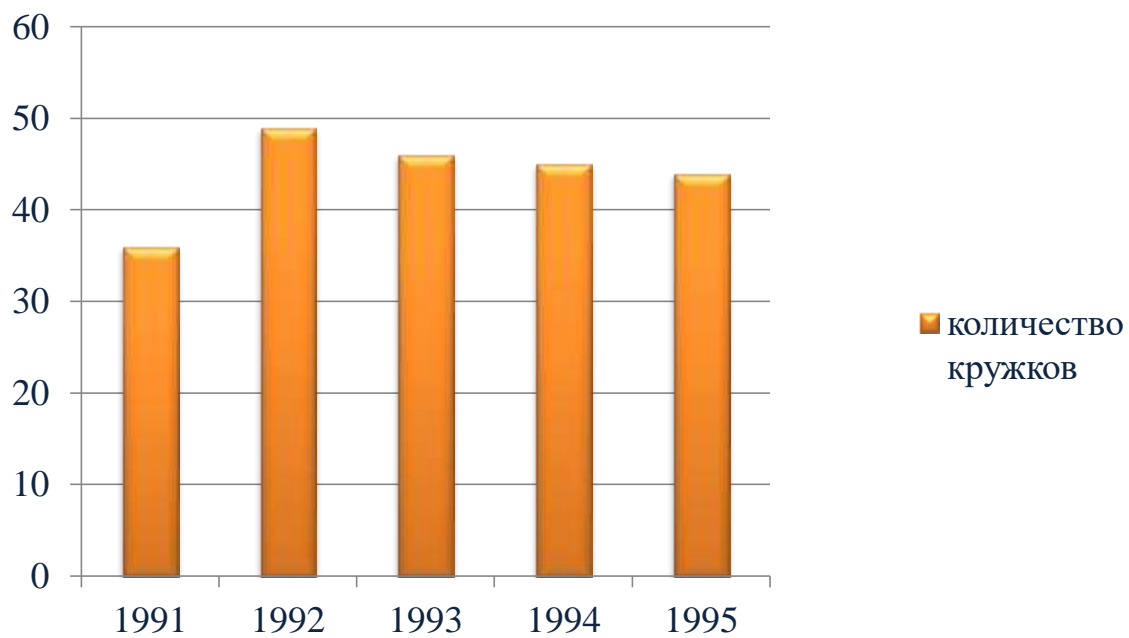


Члены кружка «Художественное вязание»



Газета «Родныя вытокі», 1 января 1994 года

Развитие сети кружков в 1991-1995 годах





Во второй половине 90-х годов закладывается новая система внешкольного обучения и воспитания детей, которая требовала осмысления, обобщения появившихся новых форм работы. В связи с этим, именно в этот период Центром стали проводиться новые мероприятия, которые были направлены на всестороннее развитие творческого потенциала ребёнка.

Главное место среди детских объединений в нашем районе по-прежнему занимает пионерская организация. В большинстве школ созданы пионерские отряды, дружины, которые в своей деятельности руководствуются Уставом Белорусской республиканской пионерской организации, собственными программами.

7 октября 1997 года в Докшицах прошёл районный слёт пионеров. На нём присутствовали представители многих школ.

Корреспондент газеты «Родныя вытокі» 15 октября 1997 года Вероника Пашевич пишет:

«Адным часам чулася гнеўнае асуджэнне і напрок, маўляў, піянерская арганізацыя аджыла сваё, “запалітызавалася”, надакучыла сваім афіцыйным, канкрэтную работу змяніла на правядзенне ўрачыстых лінеек. Палітычныя “перагібы” у грамадстве не маглі не адбіцца і на дзейнасці дзіцячых арганізацый. Але цяпер вельмі адчуваецца, як дзеці “засядзеліся”, зачкаліся ітурушка, як яны прагнуць кінуць дзейнасці, цікавых, карысных агульных спраў.

На злёце выступілі: дырэктар Цэнтра дзіцячай творчасці Т.Г. Урбан, намеснік загадчыка аддзела адукацыі В.І. Сяліцкая, ветэран піянерскага руху ў г. Докшыцы, старэйшая піянерка, адна з першых піянерскіх вожыц Л.Ц. Румчык. Можна было па-добраму пазаздросціць, як прагна лавілі кожнае слова выступаючых, як уважліва і з цікавасцю слухалі іх 12-14-гадовыя хлопчыкі і дзяўчынкі. Упэўнена, многа важнага і патрэбнага ўбачылі і пачулі тут і прысутныя педагогі-арганізатары, настаўнікі.

Абмен вопытам работы, вызначэнне перспектывы развіцця піянерскага руху ў раёне, выбары раённага Савета піянерскай арганізацыі, выбары дэлегатаў на абласны піянерскі злет, - асноўныя мэты і задачы першага раённага піянерскага злету. Кожная школьная дружына павінна была падрыхтаваць “візітную картку”, у



якой раскрываўся б змест дзейнасці піянерскай дружыны школы; метадычныя матэрыялы (структура арганізацыі, традыцыі піянерскай дружыны, найбольш цікавыя справы ў школе); праект дзейнасці піянерскай дружыны на праграме БРПА.

І сапраўды, школьныя дружыны прадставілі багаты матэрыял. Усе прысутныя маглі пацікавіцца любым з іх на выставе буклетаў, папак, альбомаў, бо кожны з іх быў своеасаблівым, непадобным на іншыя.

Затым піянераў чакалі заняткіў “Акадэміі неабходных навук”. Яны разышліся па кабінетах аднаго з прапанаваных факультэтаў: псіхалагічнага (кір. В.Я. Ермаловіч, метадыст ЦДТ), афарміцельскага (кір. М.В. Каляда, кіраўнік выяўленчай студыі ЦДТ), юнкораўскага (кір. В.Г. Паішэвіч, загадчык аддзела рэдакцыі газеты “Родныя вытокі”), факультэта інтэлектуальнай гульні (кір. Г.І. Каралькова, метадыст ЦДТ). Праграма злёту рабятам вельмі спадабалася.. яны былі актыўнымі і цікаўнымі, а галоўнае – не сумавалі, былі настроены даведацца як мага больш новага).

Новых форм работы требовали мероприятия краеведческой и идейно-патриотической направленности. Большая работа была проведена коллективами школ во время районного конкурса на лучшую летопись родной деревни, который проходил в 1997-1998 учебном году. Он проводился в рамках Всебелорусской туристско-краеведческой экспедиции «Наш край». В этом конкурсе приняли участие все школы района.

С целью углубления знаний по истории родного края, его культуры, природы в 1996 году Центром детского творчества была объявлена заочная викторина «Наш Докшицкий край». Она была приурочена к празднованию 200-летия получением Докшицами своего герба.



Мой родавод – жыцця майго часцінка

Калі мне ў Цэнтры дзіцячай творчасці пранізалі пазнаёчы з прадстаўленымі на раённы конкурс летапісамі "Мой родавод", я нават не ўяўляла, што ачунаю ў бурную раку чалавечых лёсаў. Але вось яны перада мной – сшыткі, альбомы, папкі. Вось надюжы – дзімы з трыяльнымі карцінкамі, узорнамі стваламі і абнавіўшымі рэпартрунымі кронамі. Гэта адлюстраванне роду. І тут жа, як варушанне лісцяўкі, расказы пра асоб гэтай сям'і – гістарычным і сучасным. Фотаздымкі, на якіх дзіўна прыгажуні і нясамі avvol галавы, сціпныя слязніскія хлопцы, сур'ёзныя, нягледзячы на сваё маладосць, вяснінскіяжыцкі...

Колькі сваіх мінулаў пакаленняў ведае большасць з нас? Колькі дзядуль, бабуль, прабабуль і прапрабабуль можам назваць на протышчу, імені, імені па бацьку? А іх продкаў? Ці многа дэкладных вестак залюбілі пра іх жыццяздзейнасць наша па-

мянь, арганізавань нашы ведам? Весткі пра родавод Багаткевічу, адопціваючы 1430-1999 год, пазнаёчы цікавыя і поўныя, нашчасціла знайсці настаўніцы Параф'янаўскай сярэдняй школы Вользе Багаткевіч (Маркевіч), адной з нашчадкаў гэтага славутага роду. Багаткевічы нават свой герб – герб Нагалаанне. На жоўтым фоне – чорная галава зубра, скорыя яе іранікаючы меч зверху ўніз ад правых рога, бышчам у ёй утапаючы. Аднак халец мача ўнізе бачны. Зверху ўзброеная рука з голым мячом. Востры меч – як бы ў аснове фундаментальнага герба і на яго вяршыне, на сваёй кароне. Гэта знае таго, што род Багаткевічаў – старажытны, мужны і вядомы.

Басіскай развіццё у родаводзе, прадстаўленым настаўніцай Барозуўскай сярэдняй школы Марынай Самбуўнай Каросіцкі, т'ўзвешча пажоўклы аркуш паперы з кравічымі срэбра радкамі. Гэта пасланне дзядулі Самбуі Міхалавіча Конана з Барозы, датаванае мяем 1945 года.

А хіба можна пакінуць абыхаць родовад "Эгісторыі лёсаў", сабраны вучнямі – Белгольскай сярэдняй школы Алегам і Паўлам Сушою з іх чагуляй, настаўніцай гэтай школы Алай Міхалаўнай? Асабліва запале ў памяць здымаю іх бабулі Зіны, зроблены ў час знаходжання гэтага маладоў на той час дзядучыны ў палоне ў далаўскай Намеччыне.

У хожыга роду – свой непаўторны лёс. Многа цікавага можна даведзца з гісторыі, расказанай аб сваім родаводзе Марынай Машко, вучаніцай Барозуўскай сярэдняй школы. У сям'і, дзе вырасла яе матуля, было б



дзядучынен-дзядушчы, у сям'і таты – 4 хлопцы – браты, Аляксандра іх дзядушчы ўсё фота і р а д з е л я Д. Д. Машко, які ў 1920 годзе выязджаў у Амерыку, прабыў там 9 гадоў, вярнуўся, заробіўшы грошы, купіў у вёсцы Барозуўка 40 га зямлі.

Шмат глыбокіх вестак, цікавых слоў змог знайсці для павядалення аб сваім продках і сваяках вучань ІІ класа Заборцаўскай БШ Аляксандр Бахановіч. Творчыя работы М.Каросіцкі (Барозуўская СШ), М.Машко (Барозуўская СШ), А.Бахановіча (А.П. Ягузювіч (Заборцаўская БШ), П. і А. Сушою, А.М.Сушою (Белгольская СШ) журы прызнала лепшымі. Таксама адзначна станоўча работа па стварэнню летапісаў сваіх

сем'яў: А.Каросіцкі (Белгольская БШ), В.Міхаль (Барозуўская СШ), Н.Каншова (СШ № 1 г.Давыдына), С.Шмі (Тумілаўская СШ), В.Акуліўна (Крыпуўская БШ).

28 творчых работ з 21 школы раёна было прадстаўлена на раённы конкурс. Летапісы дапоўнены фотаздымкамі, дакументамі і іх копіямі, іншымі нагэтыўкамі, якія адлюстравалі цікавыя факты з гісторыі сям'яў. Але няпроста ўладкаваць у папкі і альбомы гісторыю паваленняў. Кожны родок тут насычаны любоўю, гонарам, удзячнасцю. Самая надзейная кладаць для гэтага дзівоснага скрабу – памяць нашчадкаў, наша з гэтымі памяцямі.

Вераніка ПАШЭВІЧ.
На ДЗІМКУ: ратнастаўленых патрыяты прадстаўлены на раённы конкурс "Мой родавод".
Фота П.Шумскага (ЦДТ).

В 1999-2000 учебном году в рамках областного этапа республиканского конкурса «История славных родов Беларуси» в районе проводился конкурс на лучшую летопись своей семьи и своего рода «Мой родавод». По итогам районного на областной конкурс были направлены две работы: «Род Богаткевичей», который был представлен учительницей Параф'янаўскай СШ В.М. Богаткевич, и «Учительская династия» учительницы Тумілаўскай СШ Н.М. Найденович,

Эстафету перенял в 1999-2000 учебном году конкурс на лучшую летопись родной школы. Здесь у учащихся и педагогов уже был опыт после написания летописей родной деревни. В летописях были отражены вопросы истории создания, строительства школы. Много собрано материала об известных выпускниках и учителях за всю историю школы. Много внимания уделено особенностям каждой школы, её достижениям.

В целях пропаганды различных форм патриотического воспитания молодёжи, широкого обмена опытом работы, создания новых общественных объединений, наработки методического материала в январе 2000 года в районе проходил месячник «Эстафета патриотических дел».



Выступаєт прадседатэль Рэспубліканскай асоцыяцыі «Поіск» «Бруева А.Н.



Победітэлі конкурсов Эстафеты патрыятычэскіх дел

В рамках Эстафеты патриотических дел были проведены мероприятия: соревнования по технике пешеходного туризма в закрытых помещениях, конкурс сочинений «Война в судьбе моей семьи», конкурс записей воспоминаний ветеранов «Живые голоса», конкурс отчётов о походах по местам боевой славы, соревнования допризывной молодёжи, конкурс на лучший сценарий проведения патриотических мероприятий, конкурс патриотической песни «Песни юности наших отцов», спортландия между городскими средними школами, конкурс детского рисунка «Моя Беларусь» и другие. Кроме традиционных форм патриотической работы во время месячника впервые было опробовано проведение заочной викторины. Вопросы для викторины были опубликованы в районной газете «Родные вытоки». Принять участие в викторине мог любой желающий.

Центром детского творчества продолжается ежегодная традиция проведения туристских слётов учащихся и педагогических работников района.



Віктарына “Наш Докшыцкі край”

Любоў да Бацькаўшчыны пачынаецца з любові да маці, мовы, з любові да таго куточка, дзе ты нарадзіўся, вучыўся, адкуль пайшоў у свет. На імя роднага краю, вёскі, гарады. Адлінаюцца гады, стагоддзі... Што пра іх мы ведаем?

Докшыцкі край – гэта адзін з куточкаў нашай роднай Беларусі. І як калімага з іх – свой непаўторны твар, свой жывы лёс, свае здабыткі. Славідца ён і сваім гістарычным мінулаем, і архітэктурнымі помнікамі, і таленавітымі, і слаўнымі людзьмі.

“Наш Докшыцкі край” – так называецца віктарына, якую мы, дзяцічытаны, мы прапануем вам. Удзельнікамі віктарыны можа быць любы вучань школы, а таксама калектыву: гурток, клуб, клас, група і г.д. Не забудзеце ў лісьце з адказамі ўказаць сваё прозьвішча і імя, ўзрост, адрас, а ў калектывных адказах адрас навучальнай установы, прозьвішча і імя краязнаўчай прэсы.

Адказы павінны быць толькі па сутнасці пытання, напісаныя выразным почыркам, могуць быць дапоўнены малюнкамі, фотаздымкамі, ілюстрацыямі.

Пераможцамі віктарыны будуць прызнаны тыя, у каго будзе больш правільных адказаў і хто зробіць гэта хутчэй за іншых (закрываецца ўвага на дату адрасу лісьца па штампілі). Пераможцы будуць узнагароджаны каштоўнымі падарункамі аддзела адукацыі і на рабочыя і моладзёў райвыканкома, райкама БПСМ.

Адказы чакаем да 5 лютага 2000 г. на адрасу: 211720, г.Докшыца, вул.Гайдара, 40. Цэнтр дзіцячай творчасці.

А.У.ВАЙЦЯХОВІЧ,
метадыст Цэнтра дзіцячай творчасці.

Пытанні віктарыны:

1. Якія версіі назвы горада Докшыца: вам вядомы? Што вы ведаеце пра гісторыю сваёй вёскі, адкуль паходзіць яе назва?
2. Якія археалагічныя помнікі Докшыцкага раёна вы ведаеце? Што вам сабой уяўляюць?
3. У пачатку ХХ стагоддзя ў г.Докшыца і ў наваколлі быў распусьцюджан адзін з тыпаў народнага прафесійнага гэтага. Што вам вядома пра гісторыю стварэння і развіцця гэтага тэатра?
4. Што вы ведаеце пра ваенную гісторыю нашлага раёна? Раскажыце пра землякоў, якія праславіліся, абаранілі нашы родны край.
5. Раскажыце пра цікавых людзей, якія з’явіліся або нарадзіліся на тэрыторыі нашага сельскага Савета (народныя майстры, паэты, кампазітары, іншыя таленавітыя людзі).
6. Назьвіце імя і месца нараджэння, а таксама асноўныя вядомыя ўрады вядомай землячкі, 6. Назьвіце прозьвішча кампазітара, аўтара ляўрэата.
7. Гэтакую помніку прыроды народны паэт Беларусі Пятрусь Броўка прысьвяціў баладу. Дзе знаходзіцца гэты помнік: прыроды і што вы пра яго ведаеце?
8. Указан Прэзідыума Вярхоўнага Савета БССР ад 24.09 1955 г. зацверджаны дзяржаўны Гімн. Назьвіце прозьвішча кампазітара, аўтара гімна. Што вы ведаеце пра яго творчасць?

Эстафета кročыць па раёне

Пытанні адраджэння культурных традыцый сталі прырытэтычнымі ў сістэме выхавальнай работы Валкаляцкай, Пароф’янаўскай, Глінскай, Барсуноўскай, Янаўскай школ. Становіцца з’яўляюцца асноўнай работай Докшыцкай СШ № 2 на выхаванне экалагічнай культуры вучняў. Агульнаадукацыйна-турыстычная работа, традыцыйнымі сталі Дні турызму ў гарадскіх школах, Пароф’янаўскай і Бягомльскай СШ. Ужо 2 гады запар раён займае 1-ае месца ў абласной турмакце школьніцкай.

Аб усіх гэтых здарэннях у ўрачыстым адрыўку расказалі запісчык раённага аддзела адукацыі А.У.Салаўёў, вучні Вітуніцкай, Валкаляцкай, докшыцкай СШ № 1 і № 2. Перад работамі з успамінамі в выступілі ветэран Вольнага Айчынай вайны Павел Семёнавіч Міхаленка, былы воін-інтэрнацыяналіст, зараз настаўнік Докшыцкай СШ № 2 Геннадзь Броўка.

У перыяд месячніка ў школах будуць праводзіцца шматлікія мерапрыемствы, раённыя конкурсы, віктарыны. Па прышыве раённага Савета ветэрану Ірэнэіскай і Зямасцкоўскай школаў прапанавана ўзвесці эстафету над мясцінамі і помнікамі Чырвонай Арміі. Вучні Валкаляцкай СШ будуць запісваць успаміны былых партызан брыгады Рывасоўскага, Тумілавіцкай СШ – брыгады ЦК КПБ і імя У.І.Леніна, Шахольнік з Бярозаў, Барсуноўкі, Бярозаў сустрапацца з роўнамі і беларускімі героямі Савецкага Саюза С.С.Манюніча, А.І.Чарыша, А.Г.Юхвічэўскага, кампазітара Н.Сакалоўскага. Вучні Крулевічэўскай і абласной докшыцкай школ пайдуць да месца, дзе загінуў І.С.Палава, запісваюць успаміны жыхароў вёскі Мажажана.

Застаецца толькі пажадзіць усім удзельнікам эстафеты поспеху ў патрыятычных справах.

Тамара ЧУВАХОВА.

Сохраняется традиция проведения районных конкурсов поэтов и композиторов. Учащиеся нашего района активно принимают участие в аналогичных областных конкурсах. По итогам конкурса произведения Маргариты Процкой, Людмилы Данилович и Татьяны Голуб были включены в первый сборник юных поэтов Витебщины «Крынічка», который был издан в 1996 году. А уже в новом сборнике «Зоркі Прыдзвіння», который был издан в 1998 году, Докшицкий район представили пять юных поэтов.

В мае 1997 года впервые в новом формате проведён районный фестиваль детской художественной самодеятельности «Юные таланты». Этому фестивалю предшествовал районный смотр художественной самодеятельности школ и детских садов, который прошёл в апреле 1997 года. На нём были представлены многие жанры, нашлись новые таланты, имело место высокое исполнительское мастерство. Характерной чертой этого фестиваля было то, что широко был представлен танцевальный жанр.



Также в этом учебном году был проведён слёт юных инспекторов дорожного движения. Во время подготовки к слёту участники разучивали номера художественной самодеятельности, постигали азы медицинских, правовых знаний, а также учились безопасному вождению на велосипеде. Подобные слёты стали ежегодно проводиться в апреле месяце. Ежегодно проводятся районные праздники юных друзей природы, в программы которых включаются выставки «Природа и фантазия», «Плёт твоих працевітых рук». 5 ноября 1997 года состоялся районный слёт юных натуралистов. На слёте школьники предлагали отчёты о проведённой на пришкольном участке работе. Также в рамках слёта прошёл конкурс чтецов стихотворений, посвящённых осени, природе в целом, а также проблемам



на нём были представлены многие жанры, нашлись новые таланты, имело место высокое исполнительское мастерство. Характерной чертой этого фестиваля было то, что широко был представлен танцевальный жанр.

Также в этом учебном году был проведён слёт юных инспекторов дорожного движения. Во время подготовки к слёту участники разучивали номера художественной самодеятельности, постигали азы медицинских, правовых знаний, а также учились безопасному вождению на велосипеде. Подобные слёты стали ежегодно проводиться в апреле месяце.

Ежегодно проводятся районные праздники юных друзей природы, в программы которых включаются выставки «Природа и фантазия», «Плёт твоих працевітых рук». 5 ноября 1997 года состоялся районный слёт юных натуралистов. На слёте школьники предлагали отчёты о проведённой на пришкольном участке работе. Также в рамках слёта прошёл конкурс чтецов стихотворений, посвящённых осени, природе в целом, а также проблемам

экологии. На этом слёте лучше всех представили свою работу юные натуралисты Парафьяновской средней школы. Именно они и защищали честь района на аналогичном областном слёте.

В 1997-1998 году в районе впервые проводится новогодняя ёлка для детей, которые по состоянию здоровья не могут полноценно присутствовать на новогодних праздниках вместе со своими сверстниками.



Организаторами ёлки стали Центр детского творчества и РК БПСМ. По мере возможности дети принимали участие в театрализованном представлении, водили хороводы, играли в игры, танцевали. Театрализованное представление для ребят было подготовлено кружковцами Центра детского творчества.

Первый районный турнир по интеллектуальным играм «Эрудит» состоялся в октябре 1998 года. Целью этого мероприятия было развитие интеллектуальных способностей школьников. В турнире приняли участие только средние школы района. Это мероприятие получило большую популярность среди старшеклассников школ района и стало проводиться ежегодно.

В 1998-1999 учебном году в районе прошёл конкурс «Экотئاتр – 98». Цель конкурса – привлечь внимание к проблемам экологии.



Навагодняя ёлка для ўсіх

Новы год – адно з самых чаканых і любімых святаў. Але больш за ўсё яго чакваюць і любяць дзеці, бо Новы год – гэта ёлка, Дзед Мароз, Снягурка і, самае галоўнае, падарункі – цукеркі і цацкі. Таму, яшчэ задоўга да пачатку свята дзеці ў нецярпенні пачынаюць рыхтаваць кацінны, вучыць вершы, песні, каб усё гэта потым паказаць на кацінміраваным ранішніку. Шкада толькі, што не ўсе дзеці на стану здароўя могуць наведаць такі ранішнік. Але, дзякуючы намаганням неабмякчальных людзей з раённага Цэнтра дзіцячай творчасці і БПСМ у нашым раёне ўжо другі год наведаць навагоднюю ёлку маюць магчымасць усе дзеці, нават тыя, хто прыходзіць на вучанне дома.

У раёне налічваецца больш за 80 дзяцей-інвалідаў. Многія з іх з бацькамі прыехалі 27 снежня ў памяшканне дзіцячага садка №2 райцэнтра, дзе іх ужо чакаў Дзед Мароз са Снягуркай. На меры магчымасці дзеці прымалі ўдзел у тэатралізаваным прадстаўленні, вадзілі карагоды, гулялі ў гульні, танцавалі. Трэба было бачыць, як ззялі іх вочкі, як твары спяціліся ўсмішкай, калі Дзед Мароз за ўдзел у навагоднявай прыказцы. Увогуле навагодняя падарункі і сувеніры атрымалі ўсе, хто быў на ранішніку.

Грошы на правядзенне ёлкі для абяздоленых дзяцей выдзелілі нафтабаз, племзавод «Порцілішча», «Мірам-парфум», прадпрыемства «Ветразь», райкам прафсаюза работнікаў аграпрамысловага комплексу, малаказавод, райсельгасхімія.

Тэатралізаванае прадстаўленне падрыхтавалі ўдзельнікі вакальнай групы (кпр. В.Ванюшына), танцавальнага гуртка (кпр. А. Хілько), тэатра-студыі «Шкельны сусвет» (кпр. І. Кірыенка), якія працуюць пры цэнтры дзіцячай творчасці.

Газета «Родныя вытокі», 9 январа 1999 года

Искусство – очень сильное средство пропаганды экологической тематики.

Представители школьных экологических театров подтвердили это своими выступлениями. А юные актёры СШ № 2 г. Докшицы со своей композицией «Берегите землю, берегите» были признаны лучшими и представляли район на зональном конкурсе в Лепеле.

Новой интересной формой массовой работы в 1998-1999 учебном году стал впервые проведённый районный фестиваль школьной сатиры и юмора. В финальной игре встретились команды из Парафьяновской, Порплищенской, Бегомльской средних школ и СШ № 2 г. Докшицы. Приветствие, разминка, домашнее задание, конкурс капитанов – всё, как в любимой телевизионной передаче. Наиболее подготовленной, а можно сказать, профессиональной быта команда «Пузыри» из Бегомльской СШ. Именно она получила главный приз и право участвовать в областном фестивале школьной сатиры и юмора в городе Витебск. С этого периода стало традицией проводить районные фестивали. В апреле 1999 года в городе Докшицы прошёл зональный фестиваль школьной сатиры и юмора, в котором приняли участие команды Глубокского, Поставского, Миорского и нашего районов.

В этот период происходит дальнейшее расширение сети кружков. Особенно отмечен рост кружков технической направленности. Из-за быстрого развития информационных технологий наибольшей популярностью у детей стали пользоваться кружки по информатике.



Команда «Пузыри» Бегомльской СШ. Приветствие. 20 марта 1999 года.

В то же время кружки туристско-краеведческого профиля по-прежнему являлись наиболее востребованными у детей. Из всех кружковых групп Центра детского творчества в 1995-1996

Ёсць нагода парадавацца поспехам і адзнакам працы нашых юных землякоў, павіншаваць іх. Рэспубліканскі цэнтр дзіцяча-юнацкага турызму і экскурсій Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь узнагародзіў дыпламам турысцкую групу Докшыцкага раённага цэнтра дзіцячай творчасці (кіраўнік П.У.Шумскі), якая заняла другое месца ў фінале рэспубліканскіх спаборніцтваў на лепшы паход з вучнямі ў 1998/99 навучальным годзе і летам 1999 г. сярод водных паходаў I — III ступені складанасці.

учебном году туристско-краеведческие кружки занимали 17 %. Именно на этот период приходятся первые успехи туристов-пешеходников. На областных заочных конкурсах на лучший туристский поход с учащимися отчёты туристских кружков Центра детского творчества неизменно оказывались в числе лучших. Некоторые из этих отчётов на аналогичном республиканском конкурсе также завоёвывали призовые места.

На высоком профессиональном уровне работают кружки эстетики быта «Вышивка», «Шитьё и кройка», «Художественное вязание», «Мягкая игрушка».

В Центре детского творчества в этот период существует преимущество кружков рукоделия. Вышивка – словно первый класс, старт. Овладев хорошими навыками, девочки не бросают рукоделие. Их ждут кружки мягкой игрушки, вязания и кружок кройки и шитья. Большинство девочек посещают кружки с первого-второго класса до выпускного.

В апреле-мае 1997 года в Центре детского творчества прошла выставка «Чудесных руте мастерство». В ней приняли участие воспитанники кружков, которые работают в школах района и Центре детского творчества, а также все ребята, которые любят вышивать.

1998-1999 год отмечен знаковым событием в информационно-методической службе Центра детского творчества. В областном смотре-конкурсе профессионального мастерства «Методист года», который проводился среди методистов внешкольных учреждений приняла участие Королькова Анна Ивановна. Первым этапом был зональный конкурс, который проходил в Глубоком. Его участниками были методисты внешкольных учреждений Браславского, Глубокского, Миорского и Поставского районов. В соответствии с программой конкурсанты представляли свою визитную карточку «Моя профессия», презентацию методических материалов «Методический

Творчасць юных

Калі зно цікавіцца чуда-ўным старажытным майстэрствам вышывання, раім наведаць раённы цэнтр дзіцячай творчасці. Тут размясцілася выстава «Чудоўных рук майстэрства». У ёй прынялі ўдзел вышыванцы гурткаў, што працуюць у школах раёна і цэнтры дзіцячай творчасці, а таксама ўсе дзеці, якія любяць вышываць.

У арсенале выставы сурвэзкі, камплекты абрусёў і сурвэзак, разнастайныя панно, падушачкі, вышыванае адзенне. Дзеці вышываюць гладзю, «крыжыкам», ёсць «набіўнае» вышыўка. Ёсць некалькі рэчаў, выкананых на вышыўальнай машыне. Панно юных вышыўальшчыц з Крыпульскай і Пярлішчанскай школ вылучаюцца арыгінальным, эстэтычным афармленнем. Усе работы ўзяты ў рамачкі, што дазволіла атрымаць закончаную мастацкую рэч.

Старажытны жанр — вышыванне ручнікоў — адраділі Алена Маложанец, Ірына Маскалёнак, Алесь Корсун, Аксана Лаўрыноўіч, Алена Хілько, Оля Міцкевіч. З усяго мноства работ лепшыя адабраны на абласную выставу. Гэта панно «Пейзаж» і «Каляды» Надзі Канцавой, самай юнай удзельніцы выставы Алены Ульскай, якая вышыла сваё панно «Кветкі» ў 6 год (СШ №1).

Даволі няблага выкананы работы Іны Барчанка і Юлі Самашка з Замасточка, Олі Аўласевіч і Валі Аліноўскай з Тумілавіч, Ані Быкавай, Рыты Радзюк, Марыны Хаткавіч з Янкоў, Даруны, з Янкоўскай школы дэманстравалася панно «Фантазія» Вадзіма Юрковіча, адзінае хлопчыка — удзельніка выставы. Прыемна, што нават такая маланамплектная школа, як Варганская, таксама прадставіла даволі нядарныя работы Алены Варган. Спадабаліся наведвальнікам падушачкі Олі Сінцы Сінцы з Тумілавіцкай і Аляксандры Сінцы з Крулеўшчынскай школ.

Частыя госці выставы — вышыванцы дзіцячых садкоў, вучні гарадскіх школ. Прыемна бачыць, што нашы дзеці макі інтарсу да вечнага, папулярнага ва ўсе часы старажытнага майстэрства вышывання.

Т. ЧУВАХОВА.

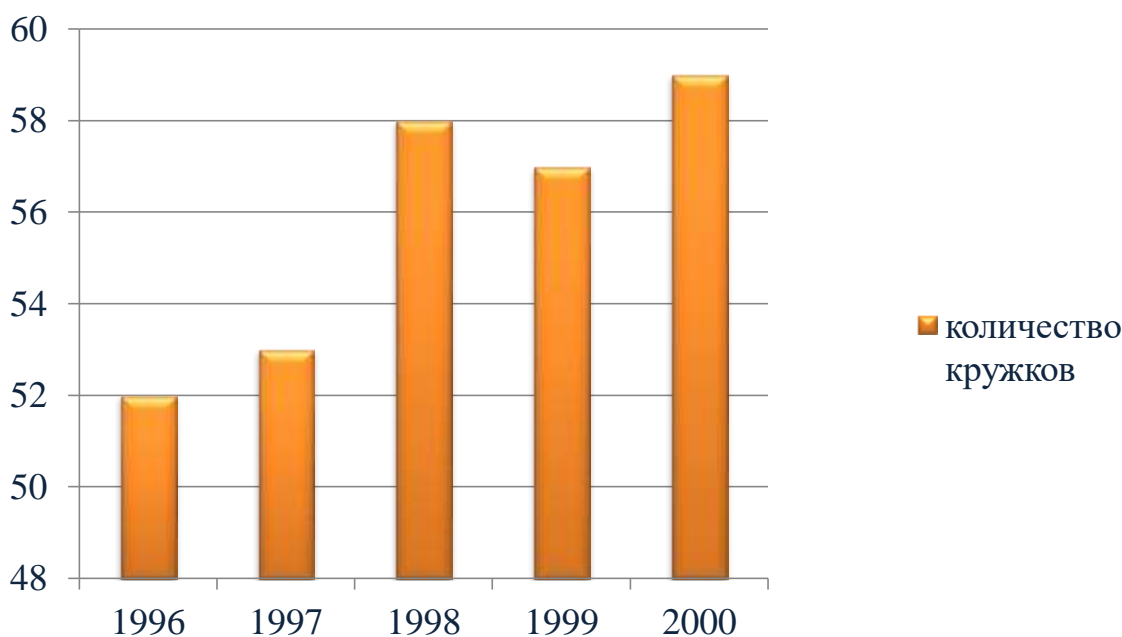
колейдоскоп», защищали разработанную программу по воспитательной работе, участвовали в творческом конкурсе-экспромте. Первое место в зональном конкурсе «Методист года» заняла А.И. Королькова.

Программа областного конкурса была более разнообразной. К традиционным визитной карточке и презентации методических материалов добавили конкурсы «Мир моего увлечения», «Творческая мастерская методиста», «Игровой марафон». По итогам областного конкурса Анна Ивановна получила почётное звание «Методист-мастер». Она также была награждена Почётной грамотой областного управления образования, Грамотой национального Центра творчества детей и молодёжи, ценным подарком областного комитета профсоюзов работников образования и науки.



*Руководитель кружков ЦДПТ Ермолович В.Я.,
генеральный директор ООВР Поднебеснов Б.К.,
заведующий БЮП ЦДПТ Стодольник Н.В.,
методист ЦДПТ Королькова А.И.
г.Витебск, 1999 год.*

Развитие сети кружков в 1996-2000 годах





Большое внимание коллективом Центра детского творчества уделяется совершенствованию идейно-воспитательной работы, системы патриотического воспитания, дальнейшему развитию туристско-краеведческой работы, организации новых форм работы в свободное время детей и подростков.

В рамках III этапа Всебелорусской туристско-краеведческой экспедиции учащихся «Наш край», по направлению «Возрождение культурных традиций», проходил районный конкурс «Легенды і паданні Докшыцкага краю» с 1 ноября 2000 по 15 января 2001 года. Основная цель конкурса – сохранение фольклорного наследия белорусского народа. На конкурс в интересной и содержательной форме были представлены творческие работы 13 средних и 8 базовых школ района. Многие из них дополнялись рисунками и фотографиями, имели оригинальное внешнее оформление. По итогам конкурса члены жюри признали лучшей творческую работу членов кружка «Спадчына» Волколлатской СШ. На основании собранного школами материала Центром детского творчества был издан районный сборник «Легенды і паданні Докшыцкага краю», который на областном конкурсе занял II место. А 13 легенд и преданий Докшицкого района вошли в областной сборник «Легенды і паданні Віцебшчыны».

С 9 ноября по 8 декабря 2001 года в районе проходила Эстафета Памяти «Мир в XXI век». Работа по патриотическому воспитанию ведётся в школах постоянно, но во время месячника она активизируется. Эстафета явилась одновременно и стартом и продолжением традиционных и новых дел. В рамках Эстафеты проходили: операция «Забота»,



На выставке эмблем и сувениров
«Мир в XXI век»

во время которой организовывалась помощь ветеранам;

«Живые голоса участников войны», которая помогает сохранить фонотеку воспоминаний;

«Разведка», которая

помогает найти неучтённые места захоронения солдат;

«Обелиск», во время которого идёт благоустройство мест захоронения. Во время Эстафеты проводились конкурсы: на лучший методический материал по патриотическому воспитанию, конкурс эмблем и сувениров, плакатов, творческих работ. 19 декабря состоялось торжественное



Автор книги «Недаспяваная песня»
Ф.А. Палачанин и председатель
Республиканской ассоциации «Поиск»
Л.Н. Бруева

закрыццё Эстафеты, на котором были подведены итоги, определены и награждены победители.

Субота, 8 снежня 2001 года РОДНЫЯ ВЫТОКІ

Мір у XXI стагоддзе

Памяць жыве

39 гадоў таму па 8 снежня ў рэспубліцы праводзіцца эстафета «Памяць у XXI стагоддзе». Мэта гэтых выданняў – актыўная праца па патрыятычнаму выхаванню дзяцей і моладзі. Асноўным заданнем з’яўляецца фарміраванне ў вучняў культуры міру, уважлівага і раўнапраўнага ўзаемаадносін з іншымі народамі і культурнымі групамі, гуманнага і супакойнага адносінаў да ветэранў вайны і працы, сем’яў загінуўшых войнаў, састаралых людзей, уважлівага пачуцця абавязанасці перад імі чалавечымі і сумленнымі дзямі роднага краю; фарміраванне, замацаванне, замацаванне, замацаванне культуры да вайсковай службы.

Праца ў гэтым напрамку вядзецца ў школах пастаянна, але ў час месінак яна вылучаецца асабліва. Частым блокам «Вячэрня Алімпійская вайна», «Масавыя выкаваўчыя мерапрыемствы», «Рэальны масавыя мерапрыемствы», «Тэматычны дзень ААН», масавыя справы, патрыятычныя ўрады. Сярод іх асабліва асабліва вядзецца праца па вяртанню вайны і працы, сем’яў загінуўшых войнаў, састаралых людзей, уважлівага пачуцця абавязанасці перад імі чалавечымі і сумленнымі дзямі роднага краю; фарміраванне, замацаванне, замацаванне культуры да вайсковай службы.

У гэтым годзе адзначаўся 60-ы год пачатку патрыятычнага руху ў тыле ворага. У раённе асабліва масавым ён быў у 1942 годзе.

Навядзіце ведаў спайгоў сельскай гаспадаркі, хто з вайскоўцаў вярнуўся ў барышчы з ворагам у партызаных, на фронт, у падполлі. Не забудзьце тых, хто загінуў у жорсткай барацьбе з акупантамі і іх палітыкамі, хто не даўшы да мірных дзён, яго расстралялі, спалілі, замушчылі ў няволі. Сярод іх ёсць выпускнікі вайсковых школ.

Усё больш і больш становіцца салдацкіх узлоў, адзіночкі і адзіночкі пражываючых людзей. Абмяркоўце разам з настаўнікамі, якую пастаянную дапамогу аказвае ім. Актыўна ўключайцеся ў праект «Ветэраны вайны і працы, сем’яў загінуўшых войнаў, састаралых людзей, уважлівага пачуцця абавязанасці перад імі чалавечымі і сумленнымі дзямі роднага краю; фарміраванне, замацаванне, замацаванне культуры да вайсковай службы».

Навядзіце ведаў спайгоў сельскай гаспадаркі, хто з вайскоўцаў вярнуўся ў барышчы з ворагам у партызаных, на фронт, у падполлі. Не забудзьце тых, хто загінуў у жорсткай барацьбе з акупантамі і іх палітыкамі, хто не даўшы да мірных дзён, яго расстралялі, спалілі, замушчылі ў няволі. Сярод іх ёсць выпускнікі вайсковых школ.

Усё больш і больш становіцца салдацкіх узлоў, адзіночкі і адзіночкі пражываючых людзей. Абмяркоўце разам з настаўнікамі, якую пастаянную дапамогу аказвае ім. Актыўна ўключайцеся ў праект «Ветэраны вайны і працы, сем’яў загінуўшых войнаў, састаралых людзей, уважлівага пачуцця абавязанасці перад імі чалавечымі і сумленнымі дзямі роднага краю; фарміраванне, замацаванне, замацаванне культуры да вайсковай службы».

Даріць кніжкі сабраў! Вы прымаеце ўдзел у правядзенні раённага месінак «Эстафета Памяць у XXI стагоддзе», які пачаўся 9 лістапада г.г. Сярод выдатковых мерапрыемстваў у ім ёсць раздак «Вячэрня Алімпійская вайна». Прайдзіце шмат часу з дня заканчэння вайны. Набліжаецца 60-годдзе Дня Перамогі. Усё менш і менш застаецца свежых мінутых падзей. Зараз толькі 530 ветаўраў той вайны пражываюць у краіне. Самым маладым з іх ужо былому за 70 гадоў. Варыцеся ўвагу на гэтых людзей.

Рыхтуюцца да выдання кніжкі «Памяць» аб паліках земляках.

Навядзіце ведаў спайгоў сельскай гаспадаркі, хто з вайскоўцаў вярнуўся ў барышчы з ворагам у партызаных, на фронт, у падполлі. Не забудзьце тых, хто загінуў у жорсткай барацьбе з акупантамі і іх палітыкамі, хто не даўшы да мірных дзён, яго расстралялі, спалілі, замушчылі ў няволі. Сярод іх ёсць выпускнікі вайсковых школ.

Усё больш і больш становіцца салдацкіх узлоў, адзіночкі і адзіночкі пражываючых людзей. Абмяркоўце разам з настаўнікамі, якую пастаянную дапамогу аказвае ім. Актыўна ўключайцеся ў праект «Ветэраны вайны і працы, сем’яў загінуўшых войнаў, састаралых людзей, уважлівага пачуцця абавязанасці перад імі чалавечымі і сумленнымі дзямі роднага краю; фарміраванне, замацаванне, замацаванне культуры да вайсковай службы».

Навядзіце ведаў спайгоў сельскай гаспадаркі, хто з вайскоўцаў вярнуўся ў барышчы з ворагам у партызаных, на фронт, у падполлі. Не забудзьце тых, хто загінуў у жорсткай барацьбе з акупантамі і іх палітыкамі, хто не даўшы да мірных дзён, яго расстралялі, спалілі, замушчылі ў няволі. Сярод іх ёсць выпускнікі вайсковых школ.

Усё больш і больш становіцца салдацкіх узлоў, адзіночкі і адзіночкі пражываючых людзей. Абмяркоўце разам з настаўнікамі, якую пастаянную дапамогу аказвае ім. Актыўна ўключайцеся ў праект «Ветэраны вайны і працы, сем’яў загінуўшых войнаў, састаралых людзей, уважлівага пачуцця абавязанасці перад імі чалавечымі і сумленнымі дзямі роднага краю; фарміраванне, замацаванне, замацаванне культуры да вайсковай службы».

Навядзіце ведаў спайгоў сельскай гаспадаркі, хто з вайскоўцаў вярнуўся ў барышчы з ворагам у партызаных, на фронт, у падполлі. Не забудзьце тых, хто загінуў у жорсткай барацьбе з акупантамі і іх палітыкамі, хто не даўшы да мірных дзён, яго расстралялі, спалілі, замушчылі ў няволі. Сярод іх ёсць выпускнікі вайсковых школ.

Усё больш і больш становіцца салдацкіх узлоў, адзіночкі і адзіночкі пражываючых людзей. Абмяркоўце разам з настаўнікамі, якую пастаянную дапамогу аказвае ім. Актыўна ўключайцеся ў праект «Ветэраны вайны і працы, сем’яў загінуўшых войнаў, састаралых людзей, уважлівага пачуцця абавязанасці перад імі чалавечымі і сумленнымі дзямі роднага краю; фарміраванне, замацаванне, замацаванне культуры да вайсковай службы».

Эстафета памяці

1 февраля 2003 года в рамках Всебелорусской туристско-краеведческой экспедиции учащихся «Наш край» в Докшицком районе прошёл районный слёт юных краеведов, в котором участвовали заинтересованные, равнодушные в изучении своего прошлого учащиеся школ района. Работа велась по трём направлениям: «Летаписанне роднага краю», «Адраджэнне культурных традыцый», «Патрыёты Бацькаўшчыны».

С 23 февраля 2003 года по 9 мая 2004 года в районе объявлена областная патриотическая акция «Память», посвящённая 60-

Серада, 5 сакавіка 2003 года

ВЕДАМ СВОЙ КРАЙ

Злет юных краеведоў збірае людзей неабыходных, зацікаўленых у веданні свайго мінуўшчыны, гісторыі свайго краіны. Засядаюць, вядуць гэтыя месцы штурмамі, асабліва ў даследаванні. І ўсё ж не становіцца любіваўцамі іх прыгажосці, адражэння ў іх шэсці новае, нярэдка нават знаходзіць загадкавыя, таемныя.

Районны злет прыходзіць у сярэднюю школу № 1. Спачатку краеведы музея Д.Т. Грыбкоўскай правілі да прыездзе іх у школу экскурсію. Потым усе падключыліся з некаторымі вынікамі па трэцім этапу «Летаписанне «Наш край», размяшчалі па секцыях.

Шчырым і энтузіястычным былі выступленні ў секцыі «Патрыёты Бацькаўшчыны». Усе школы ўключыліся ў якасць фашыянаў наведвання пра дзейнасць свайго земляка ў родным краі. Летапісальніцтва ў гэтых краях ужо ўсё гэта атрымалася ў Юрыя Падлібоўскага з СШ № 1 г. Докшыц. Ён у сваёй форме збор раўнапраўна вясёлку стварэння жывыя былі істэрычна свайго школы, пра некаторыя істэрычна ранае фашыянаў з жонкай Героіні Савіцкай Слава І.С. Падлібоўскай. А ў якасці дапамогі ён да выступлення былі прадэстаўлены і аўдыякасеты, на якіх запісаны сустрэча муніцыпалітэту СШ № 1 з акадэмікам Нацыянальнай акадэміі навук РБ, прафесарам, доктарам фізіка-матэматычных навук урадаўшым Докшыцкага раёна, Паўлам Аляксандравічам Апанасевічам, якія дабываюць 9 снежня 2001 года.

Вялікую дапамогу прышлі правілі і ўрады Віцебскай СШ. Таміх выступленні Наталлі Крупкай стала творчай зацэпай пачынення і пачыта А.М. Кірэда. Аляксандр Міхайлавіч перадаваў з месца Віцебска, а зарад жыць ў Санкт-Пецярбургу. Урады школы вядуць актыўную перапіску з пазітам. У будучым у музей школы будзе створана экспізіцыя, прысвечаная творчасці Кірэды. Многія матэрыялы для музея Аляксандра Міхайлавіча ўжо перадаў у школу.

Шмат родных матэрыялаў прадэстаўлілі і нашы школы. Партыяцыяцыя СШ сабраў шчырым зместкі пра ўдзелнікаў базавых падзей у мірным часе. А Станіслававіч БШ нават стварыў зборнік біяграфічных артыку-

лаў пра цікавых людзей свайго мясціна. – расказваў пра работу свайго септы загадкаў-фашыянаў юных турыстаў пра ЦДТ А.В. Вайнарыч.

У секцыі «Летаписанне родных месцаў» таксама была напружаная работа. Дзесяць школ падключылі сваёй справаздачамі, творчымі направаўшымі, энтузіястамі ў якасці прадэстаўленых альбомна, папак, калертаў. Някалькі сабе не аказваў школы вытрымаць напружанні аўдыякасеты ўмю. Але сапраўднымі энтузіястамі працягнулі ўдзел у секцыі «Летаписанне родных месцаў» былі прадэстаўлены СШ № 2 г. Докшыц, утрымліваючы дакументы на рускай і польскай мовах, памятка фашыянаў.

Навядзіце ведаў спайгоў сельскай гаспадаркі, хто з вайскоўцаў вярнуўся ў барышчы з ворагам у партызаных, на фронт, у падполлі. Не забудзьце тых, хто загінуў у жорсткай барацьбе з акупантамі і іх палітыкамі, хто не даўшы да мірных дзён, яго расстралялі, спалілі, замушчылі ў няволі. Сярод іх ёсць выпускнікі вайсковых школ.

Усё больш і больш становіцца салдацкіх узлоў, адзіночкі і адзіночкі пражываючых людзей. Абмяркоўце разам з настаўнікамі, якую пастаянную дапамогу аказвае ім. Актыўна ўключайцеся ў праект «Ветэраны вайны і працы, сем’яў загінуўшых войнаў, састаралых людзей, уважлівага пачуцця абавязанасці перад імі чалавечымі і сумленнымі дзямі роднага краю; фарміраванне, замацаванне, замацаванне культуры да вайсковай службы».

землякам, и события, произошедшие в урочище «Ходоровка». Именно в этот год многие наши знаменитые земляки отмечали свои юбилеи. Большую краеведческую работу провели учащиеся по поиску малоизвестных дат, которые важны для нашего региона.

По итогам областного конкурса календарь памятных дат Докшицкого района занял II место.

2004-2005 годы – это годы празднования 60-летия освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков и Великой Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Именно этим обусловлено проведение большого количества массовых мероприятий, конкурсов, выставок, турниров, походов, посвящённых этим знаменательным событиям.

С 10 по 15 мая прошёл районный конкурс фоторабот, посвящённых 60-летию освобождения Белоруссии от немецко-фашистских захватчиков.

Фоторабота Шумского Сергея (Парафьяновская СШ) «Живым поверка – павшим слава» была признана лучшей на областном конкурсе и приняла участие в 15 республиканской выставке фоторабот школьников. Работу Сергея опубликовала на своих страницах газета «Республика».

В честь 60-летия

освобождения Белоруссии в районе было проведено несколько творческих конкурсов и выставок. Так 5-10 апреля 2004 года проходил конкурс юнкорских работ «Ветеран живёт рядом». С 10 по 30 апреля 2004 года проводился конкурс изобразительного и декоративноприкладного искусства «Героям Беларуси посвящается». Приятно, что

по итогам такой же областной выставки наши ребята Елена Краучунас и Дмитрий Буглак заняли второе и третье места.



С 1 сентября 2004 по 10 мая 2005 года в районе объявлена патриотическая акция «Победа», посвящённая 60-й годовщине Победы советского народа в Великой Отечественной войне. В рамках «Победы» проходили акции: «Белорусы – участники освобождения Европы от фашизма», «Белорусы – Герои Советского Союза, полные кавалеры ордена Славы», «Белорусы – военачальники и командиры Великой Отечественной войны», «Малоизвестные страницы Великой Отечественной войны», «Уроженцы района – участники Сопrotивления». Победителем районной патриотической акции «Победа» становится СШ №2 г. Докшицы.

В рамках празднования 60-летия Победы в Центре детского творчества проходили выставки изобразительного и декоративно-прикладного творчества: «Рисунок-поздравление», «С чего начинается Родина», «Вялікай Перамозе – 60», «Мы шануем традыцы Айчыны». На них были представлены как работы кружковцев Центра детского творчества (изостудия «Радуга», кружок декоративно-прикладного творчества, кружок «Белорусская соломка»), так и пионерских дружин школ района. Работы были выполнены в технике аппликации и инкрустации соломкой, коллажа, вышивки, вязания.

С 20 октября по 20 ноября 2004 года в Центре детского творчества состоялась персональная фотовыставка работ руководителя кружков Васько Сергея Александровича «Никто не забыт, ничто не забыто».



60 год
Вялікай Перамогі

"Лепш пах кветак, чым пораху"

Ураджанне, што некаторы з іх выкапалі пры дапамозе дарослых. Калі так, гэта таксама добра: супрацоўніцтва дарослага і дзіцяці прыносяць толькі плён і ў сэнсе развіцця навукі, і ў сэнсе выхавання.

Разглядаючы работы, прымачаеш, што ў творчасці 9 – 13-гадовага ўдаскладжанае малюна з'яўляюцца падбітыя немцыкі самалёт або іншы танк-пераможца, ўдаскладжанае памяці – абеліскі, а вось мір сімвалізуюць кветкі, дрэвы, тлушчкі. А калі звернуцца да "малых вобразаў роднага краю" Т. Маркевіч з Параф'янаўскай СШ, гэта яшчэ і стракозы, і жучкі, і матылі.

Нельга не згадаць іна з А. Дранковіч (Глінская СШ), што "Лепш пах кветак, чым пораху" (назва вышыўкі).

Т. УРБАН,
дырэктар Цэнтра дзіцячай творчасці.

У Цэнтры дзіцячай творчасці працуе выстава, прысвечаная 60-годдзю Вялікай Перамогі "Мы шануем традыцы Айчыны". Яе ўдзельнікі – піонерскія дружыны школ раёна. Дзеці, чыя работы зараз упрыгожваюць сцены Цэнтра творчасці, як і ўсе дзеці, любяць жыццё, радзіму, кожны з іх чытае кніжку і глядзіць кінафільмы пра мінулае вайну. А таму і кожны спрыбуе вышыць свае адносіны да жыцця, да гісторыі пры дапамозе фарбаў, саломкі, птак, стужак, дрэва.

І калі выстава называецца "Мы шануем традыцы Айчыны", то, без сумнення, малюна на ўвазе традыцы і маральныя, і дэкаратыўна-прыкладнага мастацтва (бітвы, рослі, тэблен, аплікацыя, разьба па дрэве).

Глядзіш работы і ствараеш інавыя станючых чалавечых якасцей. Нават калі сюжэты падледжаны ў кніжках і часопісах – усё адно яны ўжо прайшлі праз дзіцячы сэрцы і былі сагрэтыя, ды і ў сапраўдных сэрцах пакінулі адбітак. Дзіцячыя работы зоб'яўляюцца іх выключэннем. І гэта выстава – не выключэнне.

Впервые в районе 4 июля 2004 года состоялись открытые соревнования по картингу, посвящённые 60-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков. В соревнованиях приняли участие команды 8 городов области. 35 спортсменов-картингистов выступали в шести классах: «Малыш», «Пилот», «Популярный», «Кадет», «Юниор», «Формула-С».



Деятельность районной пионерской организации координируется РС 00 «БРПО», который возглавляет методист Центра Коляда Л.Э.

На счету пионерской организации множество социальных инициатив, ежегодно проводится «Весенняя Неделя добра», «Неделя пионерских дел». у

С 15 апреля по 5 мая 2002 года прошёл конкурс «Пионерская скарбонка», посвящённый 80-летию пионерской организации. В конкурсе приняли участие все пионерские дружины и отряды школ района. Они участвовали в таких конкурсах, как «Пионерский галстук в моей семье», «Пионерская почта», «Пионерский фотообъектив», «Пионерская мозаика».

29 ноября 2003 года состоялся районный пионерский слёт. В программе: представление визитных карточек пионерских дружин, работа пионерской мастерской, награждение победителей конкурсов.



В рамках районного фестиваля «Юные таланты» 14 февраля 2001 года впервые в районе проходил конкурс чтецов «Мастацтва жывога слова». Основной целью конкурса было развитие творческих способностей детей и молодёжи в жанре художественного чтения. Было выделено три возрастные категории: 1-4 класс, 5-8 класс, 9-11 класс. В младшей возрастной группе подетски открыто и эмоционально, волнуясь и переживая за героев, передавая основные задумки авторов стихов, отличились Александр Шишло (Докшицкая СШ №1) и Артём Коляго (Парафьяновская СШ). По единогласному мнению жюри они были признаны лучшими. В старшей группе особой чуткостью, богатой палитрой эмоциональных интонаций, выразительностью отличалось выступление Елены Бедрицкой (Докшицкая СШ №1). Хочется отметить, что и на областном конкурсе наши ребята заняли призовые места: Александр Шишло в своей возрастной группе – II, Елена Бедрицкая – I.

Менавіта так называўся конкурс чытальнікаў, які адбыўся 14 лютага ў Цэнтры дзіцячай творчасці. Арганізатары асноўнай мэтай конкурсу вылучылі развіццё творчых здольнасцей дзіцяі і падлеткаў у жанры мастацкага чытання.

Конкурс праводзіўся па трох узроставых групам: малодшая – вучні 1-4 класаў, сярэдняя – вучні 5-8 класаў, старэйшая – вучні 9-11 класаў. У выкананні канкурсантаў прагучалі творы беларускіх і рускіх аўтараў.

“Фядорына гора” К. Чукоўскага перажыў у сваім увалеенні, у сваіх пачуццях і фантазіі вучань 3 класа Параф’янаўскай школы Арыём Каляга. Таксама трэцікласнік Саша Шышла (СШ № 1 г. Докшыцы) усхвалявана расказаў верш Б. Заходзера “Перапынак”. Арыём і Саша па-дзіцячаму шчыра, эмацыянальна перадалі асноўныя думкі гэтых вершаў, і раённы журы было аднагалосным – прысудзіць абодвум хлопчыкам першае месца.

Сярод чытальнікаў у малодшай групе другога месца занялі вучні 2 класа Гарадзішчанскай базавай школы Юля Заблоцкая і Руслан Чарнянін, трэцяе месца – Даша Грыгаровіч, вучаніца 3 класа Параф’янаўскай сярэдняй школы.

Асаблівай чуйнасцю, багатай палітрай эмацыянальных інтанацый, пластычнай выразнасцю вызначалася выкананне Алены Бядрышкай, вучаніцы 9 класа № 1 г. Докшыцы паэмы С. Астроўскага “Маші”. Сваім чытаннем Алена змагла скіпіць слухачоў перажываць, хвалявацца, успамінаць свой вобраз машы, нават заплакаць. Дзячына да конкурсу рыхтавала два вершы, але калі яна прачытала гэту паэму, было зразумела – яна будзе першай.



“Элегія чакання” А. Вяцінскага прагучала ў выкананні Віталія Раленка, вучня 9 класа Неспераўшчынскай базавай школы. Захопленасць, захаханасць творам, асэнсаванасць, выразная міміка, мастацкае ўздзеянне на слухача – усё гэта адзначала выкананне элегіі. Віталю таксама прысуджана першае месца сярод чытальнікаў старэйшай групы. Другое месца заняла Каця Манько (Бярозаўская СШ), трэцяе – Лена Ханкевіч (Бярэзінская СШ) і Каця Сіманенка (Замастоўская СШ).

На жаль, у сярэдняй групе не было яўных лідараў конкурсу. Другое месца прысуджана Надзеі Кішыла (Сіціцкая СШ), трэцяе – Манькі Сіповіч (Станіслаўская БШ).

Праслушаўшы 86 канкурсантаў, можна сказаць, што кожны ўдзельнік па-свойму таленавіты, мае добры выканаўчы патэнцыял. Надлежае выканаўчае майстэрства чытальніка паказалі Алена Паліш-

чук, Вераніка Балашка, Віталь Васюковіч, Юля Гуйдо, Ліда Шаўчэнка, Натанька Барысевіч, Віця Лукашэвіч.

Але конкурс ёсць конкурс. І як заўсёды, вылучаюцца прызёры, адзначаюцца лепшыя і застаюцца проста ўдзельнікі. Звычайна, пры падвядзенні вынікаў конкурсу, аглядаў мастацкай самадзейнасці знаходзім нейкае апраўданне слабаму, няўдаламу выкананню. Маўляў, адсутнасць музычных інструментаў, гуказапісваючай апаратуры, абмежаванасць педагогаў-спецыялістаў па музыцы, спевах, харэаграфіі.

І усё ж гэты конкурс чытальнікаў! Таму тут узнікаюць пытанні да настаўнікаў пачатковых класаў, мовы і літаратуры. Ці праявілі вы руку дапамогі гэтаму дзіцяці-канкурсанту? Ці атрымала яно ад вас параду, тлумачэнне гэмы і дзі, інтанацыйнай кампазіцыі выбранага твора? А можа і мы самі лічым, што ўдзельнічаць у конкурсе – значыць расказаць верш на “добра” або “здавальняючы”?

Заўсёды настаўніку прыемна пачуць з вуснаў свайго выхаванца словы ўдзячнасці. І я ўспэўна, што вучні Э.І. Немкаловіч, Г.В. Кулака, З.В. Паўловіч, Я.У. Барысевіч, Ф.А. Юнцэвіч, Н.С. Пашкевіч, І.М. Бляжэвіч скажуць ім гэтыя словы і будуць удзячны за мініуты хвалявання за іх, за падтрымку і добрую падрыхтоўку да конкурсу.

Г.УРБАЦ,
дырэктар раённага
Цэнтра дзіцячай творчасці.

Ежегодно проводится ряд массовых мероприятий экологической направленности.

30 ноября 2003 года проходил районный конкурс флористов и аранжировщиков «Зима. Цветы. Фантазия». В программе – конкурс костюмов «Я из сказки», выставка «Зима. Цветы. Фантазия». В выставке было предложено несколько разделов: «Волшебство морозной ночи», «Метаморфозы зимы», «Гламелии», «Зима в стиле «модерн». Радовали глаз различные панно из цветов, лепестков, листочков и другого природного материала, выполненные в технике плоскостной флористики, а ещё работы из бересты, тополиного пуха, кукурузы, соломки в технике аппликации.



Газета «Родныя вытокі»,
21 марта 2001 года

Зіма. Кветкі. Фантазія.

Так прыгожа і загадкава называўся раёны конкурс юных фларыстаў і аранжыроўшчыкаў, які адбыўся 30 лістапада ў СШ № 2 г. Докшыцы.

— Нагадывае, калі ласка, асноўныя мэты і задачы конкурсу, — звярнулася да дырэктара РЦДТ Т.Г. Урбан.

— Выхаванне любві да прыроды, разуменне прыгажосці і каштоўнасці навакольнага свету, развіццё эфектыўнага густу, творчых здольнасцей дзяцей і падлеткаў. А яшчэ важнай задачай з'яўляецца выяўленне і заахвочванне талентаў фларыстаў і аранжыроўшчыкаў.

— Хто ўдзельнічае ў конкурсе? — Вучні школ раёна, выхаванцы гурткаў кветкаводства, фларыстыкі, дэкаратыўна-прыкладнага мастацтва. Кожны ўдзельнік прадстаўляе выраб у адпаведнасці з конкурснай праграмай, дасціпна, але арыгінальна абараняе яго. Жюры ацэньвае кожны конкурс, выраб, звяртаючы ўвагу на якасць, акуратнасць, навізну, творчасць.

Кожны экспанат выстаўкі адпавядаў гэтаму шырокаму спектру патрабаванняў. Свабода для творчасці назіралася ўжо ў пераліку прапанаваных раздзелаў: "Чароўнасць марознай ночы", "Метамарфозы зімы", "Гламелі", "Зіма ў стылі "мэдэри", Восі і цешылі вака разнастайныя пано з кветак, пясчэткаў, лісця і іншага прыроднага матэрыялу, выкананыя ў тэхніцы плоскаснай фларыстыкі, а таксама работы з бяросы, талалінга пуху, кукурузы, саломкі ў тэхніцы аплікацыі, карціны. Добрую ролю сыграла выкарыстанне аксэсуараў: можна было выкарыстоўваць штучныя кветкі, матэрыялы са шкла, металу, дрэва.

Нават членам журы, не гаво-

рачы пра юных удзельнікаў, было складана пераходзіць ад століка з вырабамі да наступнага. Настолькі ўсё было цікава, непалобна памік сабой, тонка і шчыра. Сярод экспанатаў — "Навагодняя паштоўка", якая прадугледжвала фларыстычную плоскасную работу, выкананую аплікацыяй з прыроднага матэрыялу; "Калядная кампазіцыя", якая адлюстравала тэму Каляд і Новага года ў адвольным стылі і тэхніцы выканання; "Дамашні дызайн", які прадстаўляў разнастайныя мінішторы, сувеніры, гірляндзі, многія іншыя прыемныя дробязі, што звязаны з афармленнем калядных і навагодніх падарункаў, упрыгожаннем дома перад зімовымі святамі.

Этой ночью, хрустальной
в нежной,
Звёзды ласковым светом
зажугутся,
Миллионы кристалликов
снежных
Волшебством ядрут в душе
отзовутся.

Незвычайная выстаўка праколзіла не ў маўклівых назіраннях, а ажыўлялася вершамі, прызнанымі ад убачанай гармоніі, прыгажосці, словам. Усім захапала фарба высушаных раслін, дзіўныя спалучэнні плаўных і ламаных рыс. У кожнай рабоце падкрэслівалася непаўторнае зачараванне і гармонія з прыродай. Так, крок за крокам пазнаючы таіны раслін, чаліхек удасканалівае сваю творчасць. Ствараючы кампазіцыі, ён не толькі капіруе прыроду — ён стварае, фантазіруе.

Менавіта фантазія патрабавалася ўдзельнікам конкурсу "Я з казкі". Патрабавалася зрабіць і прадэманстравашь касцюмы персанажуў любой казкі. Але выкананцыя касцюмы павінны былі толькі з засушаных або жывых раслін і разнастайнага прыродна-

га матэрыялу. У час прадстаўлення касцюма неабходна было расказаць і пра відавны склад раслін, прыроднага матэрыялу, пра прыём афармлення. Арыгінальнасць ідэй і творчы падыход мелі пры ацэнцы не меншае значэнне, чым акуратнасць, якасць прыроднага матэрыялу, навізны прыёмаў.

Калі гутарка ідзе пра прыроду, тут дзіўна спалучаецца шматлікасць і магутнасць, сіпшасць і багацце, ляснасць і неспералізаваная скарбніца. Чалавеку трэба толькі заўважыць і, не пашкодачы, выкарыстаць — з удзячнасцю і замілаваннем. Кожны юны фларыст і аранжыроўшчык вучыцца гэтаму. На конкурсе "Зіма. Кветкі. Фантазія" былі вылучаны ў якасці лепшых работ у раздзеле "Чароўнасць марознай ночы" — "Лунная ноч" Вольгі Зяваліч з Крулеўшчынскай СШ; у раздзеле "Метамарфозы зімы" — работа "У лесе на отпуске жылі зими в пубушке", выкананая Вікторыяй Мядзведзевай з Таргуноўскай БШ. Цікавы падыход да раздзела "Зіма ў стылі "мэдэри" знайшлі вучні Параф'янаўскай СШ, якія прадставілі работу "Мішэлка Сінта Клауса". А выхаванцы гуртка "Беларуская саломка" Крулеўшчынскай СШ сваю задумку назвалі "Зімовая рапсодыя" і адзоблі ёй раздзел "Гламелі". Дарэчы, групная работа гуртка "Школьнас лясніцтва" Бягомльскай СШ "Шчаслівых Каляд" таксама была вызначана ў ліку лепшых у раздзеле "Навагодняя паштоўка". "Калядная кампазіцыя" Алены Андэрала з СШ № 1 г. Докшыцы захапіла ўсіх, як і вялікая "Навагодняя ёлка", цікава зробленая сёстрамі Дашай і Надзій Каральковымі для "Дамашняга дызайну".

Дзесяць школ падрыхтавалі касцюмы для конкурсу "Я з казкі". Вяся і Алёнка, Кікімар і

Лешы, Павятруда і Лесавік змянілі адзін аднаго на сцэне. Кожны адпавядаў сваёму персанажу. І ўсё ж больш даспадобы прыйшліся касцюмы Вясяны (Крулеўшчынская СШ) і Алёнкі (Параф'янаўская СШ).

Кожны ўдзельнік, кожны экспанат уяўлялі сабой частінку вялікага свету прыроды. Пераможцы з удзячнасцю атрымалі каштоўныя прызы ад інспекцыі прыродных рэсурсаў і аховы навакольнага асяроддзя. Былі і заахвочвальныя прызы.

Вучні Крулеўшчынскай СШ будуць удзельнічаць у абласным конкурсе фларыстаў і аранжыроўшчыкаў. А работы "Навагодняя ёлка" Надзі і Дашы Каральковых, "Зімовая рапсодыя" — вучняў Крыпульскай БШ і "Зімовыя белыя гарлячкі" Лены Андэрала адпраўлены на рэспубліканскую выстаўку "Лёд. Кветкі. Фантазія". Пераможцы вызначаны, прызы атрыманы, раёны конкурс адбыўся, але...

Есть на земле огромный дом
Под крышей голубой.
Живут в нём солнце,
дождь и гром,
Лес и морской прибой.
Живут в нём птицы
и цветы,
Весенний звон ручья.
Живёшь в том светлом доме ты
И все твои друзья.
Куда б дороги ни вели,
Всегда ты будешь в нём.
Природою родной земли
Зовётся этот дом.
Значить, палёт фантазии
и творческой не спынены.

Вераіка ПАШЭВІЧ.

Газета «Родныя вытокі»,
11 января 2003 года



С целью выявления и поощрения талантливых педагогических работников — аранжировщиков, флористов, пропаганды мастерства флористики, аранжировки, фитодизайна ежегодно на августовской учительской конференции Центр детского творчества проводит районные выставки-конкурсы «Цветочная палитра», «Когда в душе расцветают цветы», «Цветочная фантазия», «Когда школьный звонок позовёт на урок». Для приобретения призов привлекаются спонсоры: Докшицкая инспекция природных ресурсов и охраны окружающей среды, райком профсоюза работников образования и науки.

19 ноября 2005 года впервые проводился районный фестиваль «Молодёжь — за здоровый образ жизни». В рамках фестиваля прошли конкурсы агитбригад «Выбери жизнь», мини-сочинения «Как остаться современным,

придерживаясь здорового образа жизни?», выставка-конкурс стенных газет.



Традицией стала проведение городских и районных праздников детства. Программа праздников включает концерты художественной самодеятельности, соревнования по прохождению туристской полосы препятствий, турниры по шашкам и шахматам, конкурсы рисунков на мольберте и на асфальте, конкурсно-игровую и танцевально-развлекательную программы.



Необычно и красочно прошёл праздник «Купалье». Начался он с костюмированного шествия по городу, а затем в парке на берегу озера состоялась конкурсно-игровая программа «Купальский хоровод». В рамках этой программы Центром детского творчества были организованы выставки детских работ «Праздник солнца и звёзд», лекарственных растений, а также игры и конкурсы для детей и их родителей.



На смену проведению рекламной акции по набору детей и подростков в кружки пришло проведение Недели учреждений внешкольного воспитания и обучения. В рамках Недели проводятся дни открытых дверей, показательные выступления, выставки и концерты кружков художественного творчества, демонстрация видеофильма «В кружках ЦДТ», выпуск рекламных газет, визиток кружков и другие мероприятия по рекламе и пропаганде деятельности Центра.

Большое внимание руководители кружков уделяют индивидуальной работе с одарёнными детьми, детьми группы риска, детьми-инвалидами. Среди

кружковцев большим вниманием и интересом пользуются презентации кружков, персональные выставки, конкурсы, турниры, товарищеские встречи.

Большое внимание руководитель кружка «Шахматы» А.Т. Смирнов уделяет работе с родителями кружковцев. Чтобы подзадорить, увлечь ребят проводятся различные конкурсы, соревнования совместно с родителями. Интересным был турнир «Шахматный дуэт».

Большой популярностью, как у учащихся школ города и района, так и у родителей, пользовались выставки работ кружковцев: «Сбережём зелёную ель», «В стране сказок», «Узоры солнечной соломки», «Калейдоскоп», «Калядная зорка» и другие.

Рекламой кружка кройки и шитья служат демонстрации моделей, персональные выставки учащихся, совместные мероприятия с родителями, выступления театра мод.

Газета «Родныя вытокі»,
20 ноября 2002 года

Дуэтам – значыць, сям'ёй

Незвычайныя спаборніцтвы – шахматы турнір сямейных дуэтаў сярод гурткоўцаў ЦДТ – адбыліся 18 сакавіка. Разам з хлопчыкамі і дзяўчынкамі за дошкамі сустракаліся іх бацькі. Усяго такіх шахматных пар было шэсць.

Арыгінальную форму спаборніцтваў падабраў кіраўнік шахматна-шахачнага клуба ЦДТ Аляксей Цярэнцьевіч Смірнов. Падрыхтаваў іх на кватэрах у выніку барацьбы на кватэрах шахматнага перамогу атрымаў шасцікласнік Жэня Андрэйчык з

татам Аляксандрам Паўлавічам. Другое месца – у Мішы Закалінскага, вучня чацвёртага класа, і яго таты Тадэвуша Ігнаціва. На трэцім месцы сямейны дуэт шахматыстаў Жытковічаў – трэцікласніцы Наташы з татам Вячаславам Вячаслававічам.

Вельмі добра ігралі ў шахматы і іншыя аматары – Саша Шашла, Арыём Стадолыні, Раман Ціхановіч, Юра Стадолыні. Акрамя асабістага задавальнення, усе ўдзельнікі атрымалі невялічкія сувеніры.

Мода і нашы дзеці

Ад куцюр

Цікавы і прыгожы мерапрыемства адбылося 26 кастрычніка ў Цэнтры дзіцячай творчасці. Аб незвычайнасці яго загадаў быццам папярэдзілі перададзеныя бацькам урочнішты запрашэння. Праўда, надрукаваны бланк сваёй радкамі запрашаў толькі на бацькоўскі сход, але з назвай «Мода і нашы дзеці».

Наглядзеўшы на выкладны суботні дзень, гледаючы ў дэманстрацыйныя пакоі сабралася нямала і пачаўся паказ. Трынаццаць дзяўчынак рознага ўзросту па чарзе пад лёгкае гучэнне музыкі шырмаюна, як па подыуму, кроцілі перад прысутнымі. Гэта выхаванні

Алены Анатолеўны Лазар, кіраўніцы гуртка кройкі і шыцця ЦДТ. Кожная з іх дэманстравала гэтую ўбор, ад моднага сучаснага адзення, па шытага ўласнымі рукамі.

Непаўнаўнавае відоўшча. Сукенку з тканіны з металізаванымі ніткамі змяняла мадэль з пералічанага шпюку. Дэманстрацыя вясёлых убранняў перамяжоўвалася з паказам строгіх каштоўнаў з лінкавоў і штаноў, куртак, затым – лёгка адкрытыя летнія фасоны.

Спачатку дзяўчыны трымаліся занадта сціпла, нават сцюма. Але надалей вольту, прафесіяналізму спачна кампенсавалі пры добра злічаных адноснах і падтрымка прысутных. Юныя відучыя тлумачэннем суправаджалі паказ кожнай мадэлі, а мастацтва заўвагі ахвільвалі ўбачанае. «Як светлы

брыз» казалі пра адну з мадэляў адуцьця. І лепшага параўнання цяжка знайсці. З гонарам спужалі бацькі водзкі аб швейных здобытках сваіх дачок. «Проста ад куцюр». Паспрабуйце знайсці больш дакладную адуцьцю! Самыя здольныя, стараныя і прадэцтыя дзяўчыны былі ўзятароскамі. Віка Новакава і Аля Войніч атрымалі граматы і мяккія цукі.

Фотажурналіст, алгарысменты, падзеі і вышаванні. Гэта суправаджае майстрых ніткі і золі заслужана. А потым зноў раскрочены стол, аверлок, швейная машына, гледзільная дошка, прымерачная. Пра мяккія і жаданні дзяўчынак гэта гарантаваны шлях да трыумфу.

Шлях да майстэрства

Цялы пакой у будынку Цэнтры дзіцячай творчасці быў аздадзены пад размяшчэнне персанальнай выставы Вікторыі Новакавай. Дзяўчына вучыцца ў 11 класе СШ № 1 г. Дзвінкі. У не ёсць захапленне, калі ў гэтым урочышці прыяўна вылучае дзяўчыну з кола равеснікаў. Віка любіць і ўмеа шыць, мае выдатны густ.

Данна шыць ужо гадоў шэсць, займаючы ў гуртку кройкі і шыцця ў ЦДТ. Перад гэтым тры гады навучалася туртоў вышыўкі. Час патраціла на чароўнае. – расказала мама дзяўчыны Т.В. Новакава.

Сярод эксклюзіўнаў выставы не ўбачыш ніводнага, выкананага Вікторыяй абычкава, без цікавасці і любоў. Як асабіста вышыты невадзены, прасоны! Прыгожы і даволі складаны ўзор, мяккая калеровае гэта падобнае нітка робіць звычайны камплект беларускіх прыдатных для прынадага. Выстаўлена мноства нашых вышываных вырабаў. У дзяўчыне ёсць жаданне займацца гэтым і здольнасць да такога павышанага дэвісанага рамяства. Таму і атрымлаецца ўсё, як толькі паставіць перад сабой мэту. Не ўмеа вышываць крыжыкам, але захацелася навукава – вышыць іргодубныя рэбачы. Толькі ў вясенні справа не пацяла. Паспрабавала Віка, адразу не атрымалася, а прыцягнула спробы не ўзніка жаданне.

Акрамя вышываных рэчэй, на выставе Вікторыі Новакавай ёсць

рочы, пахвільныя на рукамі. Гэта прадметы адзення, стараныя для ўласнага гардэроба.

Гэта выбраны асобнік. Ніколі не лямпа, калы Віка іх навуку пацяла, дзесяці рэчэй 40-50. Мне радзе і па-добраму здзіўлівае на фантазію. Увучыцца, пацяла прыгожую маладзённую блузу з двух белых шкельных фартушкоў. Суразці, кужонныя прыязвіты – звычайны набор Вікіных падарункаў. Для не гэта мякчэнная работа, а выгляд заўвады шыцця. А калы самастойна шытага адзення знасіла Віка, з калых рэчэй вырасла, і цяпер радзем сваёкам, – паведавала Тамара Віктарэўна.

Вучыцца 11 класа Вікторыя Новакава пацяла сабе нават такіх сур'ёзных рэчэй, як каштоўнаў на падобнае тонках са спадніцаў і лінкава са штаноў. Дзяўчына вельмі ўдзячна сваёй першай кіраўніцы гуртка кройкі і шыцця Валенціне Уладзіміраўне Гарадзёнка, з якой яна пачыла шлях да майстэрства – прывітанні, але апраўдана. Сёння, непаўнаўна на занятках, вышываючы прыцялае займаючы ў гуртку. Цяпер не вучыцца, разам з іншымі дзяўчынкамі, Алена Анатолеўна Лазар.

Вікторыя разбіраецца ў тканінах, у фарнітуры. Вельмі часта яна адмаўляецца ад пакупкі рэчэй, не дачакаючы ёй у якасці, нават калі са звычайнага выгляду рэч здаецца прыяўна. Віка уважліва разглядзець фасон і скажа, што сама



пацяла падобнае, толькі лепшае. Падбірае дабротную тканіну згодна абранай мадэлі і сапраўды створыць. Раней у нас была староньякая швейная машына, а мадэляў ёй падарылі даражучу, ноўчу, – расказала Т.В. Новакава.

Дзяўчына ўмее Віка, сміць эканоміць. Дзяўчына з лёгкасцю спраўляецца з многімі бытавымі пытаннямі, а саёй гардэроб абнаўляе ўласнымі здобыткамі – шыць, бліск, прыгожасць.

Уже который год кружковцы ЦДТ участвуют в областных соревнованиях на лучший туристический поход. Вот и в 2003 году на рассмотрение областной коллегии было представлено 4 отчёта. Среди пеших категорийных походов 1-е место занял поход «Витебщина синеокая» (руководитель Войтехович А.В.). В номинации «Водные категорийные походы» 1-е место присуждено отчёту «По Ушачским озёрам» (руководитель Васько С.А.). Среди степенных походов наши отчёты «По Западной Витебщине» (руководитель Войтехович А.В.), «Глубокские пещеры» (руководитель Васько С.А.) заняли 1-е и 3-е места соответственно.



Пользуются успехом у жителей города персональные выставки творчества руководителей кружков. Выставку «Мастерство и вдохновение» руководителя изостудии «Радуга» Коляда М.В. посетили родители, учащиеся школ, любители искусства. На выставке были представлены графические работы, пейзажи, натюрморты, работы с использованием берёзовой стружки, соломки, вытинанка, батик.

Падзвіцца прыгажосцю

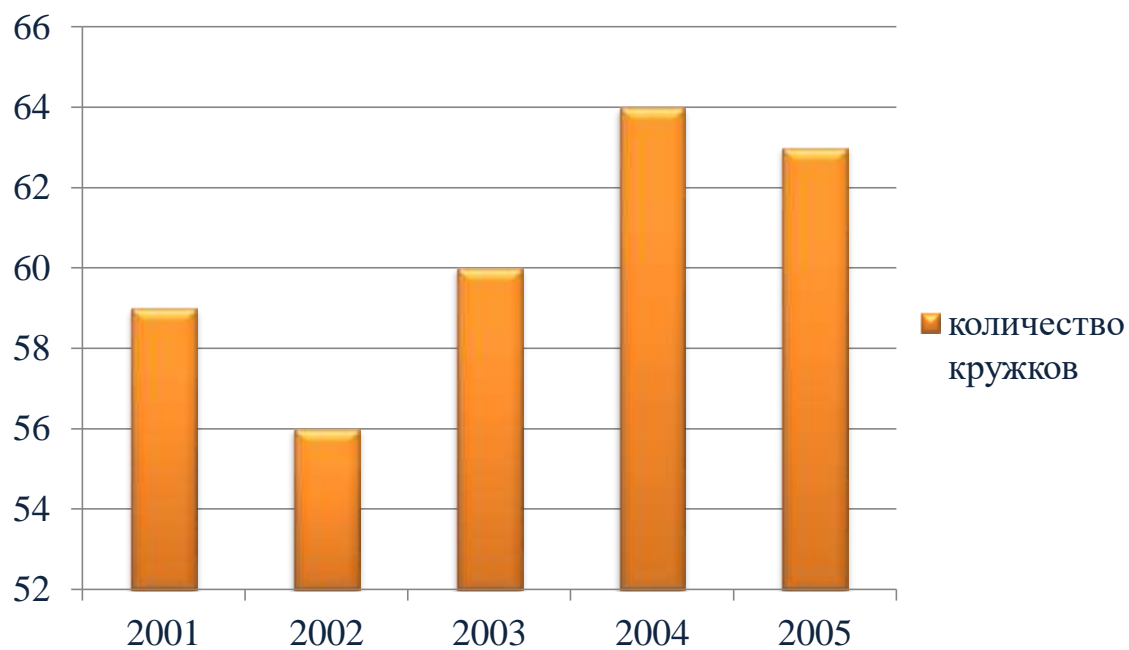
На працягу снежня мінулага года ў раённым цэнтры дзіцячай творчасці прымала глядачоў персанальная выстаўка Марыны Вітальеўны Каляда "Далучэнне да творчасці". Шэсць гадоў яна працуе ў ЦДТ, займаецца з дзецьмі, даламагаючы ім развіць свае жаданні і здольнасці ў набліжэнні да прыгожага. Марына Вітальеўна доб-

разычліва ставіцца да іх памкненняў, адзначае іх рост, спрыяе прапагандзе іх маленькіх мастацкіх твораў. А ў гэты раз яна выставіла сваё. Сярод работ – графіка, пейзажы, напісаныя маслам і іншымі фарбамі, работы з саломы, бярозавай стружкі, вацінанкі. Займаецца М.В. Каляда і бацікам. Кожны выраб –

тонкі, далікатны, сугуба аўтарскі. Калі вершы паэт можа друкаваць, а можа пісаць "пад падушку", то мастацкі жывалісны твор туды не схаваш. Ён ствараецца для таго, каб яго ўбачылі іншыя. І хіба можна было ўтойваць, напрыклад, такую прыгажосць, як адлюстраванне сонца ў звычайнай вясковай лужыне, перададзенай на адной з карцін Марыны? Убачанай прыгажосцю трэба дзяліцца і радаваць ёй усіх.

Газета «Родныя вытокі»,
11 январа 2005 года

Развитие сети кружков в 2001-2005 годах





Перед УО «Государственный Центр детского творчества» как многопрофильным внешкольным учреждением на современном этапе ставится задача по обеспечению для детей и подростков равных возможностей в реализации дополнительных потребностей в сфере образования и интеллектуальной деятельности.

Основным направлением в развитии учреждения остаётся расширение сети кружков, в том числе и на базе общеобразовательных школ, по месту жительства, на базах сельских школ, школ агрогородков в рамках государственных программ «Возрождение села», «Молодые таланты Беларуси». Важной задачей сегодня является интеграция учреждений внешкольного воспитания и обучения и общеобразовательных школ в единое образовательное пространство, обеспечивающее условия для адаптации подростков и молодёжи к жизни, выявления одарённых и талантливых, развития и достижения детьми значительных успехов в творчестве, выборе профессии.

С учётом индивидуальных потребностей детей, родителей, школы, кадрового потенциала кружки работают на базах школ, что обеспечивает тесное взаимодействие и содружество Центра и школ в организации учебно-воспитательного процесса в школах района. Так кружки работают на базе учреждений образования «Докшицкая ГОСШ №1», «Докшицкая ГОСШ №2», «Парафьяновская ГОСШ», «Порплиценская ГОСШ», «Бегомльская ГОСШ», «Крулевщицкая ГОСШ», «Гнездиловская ГОБШ», «Бегомльская вспомогательная школа-интернат для детей сирот».

Организация учебно-воспитательного процесса строится согласно целевым программам «Одаренные дети», «В мире прекрасного», «Гражданин», «Выходной день».

Педагогический коллектив Центра при организации своей работы большое внимание уделяет наполнению шестого дня недели. В третьей части учебных групп занятия проводятся в субботу. В субботу работают: кружки по информатике, кружок картинга, «Юные туристы», «Белорусская соломка», «Вышивка», кружок вокального и сольного пения, кружок эстрадного танца, студия изобразительного искусства и другие.

Педагоги Центра стараются создать условия для реализации индивидуальных потребностей кружковцев, их творческого и нравственного развития. Этому способствуют и мероприятия, проводимые в ЦДТ и



предоставление возможности учащимся участвовать в районных, областных, республиканских мероприятиях.

Поэтому неслучайным было успешное участие кружковцев Центра в ряде конкурсов и соревнований. Двое учащихся кружка картинга стали бронзовыми призёрами Республиканской спартакиады учащихся по картингу, Кубка Беларуси по картингу (2007), команда картингистов – победителем Кубка города Витебска по картингу (2006) (руков. Стодольник Н.В.), туристские кружки (руков. Войтехович А.В., Васько С.А., Кравченок Г.И., Рандаревич Н.В.) в областном конкурсе на лучший туристский поход заняли призовые места в области среди степенных и категорийных походов, студия изобразительного искусства «Радуга» (руков. Коляда М.В.) отмечена по итогам областных выставок «Калядная зорка», «Волшебный мир батика», кружок «Вышивка» (рук. Кунцевич Д.В.) – по итогам выставки «Калядная зорка», коллектив эстрадного танца «Сюрприз» занял третье место в областном этапе республиканского фестиваля-конкурса хореографического творчества «Танцевальная карусель» (руков. Яцыно С.П.), воспитанники студии вокального пения «Тоника» были призёрами и дипломантами республиканского конкурса «Сузор'е надзей», областного фестиваля «Квітней, Радзіма Беларусь».

Большое внимание уделяется рекламе деятельности Центра и его объединений. В рамках республиканской Недели учреждений внешкольного воспитания и обучения проводились дни открытых дверей, выставки, концерты, показательные выступления. В 2007 году они совпали с празднованием 600-летия города Докшицы, что позволило познакомиться с деятельностью Центра не только жителей города, но и района. Студия изобразительного искусства «Радуга», кружок эстрадного танца «Сюрприз», кружки «Картинг», «Юный информатик», «Юные туристы» на сегодняшний день имеют рекламные буклеты о своей деятельности. Постоянно поддерживается связь с редакцией районной газеты «Родныя вытою», районным радиовещанием, что способствует своевременному информированию о проведении районных массовых мероприятий, об участии учащихся района в областных мероприятиях.

Методическое обеспечение воспитательного процесса в учреждениях образования района проводится через работу методических объединений различных категорий педагогических кадров. На постоянной основе в Центре детского творчества работают методические объединения педагогов-организаторов, руководителей кружков Центра, руководителей кружков художественного профиля, туризма и краеведения для школ района.



Значительная работа проводится по методическому обеспечению учебно-воспитательного процесса в учреждении и школ района. Участвуя в областной круглогодичной туриаде учащихся и педагогических работников, Центр занял II место, в областной методических выставках «Развитие физической культуры и спорта, формирование здорового образа жизни учащихся», «Воспитание гражданственности, патриотизма у детей и учащейся молодёжи» коллектив отмечен дипломами III степени областного управления образования, по итогам республиканской выставки «Воспитание гражданственности, патриотизма у детей и учащейся молодёжи» заместитель директора Войтехович А.В. награжден дипломом III степени Министерства образования.

Областной конкурс «Педагог-внешкольник года» стал для руководителя студии изобразительного искусства «Радуга» Коляда Марины Витальевны ещё одной ступенькой для творческого роста, повышения профессионального мастерства. Успешно преодолев конкурсы зонального этапа в г.Новополоцке (конкурс «Моё педагогическое кредо», выставка методических материалов, конкурс на лучший рекламный буклет или проспект кружка, конкурс проектов «Мой кружок в 2020 году»), Коляда М.В. стала участником областного этапа конкурса профессионального мастерства. Областной этап предусматривал презентацию «Моё педагогическое кредо», защиту программы и методической выставки, проведение занятия с детским коллективом. В итоге – заслуженное II место. Много внимания уделяется организации

деятельности детских и молодёжных общественных объединений. 9 сентября 2006 года районный слёт пионеров собрал 175 делегатов от пионерских дружин

Суббота, 9 чэрвеня 2007 года, № 46

РОДНЫ

У сферы адукацыі раёна

Яна вучыць бачыць і ствараць прыгажосць



«Марына Вiтальеўна Калёда працуе кіраўніком гурткаў устаноў адукацыі «Дзяржаўны Цэнтр дзіцячай творчасці Дольшчэўскага раёна» ўжо 13 гадоў. Яна вядзе вельмі індывідуальную работу з талентамі і адоранымі дзецьмі. Фактарам развіцця іх творчай педагогічнай поспеху. У якасці эфектыўнага інструментарыя работы з адоранымі дзецьмі выкарыстоўвае конкурсы, персанальныя выставы, лекцыі. Выкарыстоўвае вельмі цікавыя мастацтва з'яўляюцца настольнымі ўдзельнікамі і пераможцамі раённых, абласных, рэспубліканскіх конкурсаў і выстаў. Толькі за апошні час навучанцы студыі адзначаны дыпламамі і ўдзеламі на міжнародным конкурсе мастацкіх работ «Калернік Касмас» (Польшча), на міжнародным фестывалі «Дзень Зямлі, Беларусь», на міжнародным конкурсе малюнка сярэдняшкольнай «Мая вёска, мой горад, мая краіна», на рэспубліканскім конкурсе-выставе «Смеражытская Беларусь у дзіцячых малюнках», на рэспубліканскай выставе дзіцячай творчасці «Мароўным узорам» і г.д. Сама ж кіраўнік атрымала лядзкую Нацыянальнага Цэнтра мастацкай творчасці дзяцей і моладзі Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь «За захаваанне і развіццё жанра народнай творчасці – «вясёлка»».

На абласным конкурсе прафесійнага майстэрства «Педагог-назва школы года» заняла 2 месца».

Т.Г. Урбан,
дырэктар устаноў адукацыі «Дзяржаўны Цэнтр дзіцячай творчасці Дольшчэўскага раёна».

Выток

Надзірае ўсё ж сказана: «Спачатку было Слова». Яна, слова, своечасова вымаўленне, мае вельмікую сілу, часта нават вяршыць дзіцячы лёс. І сабея памятае Марына Вiтальеўна Калёда пра тое, як у трэцім класе малывалі яны лебоды, і наставінік пахваліў яе. Ці думаў ён тады, што вучыўшы работу дзючынай сярод іншых, зрабіў вялікую справу, якой цяпер надаецца дзяржаўнае значэнне? Што ён знойшоў талент і тым самым стымуляваў яго? Наўрад ці. Але ж атрымаўся менавіта так. Як яна пасля старалася адпавядаць тым словам. Хаця... да восьмага класа хацела быць бухгалтэрам. А што, для жывіці прэфэрсіі добрая (а ці шмат іх тады дзючынаў наведвала)? Праўда, душы цігнуўся да іншага і на таго да малывання. Справа ў тым, што бачыць не быў чагавым рухавікам, добрым сталісрам, а яна амаль увесь вольны час каля яго круцілася: пільвала і выражала, адным словам, дэпама-

гала. А калі заканчвала школу, брат адрыкасаўся, я вучыўся ў Вiцебскім педінстытуце на мастацка-графічным факультэце, параў: Ты добра малюеш, паступай таксама на наш факультэт». І яна прышла рашэнне, і за трыма разам (!) паступіла. Бачыце, як я настойліваеца? Яна гаворыць аб свядомым выбары, аб гэтым жа гаворыць і тое, што паміж спробамі паступіць паслепа папрацаваць у школе піннервакатая. Праца з дзецьмі яе не расчаравала. Гды вучобы ў Вiну адшпавалі яе талент і гаварылі ёй самой, што яна больш дзючынай, чым мастак – бацькавыя гены ўзялі верх.

«Вясёлка»

Гурткі пры ЦДТ – гэта не школьны клас. Адрэастайныя, нецвякавыя заняткі дзюць наведваць не будуць. А каб захапіць словаў вучыў, траба самай быць натурай творчай, неаб'якавай, знаходзяцца ў ластаіным пошуку ідэй. Яна і ёсьць такія, Марына Вiтальеўна. Студыя выў-

леннага мастацтва «Вясёлка», кіраўніком якой яна з'яўляецца, была адкрыта ў 1995 годзе. Галоўная ідэя работы студыі – свабода творчасці. Таму ставіцца задача не толькі навучыць дзючэй малываць, даць ім асновы мастацкай творчасці, кожны раскрыць іх душы, развіць самастойнасць мыслення, фантазію, умненне бачыць і ствараць прыгажосць. З гэтага выходзіць і педагогічнае крада Марыны Вiтальеўны: зразумець, прыняць, раскрыць і падтрымаць. Яна працуе па індывідуальнай праграме, якая разлічана на заняткі з дзецьмі ад 5 да 16 гадоў. Заняткі па кампазіцыі, графіцы, малыванні і вывапску дзюкараўна-прыкладная работа з выкарыстаннем дыдактычных гульняў, практыкаваннеў дэпамагаюць раскрыць і развіць мастацка-творчыя здольнасці дзючэй. У аснове работы – дыферэнцыяваны падыход. Судзілімы розных узросту дзючэй Марына Вiтальеўна змяняе па гадах навучаня адносна ўзроставых асаблівасцей навучанцаў. За гады работы ёй сабралася багатае маладзёжнае і практычнае база, у ілю жойкі аўтарыя рэспраціў заняткаў, мадэляў узоруў. Дзе ё ён была Марына Вiтальеўна, яна спавідае наведваць музеі, выстаў, не прапусце ніводнага семінара. Певды дазваляюць ёй быць заўжды на хваці новых тэхналогіў, дэпамаганькоў творча рэсці.

Вачамі калег

Звычайна, калі мы збіраемся ў госці, на дзень нарадзінаў, унікае праблема: які падарунак купіць. Марына ж Вiтальеўна раздорае спытаць сабе разнастайны работы. Што можа быць лепшым за падарунак, які сапраўды шчырым, тэкам сэрца і таленавітым рукам? Менавіта такой яе лінца ў не праціўныя алектыве. Ёй дэпамагаюць, чым могуць, у час падрыхтоўкі да конкурсаў, цаняць яе талент, садзейнічаюць яго раскрыццю. Калегі гатовы гідзілім расказваць пра яе захапленне кветкамі (у роднай вёсцы Кіяхова, дзе жыве мама, дачка з густам добрайпадрадоўвае панадворак. Там мора кветак, міні-сажалка, горка...) Дома ў Марыны Вiтальеўны толькі кветкаў больш за 30 відаў. Усе іх яна вырасіла з насення. А ілюна расказваюць, як кожныя яны бiдэраюць кветку і сабак, як любіць падраюнікчыць, як прыносяць яны ёй каробчыкі росьнян, бо ўмеў яна кожную ператварыць у мастацкі твор.

Такія яна, Марына Вiтальеўна Калёда – настольныя, мастак, творца.

Марына ПУК'ЯНЕНКА.

НА ЗДЫМКУ: М.В. Калёда.

Фота Ю. Шульгата.

и стал стартом новых пионерских «Пионерская почта», «Пионерский фотообъектив», «Пионерская мозаика», конкурс эмблемы праздника, посвящённого 85-летию пионерской организации и другие.

Одним из ключевых направлений в деятельности Центра детского творчества является гражданско-патриотическое воспитание. Этому способствуют месячники патриотической работы, Вахты Памяти, проведение районных этапов республиканских акций «Долг и память», «Чернобыль – боль моей страны и моя», «Наследники Победы», «Жыву ў Беларусі тым ганаруся».

17 февраля 2007 года состоялась районная конференция патриотической туристско-краеведческой акции «Наследники Победы».

Активное участие учащиеся района принимают в республиканской акции «Жыву ў Беларусі і тым ганаруся». Создан районный Совет по проведению республиканской акции учащейся молодёжи «Жыву ў Беларусі і тым ганаруся». В рамках акции в 2006 году проведены: конкурс рисунков «Мой родной край», конкурс литературных произведений «Айчына маімі вачамі». В 2007 году – фотоконкурс «Край мой Докшыцкый», турнир по интеллектуальным играм «Скарбы роднага краю». С октября по декабрь 2007 года проводились районные конкурсы справочно-информационных буклетов, конкурс-смотр информационных стендов и знаков.

дел в районе. Потом были конкурсы:



дзя галі лепшыя піонерскія атралы збераюцца на раённы злёт, як кажуць, сваю работу пазычваю і на прыкладах іншых павучыцца.

9 верасня актовага зала сярэдняй школы №2 напоўнілася вясёлым гоманам прадстаўнікоў піонерскіх атралаў усіх школ раёна. Хлопчыкі і дзяўчынкі з чырвонымі галтыгункамі на грудзях хваліліся перад выступленнямі, а пінеражытля далі апошняе наказы свайго выхаваншам.

На раённым злёце пінераў прысутнічалі: намеснік начальніка аддзела адукацыі райвыканкама Ф.А. Палачанін, в.а. першага сакратара РК ГА «БРСМ» Н.А. Навіцкая, металіст аддзела адукацыі В.В. Плягалеўка, прадстаўнікі Центра дзіцяч-

рамі. Так, Лілія Аляксееўна Маркавец, педагог-арганізатар Бярэзінскай СШ, у 1967 годзе пачала свой працоўны шлях старшай пінеражатай. Яна расказала аб момантах з жыцця дружнай, а ўсім пінерам пажадала добрай вучобы і са-

мым светлым ўспамінаў са школьнага жыцця.

Будучыня нашай рэспублікі хвалюе не толькі дарослых, але і дзяцей. Вучаніца СШ №2 г. Докшыцы, старшыня савета дружнай «РыТМ» Таццяна Салажанка, дэлегат Нацыянальнага дзіцячага форуму «Дзеці Беларусі: дзёніні ў мяя будучыні», які праходзіў з 30 мая па 1 чэрвеня, зачытала ўсім прысутным зварот дэлегатаў форуму.

Яны такіх розныя – піонерскія дружыны школ. Кожная – асравая і адветная, у кожнай – свой лідэр, а можа, нават, і некалькі.

Тарэза Генрыхаўна Урбан, дырэктар Центра дзіцячай творчасці, падзякавала ўсім дэлегатам за ўдзел ў злёце, а граматы за актыўнае выкананне абласнай праграмы «Піонер» былі ўзнагароджаны прадстаўнікі піонерскіх дружыны Таргуноўскай, Заборнаўскай і Гарадзішчэскай бязьвых школ, Тумілавіцкай, Сіцеаўскай, Поруцішчанскай, Валышанскай, Бярэзінскай СШ, сярэдніх школ №1 і №2 г. Докшыцы, даручы дружына апошняй,



чай творчасці. Злёт адкрыла старшыня раённага Савета ГА «БРСМ» Людміла Эдуардаўна Калыда. Госці павонзавілі пінераў са святам, пажадалі велікага імкнення да добрых спраў і здзяйснення міра.

Біяграфія ямаць кожнага дарослага чалавека мае пінерскую стайронку. А многія з прадсотных на свайце шыта галой

згодна з прынятым раённым злёту, будзе прадстаўліць наш раён на абласным злёце пінераў.

Напрыканцы ўсіх прысутных чакаў прыемны спортыўны канцэрт, падрыхтаваны гурткамі мастацкай самадзейнасці ЦДТ.

Ускінутыя ў салюце рукі пінераў кажуць аб гатоўнасці да сяброўства, шчырасці, любові свайго акці шмат

Газета «Родныя вытокі»,
13 сентября 2006 года

Кружковцы Центра детского творчества своё участие в республиканской акции начали со знакомства с родным краем во время туристских походов, во время которых ребята из кружка «Пешеходный туризм» (руководитель Войтехович А.В.) больше узнали о славных и в то же время трагических страницах жизни земляков в годы Великой отечественной войны. Участники кружка «Юные туристы» (руководитель

Рандаревич Н.В.) во время похода познакомились с боевой славой соседних Глубокского и Ушачского районов. Эти походы были осуществлены на осенних каникулах.

Совместно с отделом образования был подготовлен и проведен выездной совет отдел образования на базе УО «Тумиловичская ГОСШ-сад», на котором директора школ познакомились с опытом работы школы в рамках акции «Жыву ў Беларусі і тым ганаруся».

В организации массовой работы с учащимися в районе сложилась определенная система, значимое место Центр детского творчества уделяет работе со старшеклассниками. Традиционно проводятся Фестиваль «Молодёжь за здоровый образ жизни», Фестиваль школьной сатиры и юмора, турниры по интеллектуальным играм и другие.

Проведение традиционного городского праздника детства в 2007 году было особенно широким, так как этот год объявлен Годом ребёнка.

«Родныя варты» 17 лістапада 2004

«Жыву ў Беларусі і тым ганаруся»

«Жыву ў Беларусі і тым ганаруся» – так называецца рэспубліканская акцыя навуцкай моладзі, урачыстае аб’яднанне якой адбылося ў чэрвені г.з. у сарадзе Крычаўскай вобласці. Мерапрыемствы акцыі па ўсёй рэспубліцы будуць праходзіць на працягу года. Асноўным зместам акцыі з’яўляецца вывучэнне ў час экскурсій, паходаў, падарожжаў гісторыі, культуры і прыроды свайго малой радзімы, роднага краю.

Менавіта са зноўства з родным краем у час асясоўскіх каникул і пачаў свой удзел у рэспубліканскай акцыі гуртоўцы Цэнтра дзіцячай творчасці.

Па роднаму краю

Турысцкая група ў складзе вучняў СШ №2 г. Докшыцы на чале з краўчэўка А. У. Вацкевічам і Г. Краўчэвічам у час асясоўскіх каникул прайшла па маршруце: г. Докшыцы – а. Гнездаўна – в. Вітушчы – в. Віраскіўка – в. Плічэ – в. Мясцедзіўчанка – а. Давыдэўна – в. Клячкі – г. Докшыцы.

Магэ падарожжа – больш даведліва пра спадчыну і ў той жа час трывіныя старонкі нашых землякоў у часы Вялікай Айчыннай вайны. З вялікай болей у сэрцы турысты слухалі расказ пра трагічныя асобы Вітушчы і Давыдэўны. Радаваліся ўдалым дзеям партызан па розгону воражых партызан у вёсках Юнаўка і Пустасілля. Вяліка будаўніцтва ўвайшла ў гісторыю таго, што тут у жніўні 1943 года адбылося пераможнае бітва Ю.П.П.Радзівончы і камандзірам партызанскай бригады «Жалнік» І.П.Ціцюльчына ў парадзе 1-й Рускай нацыянальнай бригады на бок партызан. За час падарожжа група турыстаў пачынала на радзіма Героя Савецкага Саюза А.Г.Юнавіча ў Барасіўцы і Ф.П.Рандарэвіча ў Заўладзі.

У Глыным падарожжа планаваліся з дзейнасцю падпольнай самамоўскай арганізацыі, краўчэўскіх жывіх наступіца А.А.Нікітэва. Гэта вёска вядомая і тым, што ў канцы 1943 года тут разамішчыў штаб 1-й Аньфалішскай бригады. І менавіта ў Глыным быў распрацаваны план спадчына паходу «падварожжа» на Докшыцы і Кручэўчанку.

Цяжка было жахамам вёскі Давыдэўна. Вясною 1943 года тут партызанскай бригады не

ЦК КП (б)Б вялі жорсткія бай са спецыяльнымі кавальскімі карнымі атрадамі. Супраць партызан і мясцовага насельніцтва фашысты выкарыстоўвалі танкі, авіяцыю і артылерыю.

Назвычайнай для ўсіх стала дарога праз балота ад Давыдэўны да Клячкі. Нават у гэту заледнюю вясеннюю пару турысты змаглі ўдасца, напобаваша прыгожымі краёвамі.

Прыбываў турысты і на месцы бітвы Героя Савецкага Саюза І.С.Патрыка ў вёсцы Маладзёжы.

Чацьрацвёрты паход, а гэта больш за 70 кіламетраў пройдзенага шляху, даў вялікі зарад бацьбам, аптымізму, устанінасці ў тым, што каникулы мясца і проба праводзіць вясенню.

На «Прапрыў»

Час асясоўскіх каникул даў магчымасць наведаць юным турыстам Кручэўскай СШ месца боевай славы суседніх раёнаў – Глыбоцкага і Ушачскага. Кручэўскіх група «Юныя турысты» Н.У.Рандарэвіч і дзевяць дзіцячых рамантыкаў на досцітку рушылі ў новы паход.

Старату Падсілля, кіламетры праз тры – невялікая вёска Кішы. У цэнтры вёскі – помнік на ўшанаванне памяці 16 аэрыкаў Але гароўным у першы дзень было наведаваны вёскі Тэра. Знамістав з гэтым населеным пунктам пачаўся з мемарыяльнага знака ў гонар Героя Савецкага Саюза П.М.Калова, які загінуў у 1944 годзе пры фарсіраванні Дняпра. На адной з вуліц стаць абеліск у памяць трагічнай спадчыны вёскі Вітушчы.

У сярэднім школе наведалі краўчэўскі музей, які ў 1964 годзе стаў першым заслужаным музеем І.Вольска. З адраўдываннем юныя турысты слухалі экскурсію ад школьнага краўчэўскага музея, які правёў экскурсію па экспазіцыі «Наш край у далёкім мінулым», «Падарожжа партызанскага», «Свайго «Раблёва» вёска».

Другі дзень паходу праходзіў па мялічэўскіх месцах Ушачскага раёна. Вёска Клячкі сустракала сваёй гераічнай гісторыяй. Брэдзіла магіла савецкіх воінаў і партызанам, у якой ляжалі 28 воінаў і 58 партызан, мемарыяльная дошка ў гонар 1-й партызанскай бригады Імя Суворова.

Знаваліся вёска Бячы кіламетраў ад вёскаў пачаў у бок ад маладзёўны. Але яны не маглі абйсці на бокі, бо гэта – радзіма Беларускага пісьменніка Васіля Бякіна. Прышоў жыццём і творчы шлях яго даведліва, наведваючы «Музей-садыбу». На памяць турысты атрымалі фоталістыя пісьменніка.

Канчатковым пунктам падарожжа быў мемарыяльны комплекс «Прапрыў» – помнік партызанскай Славы. Комплекс быў адкрыты ў 1974 годзе ў дзе святкаванні 30-годдзя вызвалення Беларусі ад нямецка-фашыскага захопу, на даніна паміж загінулымі партызанам, якіх парвала фашыскае Мукашэўскае... Іе было 17185 суродаў 60000. Мужнасць народа перамагла смерць і стала бяспераможнай. «Яны загінулі ў барацьбе з ворагам, выканавалі свой свяшчэнны абавязак перад Савецкай Радзімай і гісторыяй». Гэта надпіс на каменных плітках. На ўзвышшы падаўся 16 дубоў-вяселья, які сімвалісткім 16 партызанскай бригады.

За тры дні паходу юныя турысты ўбачылі, якія прыгожы і слаўныя Беларусь!

Вераніка ПАШЧЭВА,



Центром детского творчества в городской зоне отдыха были организованы конкурс детского рисунка на асфальте «Должны смеяться дети», пленэр «Мой родной город», турнир по шашкам.



Праздник Детства. 1 июня 2007 года

Особенностью начала учебного года в районе 2007 году стало то, что оно проходило в канун и во время празднования городом Докшицы 600-летнего юбилея. Педагоги и учащиеся Центра детского творчества приняли активное участие в подготовке и проведении мероприятий, посвящённых этому знаменательному событию. Одним из них был городской праздник «Город с детства родной». На центральной площади г.Докшицы педагогами Центра были проведены конкурс детского рисунка на асфальте «Как прекрасен этот мир» и пленэр юных художников «Мой родной город».



Студия вокального и сольного пения «Тоника» отдельным блоком выступила на праздничном концерте. Настоящим подарком к юбилею города для всех любителей технических видов спорта стали открытые соревнования по картингу, в которых приняли участие команды Минска, Витебска, Полоцка, Глубокого, Лепеля, Орши. Победителем в общекомандном зачёте стала команда города Полоцка, второе место – у гостей из Лепеля. Не подвели своего тренера Стодольника Н.В. и весь Докшицкий район кружковцы Шнитко Артур,

Головчиц Вадим, Костюк Кирилл, Гапанёнок Александр, Корнилович Алексей, которые завоевали третье призовое место.



В период празднования юбилея города в Центре детского творчества работала фотовыставка руководителя кружков Васько С.А. «Мой Докшицкий край», которую посетили более 1150 человек.

В октябре 2007 года закончилась реконструкция здания узла связи под Центр детского творчества. 5 октября в учреждении можно сказать началась новая жизнь, так как существенно расширилась база для занятий с детьми и подростками. Новые помещения обрели студия изобразительного искусства, клуб интеллектуальных игр, студия вокального и сольного пения, кружки рукоделия и хореографии. К новоселью приобретена новая мебель и оборудование на сумму 13083650 рублей: столы, стулья, шкафы, банкетки, вешалки для гардероба, клавишный синтезатор, монитор, карнизы, гардинные изделия.

Торжественное открытие нового Центра детского творчества состоялось 5 октября 2007 года, которое проходило в форме праздника-экскурсии «В мир детства и творчества», на котором присутствовали председатель Докшицкого районного исполнительного комитета Олег Леонидович Пинчук, председатель совета депутатов Валентина Владимировна



Сивицкая, заместитель
председателя райисполкома
Светлана Михайловна
Демешко, заведующий
отделом образования
Анатолий Владимирович
Соловьёв, работники отдела
образования, директора школ
и предприятий города.

В организации массовой
работы с учащимися ведется
постоянное сотрудничество с
отделами райисполкома:
культуры, здравоохранения,
внутренних дел, МЧС,
физической культуры, спорта
и туризма, идеологической
работы, по делам молодёжи, с

районной инспекцией природных ресурсов и охраны
окружающей среды, районным военным
комиссариатом, РК 00 «БРСМ», РС 00 «БРПО» и
другими общественными
организациями.

Новой формой
организации работы с
детьми-инвалидами в
2007 году стал I
фестиваль творчества
детей и молодёжи с
особенностями в
развитии «Солнечный
круг», который
проводился 2-3 декабря
совместно первичной
организацией 00
«Белорусская

ассоциация помощи детям-инвалидам и молодым
инвалидам», ГУСО «Территориальный центр
социального обслуживания населения Докшицкого
района», УО «Государственный Центр коррекционно-развивающего обучения и
реабилитации Докшицкого района».

Первый опыт проведения такого совместного мероприятия оказался
успешным, поэтому 1-2 декабря 2007 года был организован II фестиваль

РОДНЫЕ ВЫТОКИ 5 стар.

У сферы адукацыі

Калі ласка, у Цэнтр творчасці!



Нашым дзіцям пашчасліва: сёння дзяржава прыкладае шмат намаганняў, каб набылі таленты на "заўбурсы".

На днях Цэнтр дзіцячай творчасці адчынуў дзверы вышч аднаго будынка, які затоеў прышоў таленавітых дзіцей з Докшыц і з блізкага да горада населенага пунктаў. Радаваць навааселец з яго закладарамі раздзілілі старшыня райвыканкома А.П. Пончы, старшыня райвыканкома С.М. Дзямешка, намеснік старшыні райвыканкома па сацыяльнай палітыцы С.М. Дзямешка, работнікі аддзела адукацыі, кіраванні прафесійнага і ўстановаў радна, бацькі.

Тут у цэнтры адрамантаваныя пакоі, з якіх яшчэ ня вытэрпелі пях фарбав будыц разнака, уласна-нальшчэ свае таленты Пудрыня танцоры, музыканты, мастакі.

Хлопчы і дзяўчынкі з радасцю на тэатра выступілі з дух паветраныя цацкі, запі старшыня райвыканкома А.П. Пончы і намеснік аддзела адукацыі райвыканкома А.У. Салігуб пераказалі самастойнае стужку Алякс Пончадан пачынаючы педагогаў і гураўкоўцаў з наваасітнем, пажадаў творчыя гэрона і мяненна да доканаласці.

Першае, што чакала новых гаспадароў і гасцяў, —

фотавыстава. У жураватнай зале, якая для гэтага і прызначана, існава на змянені часу зрэпрадэка на знослена-тах. Дзяцей гошы мо абмінулі навадзіла пакоя, кожны з іх выкарыстоўваў па прызначэнні. Самую агляную цікава-вацц вышледай тыя, у якіх адразу ж "прачыталіся" гур-коўцы. Так, кожны гурток шпег мае магчымасць зай-мацца ва ўласным ласці, абсталяваным для зямчак усям неабходным. Сябе майстравства гасцяў паказалі удальнікі гуртоў "Вышыўка", "Хараграфія", калек-ных сласваў, студыі выяўленчага мастацтва, клуба інтэлектуальных гульняў.

Гэта наваасілле — шмат падарунка і доўжым, і злад-жымаму творчыму калектыву Цэнтры, які не раз на кон-курсках рознага ўзросту паказваў свае магчымасці, за-каваўрачы перамогі.

Марыя ПУК'ВЕНКА.

НА ЗДЫМКАХ: у час навабаваня спуды выш-лаччага мастацтва; гурток "Хараграфія" дэманструе свае май-старства; перад ад-раўчым.



Газета «Родныя вытокі»,
№ 84 20 октября 2007 года

4 стар. **РОДНЫЕ ВЫТОКИ**

Фестываль

"Сонечны круг"

У першыя дні зімы ў другі раз правішоў дзіцячы фестываль "Сонечны круг" для дзяцей з асабліва складанымі ў развіцці. Першыя спроба прасіваці яго ў мінулы годзе была, таму фестываль смела мезага назваць трыва-шчымі. Дзякуючы старшынні перагінтай арг-тавацтва "Белоруская асабліва складанымі дзіцямі-інвалідамі і малымі інвалідамі" Ляўка Лівоваўне Краточка, у халончаву і дзяўчын-каў з асабліва складанымі магчымасці пачына-а, хто на што зраўнаці.

Суботнім днём дзеці займаліся ў мійстара-хласах, дзе рыхтавалі свае творбы, вульшася быць сапраўднымі поетами, спевачамі, акцёр-амі, танцорамі. Усё гэтае спрыяла і не прайшла дзірка. Мамамі, татамі, сябрамі і гасцямі уд-зельнікі фестываля прапанавалі свае высту-пенні ў час канцэрта ў зале ГЦК.

На самотнім перагінтравстве прасіваці-чалі старшыня райвыканкома С.М. Дзямешка, намеснік старшыні райвыканкома па сацыяльнай палітыцы С.М. Дзямешка, на-чальнік установаў па прашы і сацыяльнай абароне В.Ф. Малаш, дырэктар ЦДТ Г.Г. Урбан, старшыня Віцебскага абласнога тавар-ыства інвалідаў па зроку А.А. Дубко, які першым паказаў усіх прысутных.

На працягу выступлення дзеці раздзілі-лі і сміяліся, дзярны ўсім усмішка і адукацыі

сабе сапраўд-на-творчымі. Як аказалася, кожны з уд-зельнікоў выш-лаччага мастацтва, кожны "Сонеч-ны круг" дзі-цячы развіва-а сабой.

Усім дзіцям ніяка не перашка-ла старшыня райвыканкома па сацыяльнай палі-тыцы С.М. Дзямешка:

— Спадзяюся, што гэты фестываль прыве-се дзіцям новы творчы вопыт. Яны атры-малі сваё галоўнае — умяту і шчырыя адно-сіны. Накаў абавязана ўсе мамы нашых дзі-цей.

Урачавалым маванітам фестываля стала ўрачаванне кожнага, усе хлопчыкі і дзяўчынкі ат-рымаў дзіцячы і таварула.

— Для чаго патрэба прыводзіць такі фе-стываль? — пытаўся ў старшынні перагінтай арг-тавацтва "БАДШІМГ" Ляўка Лівоваўне Краточка.

— Дзеці-інваліды, які і ўсе астатнія, пачына-юць пачынаць утварацца ў кожнай пачына-а

радаваць, усе пераможцы і ждзі победніцы. Я лічу, што фестываль прайшоў ўдзячна. У мінулым годзе ў ім удзельнічалі 45 чалавек, а ў гэтым 88. Мы выбіраем пераможцу, і ад ка-ждой арганізацыі ён паездзі ў Мінск на фе-стываль "Зямлі і сваё зорка".

Міжрэспубліканскаму ўправадленню фестываля "Сонечны круг" аказалі ўдзячна РухВІ "Віцебскае беларускае" "Дзіцячыя асабліва-лазавы", ПМС, ДРБП-180, Кружкі асабліва-лазавы фізіка "Віцебскае асабліва фізіка", Цэнтр карэктывна-развіваючага адукацыі і рэабілітацыі, ЦПСАН і многія іншыя інды-вудна-прадпрыемствы.

Т.МАЙСКАЯ.
Фота аўтарска.



Газета «Родныя вытокі»,
№ 97 5 декабря 2007 года

«Солнечный круг». С 19 ноября по 14 декабря в Центре детского творчества принимала посетителей выставка работ детей с особенностями развития «Моё увлечение».

Газета «Родныя вытокі», № 94 24 ноября 2007 года

“Маё захапленне”



3 19 лістапада ў Цэнтры дзіцячай творчасці пачала працаваць выстава творчых работ “Маё захапленне”. Выстава праходзіць у рамках раённага фестывалю творчасці дзяцей і моладзі з абмежаванымі магчымасцямі. Фестываль носіць назву “Сонечны круг” і праводзіцца пярэчайнай арганізацыяй грамадскага аб’яднання “Асацыяцыя дапамогі дзецям-інвалідам і моладзям інвалідам” сумесна з тэрытарыяльным цэнтрам сацыяльнага абслугоўвання насельніцтва. Змест фестывалю цалкам адпавядае яго назве. Сярод вялікай колькасці прадставленых работ няма ніводнай, якая б выклікала сум ці негатыўныя эмоцыі. Пэзірку адкрываецца разнастайная палітра яркіх колераў, якія знайшлі сваё ўвасабленне ў самых цікавых і непрадказальных формах. У работах многа сонца і дзіцячай веры ў прыгажосць і шчасце. На выставе прадставлены выразы з саломкі, вышыўка, бісернапліценне, малюнк і інш. Навядзіце выставу, каб мець улюбленне аб тым, чым жывуць, захапляюцца дзеці, што радуе іх сэрцы.

Марыя ЛУК’ЯНЕНКА.

В выставочном зале Центра детского творчества с 18 по 21 декабря прошла выставка-ярмарка-шоу «Нашим детям», посвященная проведению в Беларуси Года ребёнка. Вокальная студия «Тоника» в день открытия Ярмарки приветствовала гостей, покупателей, посетителей.

Новоселье предоставило возможность педагогическому коллективу Центра продемонстрировать, показать, сделать рекламу своих детских объединений. Такой рекламой стала выставка-конкурс изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Калядная зорка». На выставку свои работы предоставили 19 кружков, всего экспонировалось 137 работ. 27 декабря состоялась презентация выставки, на которую были приглашены родители, учителя, общественность.

Субота, 22 снежня 2007 года, № 102

2007 — Год дзіцяці

У аўтарак у выставачнай зале ЦДТ у Дошылцах адкрылася выстава-ярмарка-шоу “Нашым дзецям”, прысвечаная правядзенню ў Беларусі Года дзіцяці.

Выстава-кірмаш-шоу

Матэі правядзення выставы-кірмашу-шоу стала прысвечэнне ўвагі Божай дзяцей, старэйшага пакалення ўвогуле да тавараў, прадукцыі беларускіх вытворцаў для дзяцей. 18 снежня выстава стартавала. Не яе ўрачытае адрачэнні ў Цэнтры дзіцячай творчасці прыйшлі прадставіць раённае вяртыкалі. Гамесні старэйшыя салевыякіма па сацыяльных пытаннях С.М. Дамешкі сказала:

— Симвалічна, што ў Год дзіцяці і напярэдадні самага любімага дзіцячага свята — Новага года — мы адрачыліся для малых выставы-кірмашу, куды дзеці і іх прыблэнны ў нас заўсёды стаяць на першым плане. Матрыялад. Прадзізнаная праграма “Годы Беларусі”, што дзейнічае з 1998 года, распрацавана з улікам бягучага часу і магчымасці выключэння новых пытанняў. Не страўу сваёй агульнасці і лозунг савецкіх часоў: “Усе лепшае — дзецям”.

У выставачнай зале Цэнтры дзіцячай творчасці абутак, вопратку, дзіцячыя харчаванне, цацкі, посуд выставіла раённае спажывацкае таварыства. Яго прадставіла крама “Сонейка”. Таварам для дзяцей-немаўліткаў гандлявала камерыйная крама “Ніва”. Былі тут і тавары, вырабленыя дзіцячымі рукамі, а дэкарацыя — паспелыя бялізна, што пашылі аўцы СШ № 1 г. Дошылцы і Дошылскай вярчэнні агульнадзіцячайнай швейі, чым у кваліфікацыі гандлі, чым у тавары, што рапіндувалі ў час выставы-кірмашу-шоу, кошт быў зніжаны на 10 працэнтаў.

На працягу дзевяці выставы можна было атрымаць кансультацыі ад урачча-педыятра і юриста.

Налі БЯЛІЎСКАЯ.



НА ЗДЫМКУ: выстава-кірмаш-шоу дзевяцінае.
Фота В. Чародзінава.

Газета «Родныя вытокі», № 102 22 декабря 2007 года

“Калядная зорка”



Ні свята Божмага Нараджэння, ні Новы год не абыходзіцца без зіхачэння зорак. Таму не выпадкова выстава, якая традыцыйна праходзіць у Цэнтры дзіцячай творчасці, носіць назву “Калядная зорка”.

На выставе прадставлены работы дзевяцінае Цэнтры. Філіпавіа дзевяцінае дзіцяці.

Свет мав бачаць прыгожым. Акрамя набітых навываку, лічэ тэрэба мець і тонкі зрок, каб так тварыць.

Выстаўленыя работы з самых розных мастэрстваў. Калі ўваць, да прыкладу, навагоднюю ёлку, то ме, акізыяцыя, можаа зрабіць з гузікаў, саломы, аўса, фасалевак створак і фасалі, палеры, бісеру, можаа вышыць крывамікам... Прыгажосць работ радуе сэрца. Стывайцеся нарадаванна і вы.

Газета «Родныя вытокі», № 104 29 декабря 2007 года

На базе Центра была организована акция «Я и моя семья». В рамках акции были проведены конкурсы творческих работ и детских рисунков «Я и моя семья» и конкурс фоторабот «Папа, мама, я – дружная семья». Радует тот факт, что практически все победители дополнительно занимаются любимым делом в студии изобразительного искусства «Радуга».

Газета «Родныя вытокі»,
№29 9 апреля 2008 года

В октябре 2008 года прошёл районный турнир по интеллектуальным играм «Эрудит – 2008». Проверить свои знания, получить новые, а также приобрести опыт командной игры школьникам было предложено в интеллектуальных играх

Цэнтр дзіцячай творчасці «Наркотык-забойца»

Выставу пад такой назвай, якая два тыдні працавала ў раённым Цэнтры дзіцячай творчасці, трэба было б, каб паглядзеў кожны падлетак. У прынцыпе, яно так і было, бо кожны дзень у Цэнтр наведваліся старшакласнікі школ раёна. Па сіле ўздзеяння жывы расказ тых, хто сам перажыў чорную смерць пад назвай наркатык, самы моцны і ўплывы.

Шведская фотамастачка журналістка Марыя Сэдэрберг у супрацоўніцтве з творчым грамадскім аб'яднаннем «Kalegijum» (Беларусь) арганізавала фотавыставу (яна зараз вандрэйнае па Беларусі), галоўнымі героямі якой сталі людзі, што ў сваім жыцці сустрэліся з наркатыкамі. Некаторых з іх ужо няма ў жывых, але іх дакументальныя сведчання аб тым, чым заканчваюцца наркатычны кайф, прымушаюць задумацца нават самых скептычных і недаверлівых. Такі прыклад давалася назіраць у час знаёмства з фотавыставай старшакласнікаў Докшыцкай вясчэрай (зменнай) школы. Дзеці не самыя дысцыплінаваныя, таму рэплікі, жарты, і часта не да месца, працягвалі сыпацца і тады, калі пачала выступаць метадыст Цэнтры Ганна Каралькова. Змоўкнуць нават самых недаверлівых прымусяў кінафільм «Метро», калі з экрану загаварылі добраахвотна асуджаныя на смерць. Іх споведзь аб прыступках шляху да наркатычнай бездані прадоўжыў расказ аб героях фотавыставы, якіх Марыя Сэдэрберг сустрэла ў Беларусі.

Наркатык – гэта сусед цябе адной антысасцяльнай з'явы, назва якой прастытуцыя. Тысячу разоў справядлівыя словы дзячынкі з Брэста – герані аднаго фота, што наркамания, прастытуцыя, рабства – гэта тое, што не дае маладым быць маладымі. Калі выстава дапамагла гэта цвёрда зразумець наведвальнікам, то яе арганізатары стараліся не дарэмна.

Тамара СТАДНЮК.

Я і мая сям'я

Сям'я – гэта багатае жыццёвага вопыту і ведў, гэта гідарыак, якім пачыналася фарміраванне недрукоўных якасцяў і ідэалаў.

Таму невялікадо, што творчыя работы ўдзельнікаў раённых конкурсаў і акцый на тэму «Я і мая сям'я» былі прылічаны шчырасцю, цяплом і любоўю да сваёй сям'і. У рамках акцыі былі праведзены конкурсы творчых работ і дзіцячых малюнкаў на тэму «Я і мая сям'я» і фотаконкурс «Тата, мама, я – дружная сям'я».

Аўтары творчых работ у вершах і прозе разважалі аб «свеч» дарослых і «свеч» дзяцей, аб тым, якімі павіны быць ідэальны бацькі, аб мастацтве быць мамай, расказвалі пра сваіх бацькоў, родных, пра само сям'ю. Дзіцячай неспарэзнасцю, шчырасцю, неспаўторнасцю адзначаліся творчыя работы Ксені Калыга (Бягомльская ДАСШ), Віктары Івашкевіч (Бягомльская ДАСШ), Наталі Залатуха (Парпільчанская ДАСШ), якія занялі тры прызавыя месцы ў намінацыі «Самыя маладыя ўдзельнікі конкурсу». Работы старэйшых вучняў — Святланы Кукуць (Тумілавіцкая ДАСШ), Анастасі Юханец (Бягомльская ДАСШ) і Волгі Раткевіч (Таргуюўская ДАБШ) — былі напоўнены філасофскім роздумам і пранікнёнасцю. Ім былі прысуджаны першае, другое і трыцяе месцы адпаведна.

Экспіцы цікавыя сюжэты і ўдзельнікі

фотаконкурсу. Арыгінальным сюжэтам, мастацкім рапаніем і добрым тэхнічным выкананнем вылучаліся фотаздымкі Максіма Кушалы (Валкацкая ДАСШ), які заняў першае месца, Віктары Ждановіч (Парпільчанская ДАСШ) – ёй прысуджана другое месца. Трыцяе месца атрымаў творчы калектыў з Тумілавіцкай ДАСШ.

Найбольшую цікавасць у школьнікаў выклікаў конкурс малюнкаў, таму і пераможцаў тут больш. Вынікі тут падводзіліся ў трох узроставых групах. Сярод самых юных мастакоў лепшымі сталі Ірына Калбасіч, Ксенія Лаўцівіч, Мікалай Вільшэўскі – вучні Докшыцкай ДАСШ №1. У намінацыі ад 10 да 13 год перамаглі Дзмітрый Якубоўскі (Докшыцкая ДАСШ №1), Ганцына Маскаленак (Таргуюўская ДАБШ) і Анастасія Пяткоўская (Докшыцкая ДАСШ №2). У старэйшай узроставай групе прызавыя месцы ў Ганны Пяцько і Анастасі Марковіч (Тумілавіцкая ДАСШ), Волгі Краско (Докшыцкая ДАСШ №1). Аднак, што практычна ўсе пераможцы дадаткова займаюцца любімай справай і ў студыі выяўленчага мастацтва «Вясёлка» Цэнтры дзіцячай творчасці.

Г.КАРАЛЬКОВА,
метадыст Цэнтры
дзіцячай творчасці.

4 стар.

РОДНЫЯ ВЫТОКІ

Серада

У Цэнтры дзіцячай творчасці

Турнір эрудытаў



Падобна з намірамі пераможцаў другога года дыстанцыя з'ява «Сям'я і я» выйшла ў «Родныя вытокі» (№ 29, Докшыцкая ДАСШ №2).

Трыма месцамі па гэтым заняцці занялі «Прометей» (ГА «Валкацкая ДАСШ»), якія не гораў і якой гурман выслуга стабільна. Усёго два былі адзначаныя як прызёры злучаючы каманду «Максімум» з ГА «Тумілавіцкая ДАСШ».

Удзельнікі вывадзілі, выкарыстоўваючы пераможцаў. Апроч іх былі месцаў злучаючы каманды па сабе абудаму зацікаўленым інтэлектуальным гульнім – гэта не толькі метадысты Цэнтры дзіцячай творчасці, але і іх вучні, якія часта наведваюць іх у школу і ў Цэнтр дзіцячай творчасці.

Г.КАРАЛЬКОВА,
метадыст Цэнтры дзіцячай творчасці.

«Свая гра» і «Что? Где? Когда?». Для того, чтобы ответить на вопросы «Своей игры» необходимо было много знать в области истории, культуры, искусства. В игре «Что? Где? Когда?», помимо определённых знаний и общей эрудиции, большую роль играла логика, находчивость, творческий подход, сообразительность и даже чувство юмора.

Газета «Родныя вытокі»,
№26 1 апреля 2009 года

Газета «Родныя вытокі»,
№89 5 ноября 2008 года

Шведский фотохудожник и журналист

Мария Сёдерберг в сотрудничестве с творческим общественным объединением «Коллегиум» (Беларусь) организовала по городам Беларуси передвижную выставку «Наркотик – убийца». В марте 2009 года эта выставка две недели экспонировалась в Центре.

26 апреля 2009 года, в рамках районной Вахты Памяти, был дан старт первому в районе туристскому марафону, который был посвящён 64-й годовщине Великой Победы и 65-й годовщине освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков. Две туристские группы – из Докшиц и Крулевщины – одновременно вышли в многодневные походы по местам боевой славы. Пешие категорийные походы для учеников организовали отдел по делам молодёжи Докшицкого райисполкома, который оказал финансовую поддержку из средств районного бюджета, выделенных на мероприятия по реализации Государственной молодёжной политики в районе, а также УО «Государственный Центр детского творчества».



Докшицкія турысты в деревне Молокоделово Невельский район, Псковская область, Россия

Да 65-годдзя вызвалення Беларусі ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў

Пакланіцца вялікім тым гадам

...на Беларусі

Добраўпарадкаванне помнікаў і наведванне парадку на іх тэрыторыях – гэта не кампанія перад чарговай датай перамогі над фашызмам, а пастаянная работа патомкаў як падзяка за мірнае і шчаслівае жыццё ў вольнай краіне. Асабліва вялікую ўвагу ўдзялілі селета добраўпарадкаванню памятных мясцін. З'явіліся і новыя мемарыяльныя пліты, як, напрыклад, у вёсцы Чупры, дзе 20 чэрвеня 1944 года фашысцкімі карнікамі былі спалены жывымі 58 жыхароў вёскі Верацеі, Таўшчы, Чупры. Набылі новае аблічча старыя помнікі. А трыба гэта не загінуўшым, а жывым. А найбольш, напэўна, моладзі. Здаецца, сонечным святлом у любімым надвор'е ззяю адноўлены помнік на станцыі Парафіялёва (на здымку).

Нялі БЯЛЯЎСКАЯ.

...і ў Расіі

НА ЗДЫМКУ: докшыцкія турысты ў Невельскім раёне Пскоўскай вобласці ля помніка загінуўшым мясцовым жыхарам у Вялікую Айчынную вайну.

Амаль дзевяць дзён аб'яднаная група з дзесяці школьнікаў Докшыцкай СШ № 2 і Бярозаўскай СШ разам з намеснікам дырэктара Цэнтра дзіцячай творчасці А.У. Байцяховічам і настаўнікам гарадской СШ № 2 Г.І. Краўчонам шырокай турысцкай ступай марапі кіламетры былых партызанскіх дарог брыгады імя Сталіна. Наведалі так званы ў народзе "домік Машарава", дзе ў 1942 годзе быў створаны штаб па разгортванні масавага партызанскага руху, – Музей баявой славы ў Расонскім раёне, помнік усім атрадам Расонска-Асвейскай зоны, прайшлі ўздоўж усёй ракі Дрысы. Ва ўсіх шасці наведаных раёнах Беларусі і Расіі нястомныя турысты ў першую чаргу наведвалі помнікі, стэлы, мемарыялы, пастаўленыя ахвярам вайны і абаронцам Радзімы ўдзячнымі нашчадкамі.

Ніна КРУКОВІЧ.

Газета «Родныя вытокі», №41 23 мая 2009 года

С июня 2008 года в Центре стало традицией организация лагерных смен для оздоровления учащихся. Первая лагерная смена была туристско-краеведческого профиля. С 2009 года действует оздоровительный лагерь «Улыбка» эстетического профиля. Каждый день в лагере посвящён определённой теме. Есть здесь и День музыки, и

День театра, и День художника, и День сказки. Также учитывается, что мало развиваться эстетично, нужно закаляться физически. А тому в лагере проходят Дни спорта, Дни туризма, Дни путешествий.

Кроме вышеперечисленного, ребята посещают кружки, занятия по интересам. Они учатся танцевать народные, эстрадные танцы, рисуют, занимаются декоративно-прикладным искусством, бисероплетением и др. интересно проходят шахматные и шашечные баталии между оздоровительными лагерями Центра и городских школ.

22-23 октября на базе нашего района прошел областной семинар директоров учреждений внешкольного воспитания и обучения «Методическое обеспечение качества внешкольного воспитания и обучения». Участников семинара радушно встретили приветственной песней и докшицким караваем учащиеся Центра детского творчества.

Открыли работу семинара главный специалист отдела воспитательной работы Управления образования Витебского облисполкома А. Г. Поднебеснова и генеральный директор учреждения образования «Государственное областное объединение по организации воспитательной работы с детьми и подростками» С. А. Шибeko. Приветственные слова в адрес участников мероприятия высказала заместитель председателя Докшицкого районного исполнительного комитета Л. В. Мальчик.

Знакомство с работой учреждения образования «Государственный Центр детского творчества Докшицкого района» началось с посещения выставки методических материалов «Центр детского творчества в системе воспитания



Оздоровительный лагерь «Улыбка»
Июнь 2009 год

Вернисаж начался выступлениями младшего состава вокальной студии «Тоника». Песни и стихи, посвященные самым милым и любимым мамам и бабушкам, соответствовали лирическому настроению мероприятия.

Директор Центра детского творчества Тереза Генриховна Урбан вручила кружковцам грамоты за участие в областных и республиканских выставках, каждому из них подарила фотоснимки на память о выставке. В заключительном слове выразила признательность родителям за хорошее воспитание собственным примером своих детей.

В 2010 году в Республике Беларусь праздновался 20-летие со дня образования Белорусской республиканской пионерской организации. 11 сентября лучшие представители пионерских дружин района собрались на праздник «БРПО – 20!», посвященный дню рождения Белорусской республиканской пионерской организации. Пионерия района получила поздравления от заместителя начальника образования Докшицкого райисполкома В. В. Гавриловича, от почетных пионеров районной пионерской организации – людей, которые много лет своей жизни посвятили работе с пионерами. Много искренних пожеланий высказала Елена Михайловна Сорокина – бывший секретарь, заведующий отделом школьной молодежи и пионеров Докшицкого РК ЛКСМБ, председатель районного совета пионерской организации.

Поздравить своих друзей пришли вокальная студия «Тоника» и танцевальный коллектив «Зорочка» Центра детского творчества.

*** 20-годдзе з дня ўтварэння Беларускай рэспубліканскай піонерскай арганізацыі**

Свята піянеры



Дзень нараджэння піянеры – святое чыслае жыццё, падрыжкі і зоркі, а і святая ўсмішка, якая дарожыць сваім незабытым піонерскім дзядзінствам. А ў гэтым годзе ў піянерскіх дружинах краіны асабліва дзень нараджэння – 20 годдзе БРПА. 13 верасня 1990 года на X Рэспубліканскім піянерскім з'ездзе было прынята рашэнне аб стварэнні Беларускай рэспубліканскай піонерскай арганізацыі. Зберагаючы лепшыя традыцыі піянерскага руху, сучасныя піянеры рэспубліканцы і рэалізуюць новыя праграмы і ініцыятывы дзейнасці, ажыццяўляюць сапраўды смелыя і смелыя справы сабе і іншым людзям.

Сёння ў раёне дзейнічае 24 піянерскія дружны, у якіх аб'яднаны 2257 дзяцей і падлеткаў, сярод якіх – 1635 піянеру і 622 акадэмік.

11 верасня лепшыя прадстаўнікі піянерскіх дружин раёна сабраліся на свята «БРПА – 20!», прысвечанае дню нараджэння Беларускай рэспубліканскай піонерскай арганізацыі. Піянерскія раёны атрымалі вітанні ад намесніка начальніка аддзела Докшыцкага райіспалкома В. В. Гаврыловича, ад гавароных піянеру раённай піянерскай арганізацыі – людзей, якія шмат гадоў свайго жыцця прысвяцілі рабоце з піянерамі. Вочы Зой Іосіфаўны Шылавіч, якая 10 год патхляла сваім энтузіязмам работ з піянерскай дружинай імя А. Кашыцкага Сіцеўскай сярэдняй школы, спецыяльна рэдацыю і добрыя, калі яна дапамагла з удзяльнымі працамі піянерскай дружны. Шмат шчырых пажаданняў выказала Алена Міхайлаўна Сорокина – былы секретар, заведучы аддзела школьнай моладзі і піянеру Докшыцкага РК ЛКСМБ, старшыня раённага Савета піянерскай арганізацыі.

Нямала добрых і карысных спраў у скарбонцы піянеру: ініцыятывы і аперачы «Ветэран жыцця побач», «Клопат», «Вясенні тыдзень дзяўчыні», «Дзякуем за жыццё», «Пытанне Прэзідэнта», а таксама розныя конкурсы, свята, фестывалі. На свята былі падарожаны вынікі раённага этапа абласной акцыі «Я – піянер», якая праходзіла пад знамям «БРПА – 20!». У аперачы «Гаваронны піянер» лепшымі сталі піянерскія дружны: імя І. С. Палавонга УА «Докшыцкая ДАСП №1» імя А. Кашыцкага УА «Сіцеўская ДАСП», імя А. І. Чарышча УА «Гіроўкаўская ДАСП».

У конкурсе фотаработ «У аб'ектыве піянеры» перамаглі прадстаўнікі піянерскіх дружин установаў аддзела «Тумілявіцкая ДАСП», «Докшыцкая ДАСП №2», «Докшыцкая ДАСП №1». Фотаназіра на піянерскае жыццё Салажанка Вітала (піянерская дружина «РЫТМ» УА «Докшыцкая ДАСП №2») атрымалі і на абласным узроўні.

Піянерскія дружны, стобшны пераможцы раённага і абласнага конкурсу, прадставілі піянеру кошту свайго работы. Ярымі, шыкавымі, па сапраўды базамі былі выступленні піянерскіх калектываў, пераможцаў конкурсу піянерскіх агітбрыгад «Заналі вясцёр дзяўчыні»: агітбрыгад «Юнацтва» («Докшыцкая ДАСП №2»), «Ветэраз» («Валкаладцкая ДАСП»), «Равеснікі» («Порцішчэўская ДАСП»).

Цімураўскі рух у піянерскай арганізацыі зарадзіў у далёкіх 70-х. І сённяшнія піянеры падтрымліваюць традыцыі пераможцаў: аказваюць дапамогу ветэранам і пачынаюць людзям, якіх, маладым тварынам, класіфіцыруюць аб прыродзе. У кожнай піянерскай дружыне дзейнічаюць цімураўскія агітбрыгады. Пераможцамі раённага конкурсу цімураўскіх агітбрыгад сталі піянерскія дружны «Докшыцкая ДАСП №2». Забавата імя у гэтай праграме расказвалі ўсім удзельнікам свята пра свае справы. А наб'яравы ўдзельнікі на слуху і прыносілі нарыцы, неабходна ацэніваюць, ініцыятывы, ініцыяты і аперачы, зумеўце павесці за сабой іншых. Таму пачынаюць момант свята было ўзнагароджаныя лідэры раённай піянерскай арганізацыі.

Пачынаюць дзеянні і падлеткаў і ў сувязі з 20-годдзем Беларускай рэспубліканскай піянерскай арганізацыі.

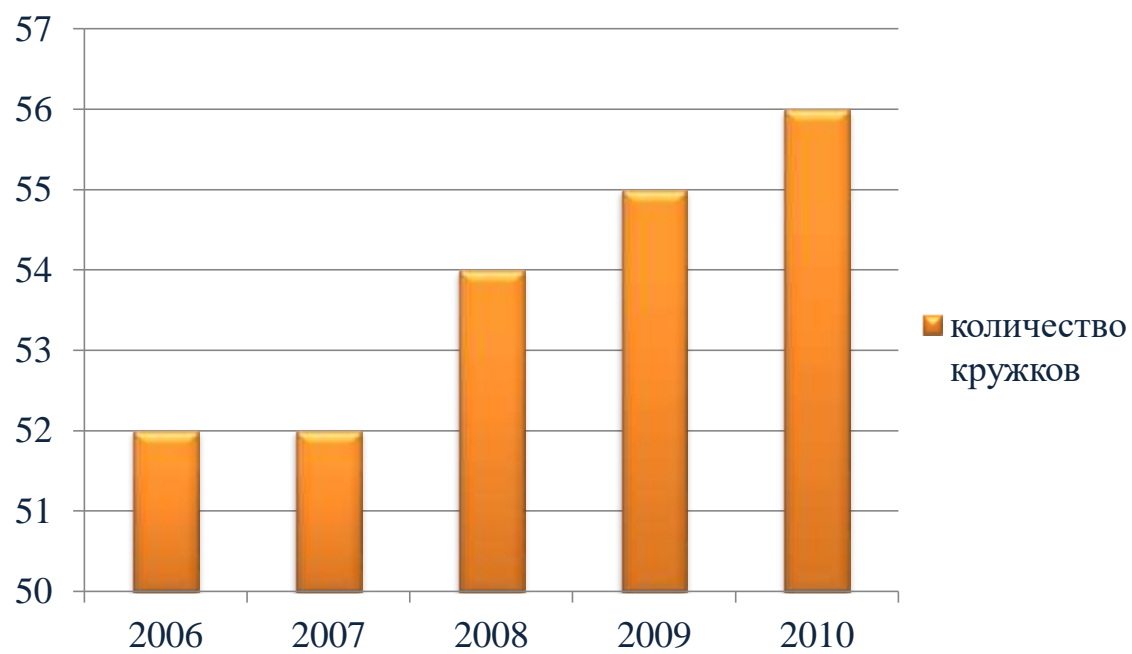
Павітаннаюць сваёй сяброў прыйшлі ініцыятывы студыя «Тоника» і танцавальны калектыву «Зорочка» Цэнтра дзіцячай творчасці.

Наперадзе ў піянеру шмат ярыч, творчых ідэй і спраў. Дык пачай разумна і ўзвеснападарожна, дружба і агуртаннаюць дэлементарна ім арабцячы вынікі свайго арганізацыі больш азінавым, напобуду яго рэалізаванай і добрымі справамі.

Г. КАРАЎКОВА,
намеснік Цэнтра дзіцячай творчасці.

Газета «Родныя вытокі»,
№74 18 сентября 2010 года

Развитие сети кружков в 2006-2010 годах





Завершился II этап Республиканской акции учащейся молодежи «Живу у Беларусі і тым ганаруся». Центр детского творчества, как и все учреждения образования района успешно приняли участие в районных, областных и даже в республиканских конкурсах. Акция предусматривала присоединение молодежи к поисково-исследовательской деятельности, направленной на изучение историко-культурного и природного наследия, формирование у молодого поколения чувства гордости, уважения и любви к своей малой родине, гражданской ответственности за свое будущее.

По приглашению поучаствовать в выставке открыток в Твардагуре (Польша) кружковцы Докшицкого Центра детского творчества взяли с охотой. Особенность этой выставки в том, что каждая открытка должна была быть ручной работы. Как раз здесь фантазия и владение различными технологиями нашли применение и позволили детям выполнить конкурсные работы.

Апликация, соломоплетение, бисероплетение, вышивка, вязание, ниточный дизайн отделяли их работы. Открытки были подготовлены, в основном, на зимнюю тематику.

Оргкомитет конкурса прислал каждому участнику и руководителям детских работ благодарности. Дирекция школы с Твардагуры пригласила кружковцев центра к участию в следующих выставках.

Докшыцкія адкрыткі ў Польшчы



На запрашэнне паўдзельнічаць у выставе адкрытак у Твардагуре гурткоўцы Докшыцкага Цэнтра дзіцячай творчасці ўзяліся з ахвотай. Асаблівае гэтай выставы ў тым, што кожная адкрытка павінна была быць ручной работы. Якраз тут фантазія і валоданне рознымі тэхналогіямі знайшлі прымяненне і дазволілі дзецям выканаць конкурсныя работы.

Апликацыя, саломоплетенне, бисераплетенне, вышыўка, вязанне, ниточны дызайн аздаблялі іх работы. Адкрыткі былі падрыхтаваныя, у асноўным, на зімовую тэматыку.

Аргкамітэт конкурсу прыслаў кожнаму ўдзельніку і кіраўнікам дзіцячых работ падзякі. Дырэкцыя школы з Твардагуры запрасіла гурткоўцаў Цэнтра да ўдзелу ў наступных выставах.

НА ЗДЫМКУ: Докшыцкія адкрыткі на выставе ў Польшчы.



Газета «Родныя вытокі»,
№30 13 апреля 2011 года

В апреле 2011 года проходил областной конкурс профессионального мастерства «Педагог-внешкольник года». От нашего Центра в нём приняла участие руководитель кружка вокального и сольного пения «Звездопад» Полякова Алеся Николаевна.

В зональном туре, который состоялся осенью 2010 года в Шарковщине, Полякова заняла второе место. В финале областного конкурса, который проходил 27 и 28 апреля в Витебске в

областном объединении по организации внешкольной работы, ей также присудили второе место.

Уважаемое компетентное жюри выбирало лучших педагогов из 12 участников. Критерии оценки были высокими. Сначала конкурсанты должны были представить визитную карточку «Мое педагогическое

кредо». Алеся Николаевна свое кредо выразила изречением: «творчество педагога к творчеству учеников». Выступила ярко и зрелищно. В песнях, стихах, импровизациях при мультимедийном сопровождении рассказала о своем профессиональном становлении, о достижениях в работе.

На втором этапе конкурса нужно было защитить свою модель воспитательной системы. Показать свои теоретические знания, обозначить цели и задачи, которыми руководствуется педагог в своей работе, назвать методы, принципы и приемы, которые использует он на воспитательных занятиях. Свою модель воспитательной системы Алеся Николаевна создала исключительно на практическом опыте, предложив интересные идеи и педагогические замечания. Презентация получилась содержательной и в методическом плане ценной.

Понравилось членам жюри и открытое занятие кружка Поляковой, показ которого предусматривал третий этап конкурса. В незнакомом коллективе она провела типовое занятие «Ансамбль – значит вместе», где прекрасно раскрылась как педагог-практик. Применила свои коммуникативные, артистические способности. Поразило учеников и присутствующих своим вокалом, умением внушить к себе привязанность, заинтересовать, побудить учеников к творческой деятельности.



Газета «Народное слово»,
№51 7 мая 2011 года

В мае 2011 года студия вокальная студия «Тоника» и хореографический коллектив «Сюрприз» Центра детского творчества отметили юбилей.

«Тоника» справляла пятилетие, а «Сюрприз» - десятилетие со дня образования. По этому случаю творческие коллективы в киноконцертном зале «Искра» устроили юбилейный концерт.

Похвастаться коллективам было чем. За время своего существования ими

завоевано немало наград и титулов. Поздравили юбиляров своими выступлениями подрастающие солисты и танцоры Центра детского творчества.

Приятный подарок подготовили для них организаторы мероприятия: показали видео-ролики многолетней давности, где участники групп были меньше и только начинали свою творческую деятельность.



Газета «Родныя вытокі», №43 28 мая 2011 года



Студия вокального пения «ТОНИКА» и хореографический коллектив «СЮРПРИЗ»



Заслуженную награду получили руководители студий Т.И. Судник и С.П. Яцына. Заместитель начальника районного отдела образования Докшицкого райисполкома В. В. Гаврилович вручил им грамоты районного отдела образования и районной организации профсоюза работников образования и

науки. Коллективы же получили грамоты от отдела культуры и отдела по делам молодежи Докшицкого райисполкома.

22 октября 2011 года состоялся очередной пионерский слет Докшицкой районной пионерской организации. С пожеланиями плодотворной работы, творческого настроения и пионерского задора открыла слет заместитель заведующей отделом образования Докшицкого райисполкома Елена Александровна Кучиц. Со словами наказа обратился к молодому подрастающему поколению председатель районного объединения ветеранов Николай Федорович Автух.

На слете была представлена панорама деятельности лучших пионерских дружин по своим социальным проектам. Во время работы выставка материалов из опыта работы пионерских дружин района.

С 1 сентября 2011 года учреждение очередной раз поменяло своё название. С этого момента и по настоящее время оно называется Государственное учреждение дополнительного образования «Докшицкий районный центр детей и молодёжи».

В ноябре 2011 года по всей республике начался кастинг республиканского конкурса юных вокалистов «Звонкая раніца». Для юных вокалистов от 13 до 17 лет – это шанс проявить себя и показать свою манеру исполнения, артистизм, харизму. Кастинг проводился в 12 городах республики. Наши юные артисты приняли участие в Поставах.

Участники вокальных студий «Тоника» и «Звездопад» Центра детей и молодежи, возможно, будущие звезды, решившие вынести на суд профессионального жюри свое вокальное



За маладымі — будучае Беларусі

22 кастрычніка адбыўся чарговы піянерскі слет Докшыцкай раённай піянерскай арганізацыі. Пажаданнямі плённай працы, творчага настрою і піянерскага запалу адкрыла слет намеснік загадчыка аддзела адукацыі Докшыцкага райлікама Алена Аляксандраўна Кучыц. Со словамі наказа звернуўся да маладога падрастаючага пакалення старшыня раённага аб'яднання ветэранаў Мікалай Федаравіч Автух.

Слет — гэта не толькі свята, але і падаўдзненне вынікаў, абмен вопытамі работы. У піянераў прайшло шмат цікавых і карысных спраў, конкурсаў, акцый. «Цімураўскія зоркі», «Дзякуй за жыццё», «Наша праца табе, Айчына», «Гісторыя піянерскага галыштукі ў маёй сям'і»: адна з алошнік — рэалізацыя рэспубліканскага праекта «Я — піянер сваёй краіны», які быў накіраваны на стварэнне і рэалізацыю ініцыятыў, творчага гатунцыялу ў галіне інфармацыйна-рэкламнай, дэкарацыйна-мастацкай і літаратурна-музычнай творчасці.

На слете была прадстаўлена панорама дзейнасці лепшых піянерскіх дружын па сваіх сацыяльных праектах.

«Прыгажосць вакол нас» — такую назву далі свайму праекту члены піянерскай дружыны імя Мэрата Казея Крыпульскай сярэдняй базавай школы-сада. Працуючы над рэалізацыяй сваіх задумаў, яны імкнуліся зрабіць

двор сваёй школы адным з самых прыгожых у раёне. Таксама частым прыгожым, квітнёвым імкунца зрабіць свой аграгарадок і члены піянерскай дружыны «Сонечная» Барсукоўскай сярэдняй школы.

Цімураўская работа дае шырокі магчымасці для праяўлення маладзёрнасці і даброты. Клопат аб ветэранах, помніках і месцах пахаванняў войнаў і партызан — адзін з галоўных накірункаў праектаў «Зробім свет лепшым» Сітуаўскай сярэдняй школы. Імя на халодным грашчы — Тумілавіцкай сярэдняй школы-сада і «Паміць» — Заборцаўскай базавай школы.

Ад маладога пакалення залежыць наколькі будзе здаровай і квітнёчай наша Беларусь. Яму стварэнне будучай, імкунца да вышэйшых працаў для дзяржавы Радзімы. «Мы — здаровае нацыя!» — так называўся праект піянерскай дружыны «Рытм» сярэдняй школы № 2 г. Докшыцы.

У час работы піянерскага злету працавала выстава матэрыялаў з вопыту работы піянерскіх дружын. Пераможцы конкурсаў праекта «Я — піянер сваёй краіны» ўзнагароджаны дыпламамі і граматамі раённай піянерскай арганізацыі.

НА ЗДЫМКУ: актывісты піянерскай дружыны сярэдняй школы № 2 г. Докшыцы са старшынямі ветэранскай арганізацыі М.Ф. Автухам.



мастерство. Это ученики средней школы № 2 г. Докшицы Кристина Мандрук и Вика Корбан и ученики Крулевщинской средней школы Дарина Новицкая и Александр Плыгавко, без которых сегодня не обходится ни одно школьное мероприятие. Неоднократно они выступали и на районной сцене во время фестивалей, акций, концертов.

Во время кастинга каждый участник рассказывал о себе, о своем увлечении, показывал подготовленный номер. По предложению жюри, конкурсант исполнял любимую песню а капелла, пытался петь даже на иностранном языке.

Все юные исполнители волновалась но благосклонность жюри давала поддержку, надежду, хорошее настроение. Успешным стало участие в кастинге Кристины Мандрук и Александра Плыгавко: видеозапись их выступлений рассматривался в следующем туре.

11 февраля 2012 года прошёл районный конкурс «Пионер года». Организаторами конкурса стали Докшицкий районный центр детей и молодёжи, районный Совет ОО «Белорусская республиканская пионерская организация».

Конкурс собрал самых активных, творческих и инициативных лидеров пионерских дружин района. Настоящий лидер современной пионерии — отличный организатор пионерских дел, имеет много друзей, увлекается спортом, туризмом, музыкой, любит читать, рисовать, в свободное время занимается в объединениях по интересам и спортивных секциях.

Конкурс
КОНКУРС ЮНЫХ ВАКАЛІСТАЎ
Звонкая Раніца

3 8 лістапада па ўсёй краіне пачаўся кастынг рэспубліканскага конкурсу юных вакалістаў "Звонкая раніца". Гэты творчы конкурс праводзіцца з мэтай падтрымаць юных талентаў і дараваньняў. Для юных вакалістаў ва ўзросце ад 13 да 17 гадоў — гэта шанс праявіць сябе і паказаць сваю манеру выканання, артыстызм, харызму. Кастынг праводзіўся ў 12 гарадах нашай рэспублікі.

Удзельнікі вакальных студый "Тоніка" і "Зоркапад" Цэнтра дзяцей і моладзі, магчыма, будучыя зоркі, выйшлі вынесці на суд прафесійнага жюры сваё вакальнае майстарства. Гэта вучні сярэдняй школы № 2 г. Докшыцы Крысціна Мандрук і Вика Корбан і вучні Крулеўшчынскай сярэдняй школы Дарына Новицкая і Аляксандр Плыгавка, без якіх сёння не абыходзіцца ніводнае школьнае мерапрыемства. Неаднаразова яны выступалі і на раённай сцэне ў час фестывалю, акцый, канцэртаў.

У час кастыingu кожны удзельнік расказаў пра сябе, пра сваё захапленне, паказаў падрыхтаваны нумар. Па прапанове жюры, конкурсант выконваў любімую песню а капелла, спрабаваў спяваць нават на замежнай мове.

Кастынг, які праводзіўся арганізатарамі "Звонкай раніцы" ў Паставах, для прымалі ўдзел нашы юныя таленты. — гэта толькі першы этап рэспубліканскага конкурсу юных вакалістаў. Наперадзе — яшчэ тры.

Усе юныя выканаўцы хваліліся, але добразначлівае жюры дало падтрымку, надзею, добры настрой. Пасляковым стаў удзел у кастыingu Крысціны Мандрук і Аляксандра Плыгавкі: відазвалі іх выступленню будзе разглядацца ў наступным туре.

А нашым юным артыстам хочацца паказаць на іх творчым шляху многа новых конкурсаў, перамог, дзе іх абавязкова заўважыць, і ніколі не губляць любоў да музыкі і песні.

На здымку: Дарына Новицкая, Вика Корбан, Крысціна Мандрук і Аляксандр Плыгавка.

Газета «Родныя вытокі», №94 23 ноября 2011 года

Школьныя новасты
Пионер года

11 февраля в средней школе № 2 г. Докшицы прошёл районный конкурс «Пионер года». Организаторами конкурса стали Докшицкий районный центр детей и молодёжи, районный Совет ОО «Белорусская республиканская пионерская организация».

Конкурс собрал самых активных, творческих и инициативных лидеров пионерских дружин района. Настоящий лидер современной пионерии — отличный организатор пионерских дел, имеет много друзей, увлекается спортом, туризмом, музыкой, любит читать, рисовать, в свободное время занимается в объединениях по интересам и спортивных секциях.

Инициатором конкурса стал конкурс «Детям на благо Родины». Здесь были представлены многонаправленные разноплановые проекты пионерских дружин, их достижения, а также мультимедийные презентации, видеоролики, реализованные проекты об участии конкурсантов в первом конкурсе юности Илья Молчан (СШ №2) и Аляксандр Зорачко (Парэцкая школа СШ).

Саморепрезентация лидеров показала, что каждый из них счастлив и тактично любит танцевать и играть на музыкальных инструментах. Выступление лидеров с группой поддержки сопровождалось аплодисментами и восторженным «бурей». Высшим балом награды Юрия Зыбко (Белогорская СШ), Илья Молчан (СШ № 2).

Земле устала, смею сказать, история пионерского движения необходимо было продемонстрировать в конкурсе «Пионерия». Лучшим вручением стали Татьяна Кисельская (СШ № 1), Мария Колтаца (СШ № 1).

Завершающим стал конкурс ораторского мастерства «Я — пионер!». Изложить свою программу рассказать о личном вкладе в развитие своей пионерской дружины и провести анкетирование о членах ОО «БРТО» своего класса — задача не из лёгких. Высшим балом — десять — было отмечено ораторское мастерство Виктории Климачин (Белогорская СШ) и Юлии Милько (Белогорская СШ).

Конкурс показал, что Мария Ковалёвская (Березовская СШ), Надежда Шульцкая (Тумановская СШ), Юлия Петрашечкина (Крулеўшчынская СШ) стараются делать своим отрядом и дружин интересной, увлекательной, общественно полезной.

По итогам районного этапа республиканского конкурса «Пионер года» названы три победителя. Первое место занял Илья Молчан (СШ № 2), второе — Татьяна Кисельская (СШ № 1), третье — Кирилл Жолда (Сотвская СШ).

Достоинно выступили ребята из пионерской дружины «РПТ» и на областном уровне, где наши ребята представляли Илья Молчан и Д. Чароўна из группы поддержки.

В итоге — награждали грамотами за активное участие.

НА СНИМКЕ: участники конкурса «Пионер года».

Газета «Родныя вытокі», №18 3 марта 2012 года

Первым туром конкурсной программы стал конкурс «К делам на благо Родины». Здесь были предоставлены материалы, раскрывающие деятельность пионерской дружины, её достижения, а также мультимедийные презентации, видеоролики, рекламная продукция об участниках конкурса.

Самопрезентация лидеров показала, что каждый из них ещё и талантлив: поёт, танцует, играет на музыкальных инструментах. Знание устава, символов, ритуалов, истории пионерского движения необходимо было продемонстрировать в конкурсе «Пионерринг». Завершающим стал конкурс ораторского мастерства «Я - пионер!». Изложить свою программу, рассказать о личном вкладе в развитие своей пионерской дружины и провести агитацию по вступлению в члены ОО «БРПО» всего лишь за несколько минут – задача не из лёгких.

По итогам районного этапа республиканского конкурса «Пионер года» названы три победителя. Первое место занял Илья Молчан (СШ № 2), второе – Татьяна Каминская (СШ № 1), третье – Кирилл Коляда (Ситцевская СШ).

Достоинно выступили ребята из пионерской дружины «РИТМ» и на областном уровне, где наш район представляли Илья Молчан и 6 человек из группы поддержки. В итоге – награждены грамотами за активное участие.

27 марта 2013 года в рамках республиканского конкурса «Твои таланты, педагог» Центром детей и молодёжи совместно с районной организацией профсоюза работников образования и науки была открыта первая подобная выставка творческих работ педагогов района. В ней приняли участие 72 человека.

С авторами работ встретились заместитель председателя Докшицкого райисполкома Валентина Рандаревич, администрация и методисты районного

отдела образования Докшицкого райисполкома. Директор Центра Тереза Генриховна Урбан приветствовала всех присутствующих, презентовала выставку, обозначила

Выставка

У руках педагога саграваецца творчасць

Тое, што сярод педагогаў шмат таленавітых людзей, даказана даўно. Гэта пацвярджаюць раённыя творчыя конкурсы, агляды мастацкай самадзейнасці. Аднак сярод настаўнікаў ёсць такія, што не любяць выходзіць на сцэну і дэманстраваць свае здольнасці. Яны цікацца дома з днём у дзень сваімі рукамі ствараюць сапраўдныя шэдэўры – займаюцца рукадэзаваннем. Некаторых з іх мы ведаем, напрыклад, Наталлю Канцаву, Вольгу Гарбачову, Алену Краўчонок, Марыну Каляду, Сянтлану Януковіч, вырабы якіх маглі бачыць на разнастайных выставах. Аднак, аказалася, што многія не менш таленавітыя педагога-майстры заставаліся невядомымі. Адкрыла іх для нас выстава творчых работ педагогаў, якая створана ў Докшычах упершыню. Па ініцыятыве раённай арганізацыі прафсаюза работнікаў адукацыі і навукі не арганізавалі ў рамках рэспубліканскага конкурсу "Твае таленты, педагог". На выставе прадстаўлена больш за 230 работ, ад 72 педагогаў раёна з розных школ, дзіцячых садоў і Цэнтра дзяцей і моладзі.

Дырэктар Цэнтра Тэрэза Урбан агала ўсіх прысутных, прэзентавала выставу, акрэсліла умовы і задачы конкурсу. Валіяціна Юр'ўна выказала сваё захапленне талентамі педагогаў, паджавала ім за тое, што яны знаходзяць час для творчасці і праз свае работы нясуць дабра і цудоўна людзям.

Аўтары работ расказалі пра свае захапленні, пра працэс стварэння работ і эмоцыі, якія яны атрымліваюць ад любімага рамства. Для адных – гэта адпачынак, для іншых – магчымасць рэалізавацца, павысіць свой прафесійны ўзровень. Некаторыя прызнаваліся, што творчы працэс для іх з'яўляецца лікарствам для душы, спосабам выразіць свае пачуцці.

Выстава яшчэ раз пацвердзіла існаванне таленавітага чалавека – таленавіты ад усёй дала ўспунанасць, што нашых дзяцей вучаць людзі з багатай душэўнай арганізацыяй, здольныя, прагныя да пазнання і прыгажосці. Пераканацца ў гэтым і пачуць голас за работу, якая найбольш спадабаецца, можа кожны. Выстава будзе працаваць у раённым Цэнтры дзяцей і моладзі да 1 мая.

Танццяна СТАДОЛЬНІК:
НА ЗДЫМКУ: усе работы заслужваюць увагі (на першым плане аўтар найвялікшых вясняных карцін настаўніца Янкаўскай школы Таццяна Міслова).

Фота аўтара.



Выставачная зала ў Цэнтры дзяцей і моладзі ад падлогі да столі поўная экспанатамі. Карціны, ручкі, пяльні, сур'юткі, букеты, лані, сувеніры, выкананыя ў самых разнастайных, у тым ліку найноўшых, тэхніках, захоплваюць погляд. Тут – вясняныя вышыўкі, вязаныя рэчы, работы з саломкі, бісеру, тканіны, стужак, дрэва, скуры, пяльці, пластыку, паперы і іншых матэрыялаў. Усе вырабы розныя па тэматыцы і жанрах, таму будуць цікавацца ў шасці намінацыях: «мастацкая апрацоўка дрэвіны», «каваліны ўзоры», «гольда-караціца», «прырода і творчасць», «рукаворны цуд» і «забытыя рамствы».

Адкрыццё выставы адбылося 27 сакавіка. 3 аўтарамі работ сустрэліся намеснік старшыні райвакзала Валіяціна Рандарэвіч, адміністрацыя і метадысты раённага аддзела адукацыі райіскама.

Газета «Родныя вытокі»,
№26 3 апреля 2013 года

условия и задачи конкурса. Валентина Юрьевна выразила свое восхищение талантами педагогов, поблагодарила их за то, что они находят время для творчества и через свои работы несут доброту и тепло людям.

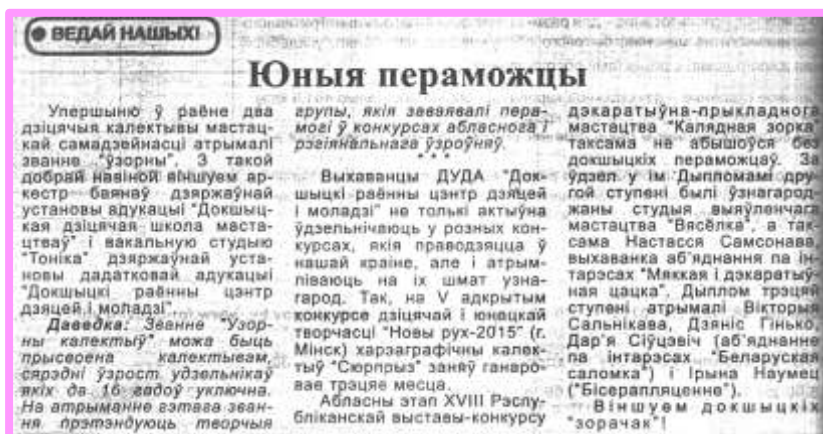
Авторы работ рассказали о своих увлечениях, о процессе создания работ и эмоциях, которые они получают от любимого ремесла. Для одних – это отдых, для других – возможность



Коллектив образцовой вокальной студии "Тоника"

переписываться, повысить свой профессиональный уровень. Некоторые признавались, что творческий процесс для них является лекарством для души, способом выразить свои чувства.

26 июня 2014 года директором



Государственного учреждения дополнительного образования становится Янукович Светлана Антоновна.

Газета «Родныя вытокі», №11 7 февраля 2015 года

До этого она работала педагогом дополнительного образования, руководила объединением по интересам «Бисероплетение»

В октябре 2014 года для всего педагогического коллектива Центра пришла радостная весть – за достигнутые успехи в развитии любительского художественного искусства, соответствующий художественный уровень и творческие показатели, популяризацию национальных культурных традиций, активную концертную деятельность вокальной студии «Тоника»

Постановлением Министерства

Газета «Родныя вытокі», №42 27 мая 2015 года



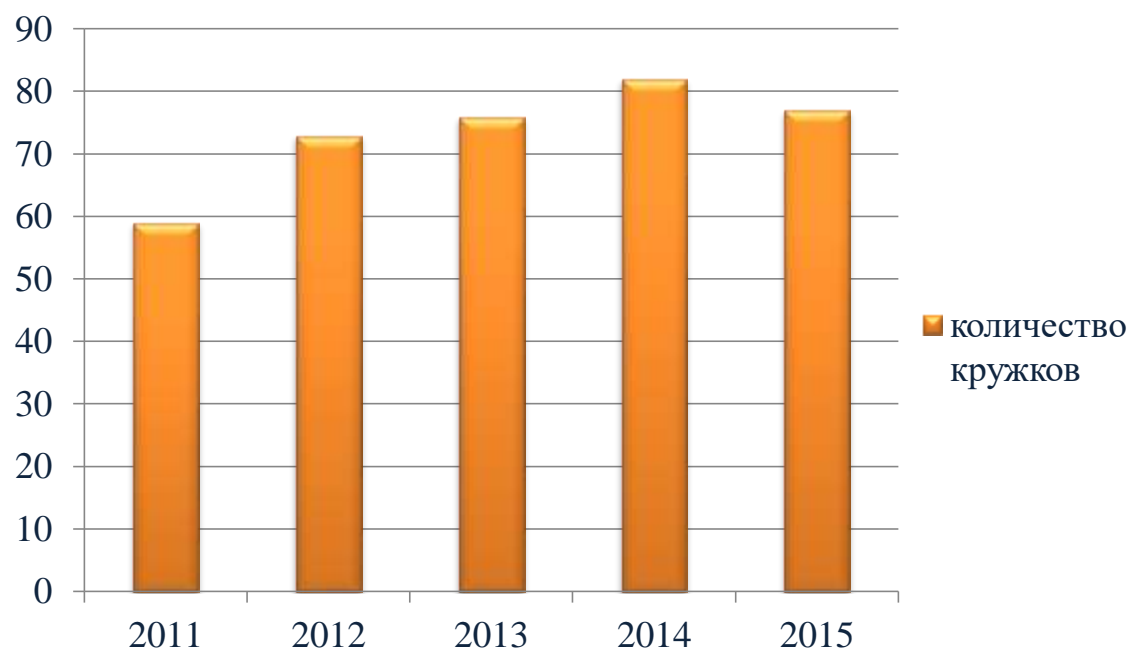
культуры Республики Беларусь № 50 от 8 октября 2014 года было присвоено звание «образцовая».

В 2014 году руководитель хореографического коллектива «Сюрприз» Центра детей и молодёжи Насенник Елена Юрьевна и её воспитанники наладили тесные связи со своими визави из Бешенковичского центра детей и молодёжи. Коллективы выступают с «гастролями» на площадках друг друга, руководители проводят мастер-классы.

На традиционном слёте передовиков Докшицкого района были подведены итоги работы народнохозяйственного комплекса района за 2015 год. Государственное учреждение дополнительного образования «Докшицкий районный центр детей и молодёжи» награждён Дипломом Докшицкого районного исполнительного комитета и районного Совета депутатов в номинации «Лучший коллектив в сфере образования».



Развитие сети кружков в 2011-2015 годах





19 марта 2016 года на базе Центра детей и молодёжи был осуществлён Межрегиональный творческий проект «Танцуем вместе!». Его участниками стали хореографические коллективы «Сюрприз» и «Зорачка», а также хореографический коллектив «Импэт» ГУДО «Бешенковичский центр детей и молодёжи» и хореографический коллектив «Непоседы» ГУДО «Лепельский центр детей и молодёжи».

В этот день для гостей, учащихся и педагогов были организованы экскурсия по ГУДО «Докшицкий РЦДиМ» и посещение выставки «От творчества – к мастерству». Для учащихся также была организована экскурсия в мемориальный комплекс «Шуневка». Педагоги приняли участие в работе круглого стола на тему «Актуальный опыт, проблемы и перспективы развития образовательного процесса в объединениях по интересам хореографического творчества». Педагоги высказали необходимость сотрудничества, предложили в дальнейшем проводить мастер-классы, совместные концерты. Обсуждали такие вопросы, как: «Участие в областных, республиканских и международных конкурсах», «Взаимодействие с объединениями по интересам художественного профиля не хореографического направления», «Роль хореографии в творческом развитии детей», «Особенности обучения хореографии детей дошкольного возраста». В числе проблем поднимались такие вопросы, как «Реклама деятельности «Необходимость оборудования залов для занятий хореографией зеркалами и станками», «Приобретение и пошив танцевальных костюмов», «Финансовые проблемы участия в конкурсах». Педагоги поделились своими вариантами решения финансовых проблем: это поиск спонсоров, привлечение родителей, организация платных концертов.



В заключение состоялся совместный концерт хореографических коллективов региона «Танцуем вместе», который проходил в киноконцертном зале «Искра» г. Докшицы.

2 апреля 2016 года образцовая вокальная студия «Тоника» отметила юбилей – 10 лет со дня образования.

Многие идеи братского союза, а иначе вокальную группу и не назовешь, всегда находят поддержку у окружающих людей. Отзываются все – и сотрудники Татьяны Игоревны, и родители детей, и бывшие участники «Тоники». Вот и в подготовке к юбилейному концерту не было равнодушных. Сценарий мероприятия подготовила выпускница «Тоники» Александра Радевич, которая и была ведущей. Свои музыкальные номера подготовили бывшие участницы коллектива: Кристина Мандрук, Вероника Ганус, Инесса Багдасарян, Ольга Махонь, Наталья Навойчик и Анна Кощеева. Известная мастерица Наталья Концевая удивила и поразила не только подготовленными сценическими костюмами, но и вокальными способностями.

3 замиранием сердца слушали все выступление бывшей ученицы Татьяны Игоревны, преподавателя кафедры народно-песенного творчества Белорусского

государственного университета культуры и искусств Вероники Романенковой. Удачными получились номера в совместном исполнении бывших и сегодняшних



вокалисток. Трепетным и нежным стало выступление детей вместе с родителями, во время которого в качестве артистки вышла и Татьяна Судник. Почти каждая песня сопровождалась танцами. Приятным подарком для «Тоники» стало выступление хореографического коллектива «Сюрприз». Делились своим талантом со зрителями и нынешние вокалисты студии.

В августе 2016 года по итогам районного конкурса по благоустройству «Мой и твой цветущий город», который проходил в рамках Международного фестиваля Двух Рек Государственное учреждение дополнительного



Газета «Родныя вытокі»,
№67 20 августа 2016 года

образования «Докшицкий районный центр детей и молодежи» стало победителем в номинации «Лучший цветник с элементами вертикального цветочного оформления».

В декабре 2016 года на базе Центра детей и молодежи появился новый имиджевый объект Министерства по чрезвычайным ситуациям под названием «Комната безопасности». Сотрудники РОЧС и активисты молодежного движения провели первые развлекательные занятия с детьми на тему «Правила безопасности во время новогодних праздников». Ребята с радостью приняли участие в конкурсах и играх, отвечали на вопросы безопасности жизнедеятельности, собирали мозаики,



В стихотворной форме вспомнили номера телефонов экстренных служб.

Созданную комнату в Центре детей и молодежи посещают много ребят, причем вместе с родителями, бабушками и дедушками.



Газета «Родныя вытокі»,
№104 28 декабря 2016 года

В марте 2017 года Центром был организован районный этап республиканского конкурса профессионального мастерства «Супервожатый».

Конкурс проходил в двух номинациях: «Открытие года» и «Опыт и мастерство». Каждый конкурсант готовил свое портфолио. «Кейс вожатого», а также сценарные материалы и творческие проекты из опыта работы.

Свое педагогическое кредо, жизненные и профессиональные приоритеты старшие пионерские вожатые творчески представили в конкурсе «Самопрезентация». Большой интерес вызвал конкурс «Мода особого назначения», в котором конкурсанты не только демонстрировали собственные модели современной одежды для вожатого, но и защищали их.

Конкурс «Супервожатый» определил настоящих лидеров и руководителей пионерского движения.

В мае 2017 года участниками районного Пионерского слета, посвященного 95 – летию создания пионерской организации, стали 212 делегатов-учеников школ района.

Торжество началось с возложения цветов к памятнику на площади Полевого, после чего все снова собрались в концертном зале. Среди уважаемых гостей торжества – почетные ветераны пионерского движения района Любовь Румчик, Зоя Шилович, Елена Сорокина, Леокадия Щелкунова. К ребятам обратился ветеран Великой Отечественной войны Валентин Якушевский, который призвал беречь мир, любить свою Родину и уважать друг друга.



Газета «Родныя вытокі», №22 15 марта 2017 года



Газета «Родныя вытокі», №44 31 мая 2017 года

В приветственном слове к собравшимся директор Центра детей и молодежи Светлана Янукович акцентировала внимание на том, что за цифрой 95 – миллионы добрых дел, тысячи подвигов ребят в разные этапы истории нашей страны. Эти слова реальными примерами из жизни пионеров подтвердила председатель Докшицкой районной пионерской организации Людмила Каледа.

Во время концертной части мероприятия зрители познакомились с активистами пионерских отрядов и их творчеством.

Насыщенной, интересной и победной стало путешествие образцовой вокальной студии «Тоника» и студии изобразительного искусства «Радуга»



Центра детей и молодежи в страны дальнего зарубежья в мае 2017 года. Юные артисты и художники вместе со своими преподавателями Татьяной Судник и Мариной

Газета «Родныя вытокі»,
№46 7 июня 2017 года

Коляда участвовали в международном фестивале-конкурсе детского и молодежного творчества «АРТ-Панорама Baltika». За четыре дня докшичане посетили Латвию, Эстонию и Швецию, познакомились с историей, достопримечательностями этих стран, путешествовали по Балтийскому морю на пароме, поучаствовали в красочном шествии участников фестиваля, нашли новых друзей и завоевали ряд дипломов и медалей.



С 24 ноября 2017 года по 31 августа 2018 года Государственное учреждение дополнительного образования «Докшицкий районный центр детей и молодёжи» стало победителем местной инициативы «Открой себя» в рамках Проекта «Содействие развитию на местном уровне в Республике Беларусь», финансируемого Европейским Союзом и реализуемого Программой развития Организации Объединённых Наций.

Главная цель инициативы – создание и организация деятельности арт-клуба «Вдохновение» как инструмента социальной реабилитации людей с инвалидностью через развитие творческих способностей и применение арт-терапии, а также популяризация идеи социальной адаптации людей с инвалидностью через творческую деятельность. В ходе реализации

инициативы деятельность АРТ-клуба «Вдохновение» помогла его членам справиться с внутренними трудностями, негативными переживаниями. Нельзя не учесть также тот факт, что средства творчества позволили многим людям с инвалидностью выйти из состояния зажатости, они стали менее робкими и боязливыми, у них появилась уверенность в своих силах. Проведённые мероприятия по популяризации социальной адаптации людей с инвалидностью

(выставка-конкурс «Творчество без границ»; творческий конкурс юных дизайнеров-модельеров

«Авангардная мода»; благотворительный концерт-акция «Поделись теплом души»; концертно-развлекательная программа «Здравствуй, мир!»; благотворительный концерт-акция «Солнечный круг») открыли новый взгляд общественности на проблему инвалидности в Докшицком районе. Многие организации отремонтировали, некоторые построили новые, пандусы.

Занятия на мастер-классах, праздники, выставки, познавательно-развлекательные игры и многое другое помогли людям с ограниченными возможностями общаться со сверстниками в непринужденной обстановке.

Наблюдения показали, что молодые инвалиды с удовольствием посещали занятия клуба «Вдохновение», у них появилась тяга к общению, к дружбе. Они чувствуют себя в этом мире не одинокими, а нужными, что-то знающими и умеющими. Им есть с кем поделиться радостью или тревогой, проявить о ком-то заботу. Делая



Газета «Родныя вытокі», №43 30 мая 2018 года



Газета «Родныя вытокі», №47 13 июня 2018 года

своими руками поделки, сувениры, молодые инвалиды с удовольствием замечают, что их работы не хуже других, и тогда в глазах появляется блеск, а на лицах – улыбка.

Реализация инициативы «Открой себя» помогла людям с ограниченными возможностями выбрать понравившееся направление и сделать осознанный выбор для дальнейших систематических занятий, так как подобного вида занятия является иногда единственным лучиком на их пути к социальной адаптации в современном мире.

Создана реальная модель, где нуждающиеся в помощи начинают верить в свои возможности и реализовывать их, а те, кто способен помочь, понимают, что важны не слова жалости, а отношение на равных и реальная помощь, основанная на уважении к человеку.

По итогам 2017 года директор Государственного учреждения дополнительного образования «Докшицкий районный центр детей и молодёжи» Янукович Светлана Антоновна была признана лучшей по профессии с занесением на районную Доску Почёта.

Янукович Светлана Антоновна – человек неиссякаемой энергии и трудолюбия, её деятельность направлена на создание оптимальных условий для развития личности педагога и воспитанника, её активная жизненная позиция нацеливает весь коллектив на достижение высоких результатов, заражает их оптимизмом, стремлением двигаться вперёд. Результатом этой работы можно считать ежегодные успехи в зональных, областных, республиканских и международных конкурсах, выставках и фестивалях. За 2017 год учащиеся и педагоги Центра были награждены 36 дипломами областного уровня, 28 – республиканского и 11 – международного. Кроме того, в октябре 2017 года образцовая вокальная студия «Тоника» подтвердила своё высокое звание.

Большое внимание уделяет развитию внебюджетной деятельности учреждения. За 2017 год Центром заработано 5828 рублей.

Постановлениями Министерства культуры Республики Беларусь № 9 от 2 марта 2018 года и № 19 от 26 апреля 2018 года за значительный вклад в развитие любительского художественного творчества, популяризацию



Газета «Родныя вытокі», №55 11 июля 2018 года



национальных культурных традиций, соответствующий художественный уровень и творческие показатели Хореографическому коллективу «Сюрприз» (руководитель Насенник Е.Ю.) и Студии изобразительного искусства «Радуга» (руководитель Коляда М.В.) было присвоено почётное звание «образцовый».



Кроме того, руководителю хореографического коллектива «Сюрприз» Насенник Елене Юрьевне была объявлена благодарность Председателя Витебского областного исполнительного комитета за добросовестную плодотворную работу и за значительный личный вклад в воспитание и обучение подрастающего поколения.



Заключение

У Вечности есть тоже вернисаж:
Там мысли многих тем гуляют.
Несет себя там кто-то напоказ,
А кто-то думать глубже предлагает.

Любой человек хочет жить в доме, где комфортно и тепло. Дом – это место, куда человек возвращается каждый день, где его любят и ждут. Это личное пространство. Конечно, у каждого свой образ дома мечты. Ведь у всех разные желания и увлечения. У каждого какая-то своя мечта.

Дом моей мечты. Какой он? Каждый человек, наверное, рисовал в своем воображении идиллическую картину дома, города, в котором он хотел бы жить, учиться и работать. Большую часть своего времени мы проводим вне дома. Наш Центр – это тоже дом. Маленький мир, где уютно и тепло. Это неотъемлемая часть в жизни каждого из нас. В Центре многие познакомились со своими друзьями, узнали много нового. Это место, где можно спокойно провести свое свободное время и не думать о различных делах и проблемах. Тогда наше воображение предлагает варианты, как бы это могло быть. Если совершенно отвлечься от воспоминаний и «улететь в облака», можно легко придумать Центр своей мечты. У каждого из детей есть очень много идей и задумок – как сделать наш Центр красивее и уютнее, чтобы дети и взрослые интересно проводили время. Каждый рисунок – это маленький мир глазами ребенка, который имеет свое представление о счастье и жизни.

А теперь пришло время поделиться своими мыслями и предложениями каждому из вас. Каждый хотя бы раз в жизни фантазировал или мечтал о том, каким бы он видел Центр в будущем. Сегодня мы попробуем помечтать вместе. Каков он, Центр моей мечты?





Я часто вспоминаю свою поездку в Стокгольм на пароме, где мы участвовали в конкурсе. Мне хочется, чтобы наш Центр был похож на корабль на берегу моря: с большой сценой на палубе и площадкой для отдыха, с каруселями, качелями, обзорной площадкой, чтобы можно было любоваться пейзажами. А ещё – чтобы в Центре работало детское кафе, где можно было бы с друзьями отметить день рождения, отдохнуть после занятий, пообщаться, понаблюдать за волнами моря вдали от шумного города.

Судник Ольга – 15 лет.



А я мечтаю о Центре необычной формы, чтобы он отличался от всех зданий города и был ярким, красочным и обязательно со сценой. Лестница на входе в здание будет эскалатором – движущимся на все этажи Центра. В кабинетах столы рассчитаны на одного ученика, вращающиеся вокруг своей оси. На каждом столе будут стоять мини-компьютеры.

Савулова Любовь – 10 лет.



А для меня Центр – это сказочный мир. Я люблю животных и думаю, что со временем мир изменится, будет много необычных животных, бабочки будут большими, как птицы. А наш Центр превратится в научный Центр по изучению животного мира. И мы будем летать на другие планеты, обмениваться опытом.

Будько Виолетта – 11 лет.



А я очень люблю петь и мечтаю о большой сцене. В прошлом году мы всей семьей были в Витебске на «Славянском базаре» и я была в восторге от амфитеатра. Мне захотелось, чтобы и у нас в Центре была похожая сцена.

Кубор Анастасия – 13 лет.



Центр мечты – это великолепное здание с огромным светлым холлом, большими аудиториями, оснащенными по последнему слову техники. На первом этаже располагаются шкафчики для учащихся, чтобы ребята могли положить в них всё необходимое и не носить тяжелые сумки по всему Центру. В Центре моей мечты есть бассейн, огромный спортивный зал, музыкальный зал с множеством музыкальных инструментов, хоровой зал, шикарная библиотека. В Центре моей мечты будет собственное радио, ди-джей на котором будет старшеклассник. В моем Центре будет большой актовый зал с удобными мягкими креслами, танцевальный зал со специальным паркетом и зеркалами во всю стену. Я считаю, что в Центре нужна комната, где дети могут отдохнуть – комната с кофе-автоматом и мягкими диванчиками. Также должен быть буфет с булочками, соком и шоколадками, чтобы каждый мог перекусить между занятиями в кружках. В Центре должен быть крытый стадион для занятий в холодное время года, летний сад с качелями и скамьями.

Стома Владислав – 15 лет.



Центр будущего. Я представляю много зданий, которые соединены между собой подвесными мостами. Над зданиями большие стеклянные купола, которые закрывают от дождя и ветра детские площадки для отдыха с качелями, песочницами для малышей, а также площадки или павильоны отдельно для подростков, где они могли бы собираться. В этих павильонах, в перерывах или после занятий, можно слушать музыку, поиграть в игры, обсудить очередной полет на далекую планету, посмеяться с друзьями, душевно поговорить.

Дук Денис – 13 лет.



А для меня Центр – это большое красочное здание, с обзорной площадкой на крыше, где можно устраивать пленэры на свежем воздухе. А вокруг цветы и много зелени.

Подтероб Роман - 9 лет.



Я всегда мечтала об огромном Центре, где будет много разных студий. Везде будут большие и светлые окна. А под Новый год на этих окнах мы будем рисовать, как и теперь, самые загадочные узоры и героев любимых сказок. Когда я вижу такие узоры, я будто живу в сказке, где все счастливы и улыбаются. А в тёплых, светлых и уютных кабинетах будут заниматься дети своим любимым делом. Я люблю петь, рисовать, танцевать, мой братик любит спорт. Хочу, чтобы был большой спортивный зал с тренажёрами.

Аврищевич Дарья – 11л.



Я очень люблю цветы, и хочу, чтобы наш Центр утопал в большом разнообразии цветов. Недавно я прочитала сказку о необычном цветочке «Цветике-семицветике» и надеюсь, он появится у нас и будет исполнять желания. И я уже знаю, что загадать...

Добровольская Анастасия – 8 лет.



Центр моей мечты – это большое количество оборудованных спортивных площадок. В таком Центре есть катки, развлекательные центры для детей и взрослых. Спортивный зал сможет модернизироваться и на разные занятия превращаться в беговую дорожку, бассейн, площадки для игр с мячом, каток и т.д. Всё оснащение будет супер совершенным, новым и, конечно же, бесплатным для детей и их родителей. В Центре моей мечты будет красивый фонтан, а вокруг него будет бегать много детей, играть и смеяться. Я точно знаю, что моя мечта обязательно исполнится.

Валько Ольга – 11 лет.



В моем представлении Центр должен быть из стекла и переливаться, как хрусталь. Я хочу, чтобы комнаты были большими, просторными и светлыми. И чтобы, не выходя из студии можно было рисовать пейзажи.

Коляго София – 11 лет.



В нашем городе будущего Центр будет самым ярким и удобным зданием. Он будет находиться на площади с многочисленными цветниками и аттракционами, куда будут подходить все виды транспорта и конечно, делать здесь остановку. А может быть, у учебного заведения будет свой транспорт: маленькие разноцветные автобусы с эмблемой Центра и каждого ученика будут забирать от дома.

Войтехович Милана – 9 лет.



Центр будущего. Думая об этом, я словно вижу сон, рисуя в своем воображении воздушный замок на берегу моря.

Садовая Юлия – 13 лет.



А в моем воображении возникает образ красивого шатра на ковре-самолете, который парит над землей. И мы любуемся пейзажами с высоты.

Савулова Вера – 8 лет.



А я хочу пойти на картинг и мечтаю о Центре, где много аттракционов с крутыми виражами.

Бацеко Евгений – 9 лет.



В моем воображении возникает дом-замок, где много комнат с разными студиями, выставочным залом детских работ, а также музеем работ выпускников Центра.

Богданович Дарья – 9 лет.



А я очень люблю рисовать и мечтаю, чтобы наш Центр был ярким, красочным, а на окнах были вот – такие витражи.

Петрашкевич Дарья – 12 лет.



А я мечтаю, что бы Центр был в одном здании со школой. В школу будут приходить на целый день, но учеба будет меняться с занятиями в студиях, секциях, творческих объединениях. И они не будут нас утомлять и напрягать, а будут дарить радость и позитив и учащимся, и родителям, и учителям, и всем окружающим. Много времени ребята будут проводить в мастерских, за станками высоких технологий. Оканчивая школу, каждый будет получать не только аттестат, но и диплом о приобретении какой-нибудь полезной профессии.

Маслакова Яна – 11 лет.



Центр будущего – это как машина времени. С её помощью можно было бы, сидя в Центре, нажать на кнопку и переместиться на занятия в другой город, страну или даже в другую эпоху, изучить искусство, культуру, традиции, танцы, музыку, песни и т.д.

Короткова Дарья – 12 лет.



А в моем далеком будущем занятия в Центре будут проходить на разных планетах: «На планете музыки», «На планете спорта», «На планете искусства», «На планете танцев» и т.д. И будут уметь летать не только птицы, но и животные, и люди.

Сивко Мария – 8 лет.



Полянина Дарья – 13 лет.

А это наш Центр сейчас. И, я считаю, он самый красивый в городе. Летом он весь в цветах, с необычными фигурками из разных природных материалов, а зимой на окнах вытинанки, витражи и расписные узоры. Кабинеты уютные, светлые. Есть выставочный и танцевальный залы. И я с большим удовольствием прихожу на занятия в Центр. Важность Центра в том, что он во многом определяет судьбу маленького человека. Центр дает крылья и учит летать и выбирать правильный курс. Пройдут годы, и мы обязательно будем вспоминать свой Центр, руководителей, одноклассников. Мы будем рассказывать своим детям. Эти воспоминания будут светлыми, ведь «школьные годы – чудесные».

